



Blitz

2012-2013



CELEBRATE THE GIFT OF LIFE

BLM Academy, Haldwani
Affiliated to C.B.S.E, New Delhi
ISO 9001: 2008(QMS) Certified



BLM Academy

*Founded in Fond Memory
of*



Late Sri Bihari Lal Gupta
(Nov. 1915 to 22 Aug. 1994)



Late Smt. Mishri Devi Gupta
(13 Nov. 1917 to 09 Nov. 2002)

CONTENTS

02-05 Messages

06 Editorial

07 The Odyssey of BLM Academy

08 Infrastructure

09 Staff (Group Photo)

10 & 11 Great Teachers of Great School...BLM Academy(Dr.Abha Pant)

12&13 Human Resource

14 to 25 Pre-Primary(Divine Diction, Banasthali Vidhyapeeth, Bangalore to BLM, You can never take away....., Importance of pre-school activity, Reported effects of television on children)

26 to 29 Orientation Programme and Parents View

30 to 31 Scout and Guide & Invention of Unhappiness

32 to 43 Class 1st, My home is in your heart, Interview of Principal Ma'am, Painting & Drawing, Club Report

44 to 49 National Festival (Independence day, Gandhi Jayanti, Republic Day)

50 to 53 Class 2nd, Letter to God, Fancy Dress



54 to 57 Class 3rd, Bharat Jagat Guru Ho

58 to 65 Class 4th, What do you want to become in your next life?

66 to 68 Home in Houses (Holi, House Group Photos)

69 Festival Celebration

70 to 74 Class 5th

75 Rainbow Activity

76 to 85 Class 6th

86 to 94 Yoga (Astang Yoga), Bharat Jagran, Vande Mataram

95 Trip Outdoor(Vanvasi Girls Hostel, Ramnagar, Parle-G)

96 to 103 Class 7th, Interview of S.S.P Dr. Sadanand Dante

104 to 110 Class 8th, Janshankhya Vriddhi

111 The Grand Finale

112 to 117 Sports Spectrum, Teacher and the Lord

118 to 121 Inter School Laurels and Yoga Championship

122 to 123 Abhyuday





संदेश

यह हर्षातिरेक का विषय है कि हमारे विद्यालय की द्वितीय वार्षिक पत्रिका आपके समक्ष प्रस्तुत है। सार्थक प्रयासों की निरन्तरता लक्ष्य की ओर बनी रहनी चाहिए। लक्ष्य प्राप्ति की राह में पड़ाव हो सकते हैं, ठहराव उचित नहीं। प्रयासों में सामंजस्य, चिन्तन की स्पष्टता और आत्मविश्वास के साथ अग्रसर होने का भाव यदि बना रहे तो सफलता निःसंदेह प्राप्त होगी।

आजकल कहा जाता है कि शिक्षा का व्यवसायीकरण हो रहा है परन्तु शिक्षा-मन्दिर में व्यवसायीकरण की बात कुछ असंगत है। शिक्षा-मन्दिर निर्माण की मेरी अभिलाशा सदा की भांति बालकों के सर्वांगीण विकास में सहयोग करना रही है, जिसमें शिक्षा के साथ-साथ नैतिक मूल्यों को आधार बनाना है। विवेकानन्द के सर्वयुगीन, सार्वभौमिक उपदेश, वीर सावरकर की उदात्त एवं प्रज्वलन्त यथार्थमयी भावनाएँ, क्या उनका कोई विकल्प हो सकता है चरित्र-निर्माण में। श्रेष्ठ नागरिक का निर्माण हमारा उद्देश्य है जो राष्ट्र निर्माण के साथ-साथ समस्त विशय परिस्थितियों का सामना करने में सक्षम हो।

मैं पूर्णतः आश्चर्यचकित हूँ कि हमारी यह पत्रिका हमारी सकारात्मक भावनाओं के सम्प्रेषण में सक्षम होगी। हमारे विद्यालय परिवार के सहयोग, प्रधानाचार्या के मार्गदर्शन एवं शिक्षक, शिक्षिकाओं के उत्कट प्रयासों से विद्यालय निरन्तर प्रगति की ओर अग्रसर है। विद्यालय की पत्रिका हमारे और आपके सहयोग की साक्षी रही है। अतः पत्रिका के सफल प्रकाशन के लिए अपनी हार्दिक भुमकामनाएँ देता हूँ तथा सहयोग के लिए सविनय आभार प्रकट करता हूँ।

वेद प्रकाश गुप्ता
अध्यक्ष (घेयरमैन)
बी०एल०एम० विद्यालय
हल्द्वानी।

संदेश



यह गौरव व हर्ष का विषय है कि अपनी स्थापना के दो वर्षों में ही बी०एल०एम० एकेडमी ने राष्ट्रीय स्तर के प्रमुख शिक्षण संस्थानों के बीच अपना अलग स्थान बना लिया है। स्कूल के बच्चों ने विभिन्न शिक्षण गतिविधियों में देखा भर के बच्चों के बीच उत्कृष्ट क्रियाकलापों से न सिर्फ विद्यालय का बल्कि उत्तराखण्ड राज्य का नाम भी ऊँचा किया है। भौक्षिक प्रतियोगिताओं में भी विद्यालय के होनहार बच्चे निरंतर अच्छा प्रदर्शन कर रहे हैं। विद्यालय की उपलब्धियों की सूची लगातार लंबी और उच्च स्तरीय होती जा रही है। प्रारंभिक दो वर्षों में इतनी उपलब्धियाँ निश्चित रूप से विद्यालय के शिक्षकों व बच्चों के अभिभावकों के सहयोग के बिना हासिल नहीं की जा सकती थीं। आने वाले वर्षों में हम शिक्षा के क्षेत्र में और नए आयाम स्थापित करेंगे, यह उम्मीद की जानी चाहिए। विद्यालय में गुणवत्ता पूर्ण शिक्षा के प्रति हम पहले से ही कृत संकल्प हैं, आपके सहयोग से यह संकल्प और भी मजबूत होता जाता है।

विद्यालय की अब तक की सफलता का श्रेय निसंदेह यहाँ की प्रधानाचार्या श्रीमती रजनीकांता बिष्ट व उनके सहयोगी भौक्षणिक स्टाफ को जाता है, लेकिन यह भी निश्चित है कि अभिभावकों के सहयोग के बिना भी इस सफलता की कल्पना नहीं की जा सकती। आशा करता हूँ कि भविष्य में भी हमें अभिभावकों से और प्रेरणा, सुझाव व सहयोग मिलता रहेगा, ताकि विद्यालय गुणवत्तायुक्त संपूर्ण शिक्षा की कसौटी पर खरा उतर सके। अंत में विद्यालय की स्मारिका के द्वितीय अंक के प्रकाशन पर आप सभी को भुभकामनाएं।

साकेत अग्रवाल
प्रबंधक

Delhi Public School Bulandshahr



Jagdish C. Pant
Principal



Yamunapuram,
Bulandshahr, (U.P.) 203001
Tel.: 05732 - 233411, 281672
Fax: 281670

DPS : BS : Admin : 2456 : 2011-2012
Dated: 17 January 2012

It delights me to know that BLM Academy is bringing out its first annual souvenir 'Blitz'. I must say that the school souvenir has been appropriately named 'Blitz' as it stands for the unique individuality of each student bombing intellectual material and harnessed with great care and compassion of teachers under your watchful guidance. It will showcase academic progress, cultural and sporting aspects of the students and dedicated enthusiasm of the staff.

Sure as I am that each student of BLM Academy will spread the fragrance of his abilities and bring smile and solace to society around the world.



(Jagdish, C. Pant)

Ms. Rajni Kanta Bisht
Principal
BLM Academy
Haldwani (UA)

e-mail : pant_jagdish@rediffmail.com / bulandshahr@dpsfamily.org

PRINCIPAL'S NOTE



Has the time changed?
We claim we are progressing.

What is progress?
What was the aim of the Almighty behind creating this world?
Is it fulfilled?
Is He happy with the present world?
I keep on pondering over.

We aim for big things, big cars, big homes, big brands. In schools also big things, Robotics, foreign tours, German, French, Spanish. But do we have time and heart for small things?
Two words of love for our near and dear ones?
A few small gestures of care for the people who live around us?

A smile, a helping hand, a few words, "मैं हूँ ना?"
Who has to come forward?
The parents?
The teachers?
You and me also.



Long back on the first day of the new school year, all the teachers in one private school received the following note from their principal.

"Dear Teacher:

I am a survivor of a concentration camp. My eyes saw what no man should witness:

Gas chambers built by
Learned Engineers.

Children poisoned by
Educated Physicians.

Infants killed by
Trained Nurses.

Women and babies shot and burned
by **High School** and **College**
graduates.

So, I am suspicious of education.
My request is: Help your students
become human. Your
efforts must never produce learned
monsters, skilled psychopaths,
educated Eichmanns."

Mrs. Rajnikanta Bisht

EDITORIAL NOTE



Mrs. Usha Sharma

I am immensely elated to bring forth 'Blitz' the second issue of our school magazine. Being the second issue, unlike last year, the students were familiar with the work needed for the magazine and did not warrant for any cajoling or coaxing and gave us choice of even selection and surprised us with their enthusiastic and literary writings. It is work of 3 to 13 year olds and that too in the age of influx of video and T.V. when reading has been relegated to backseat and writing has been restricted to 'Notice' and 'Letter Writing' only.

Children undisputedly are endowed with creative urge beyond our imagination. They are a torrent of words and bundle of energy and have in them the ability to change the tide of the time and create a forceful impact on the reading minds with their penetrating insight, provided they get a formal platform for their expression. While you browse through this issue, relish the taste and beauty of joint endeavor of teachers and our students. The beauty and miracle of time with its everlasting shades hues, vigour and anticipation, new look and rhythm can be well witnessed in our school magazine very much like seasonal blossoms.

It is our effort to motivate our little buds to bloom their innate creativity to maturity and greatness that they commit and dedicate themselves to the service of humanity and Glory of God. I hope they will succeed.

It is a delightful privilege to record my sincere gratitude to the whole B.L.M. fraternity, Hon'ble Chairman Sh. V.P. Gupta ji, Manager Sr. Saket Agrawal ji, staff, teachers and our students for their co-operation in creating 'Blitz'.

I owe a deep sense of indebtedness to our Principal Mrs. Rajnikanta Bisht for her guidance through out with her marvellous finishing touches of acumen and precision, without which the venture of putting together the scattered hues in a shapely rainbow would not have been possible in sparkling 'Blitz'.

I wish, you open this magazine with curiosity and close it with acclamation - Wow! Cudos to budding minds!

“The Odyssey of B.L.M. Academy”

.....is on smooth sail.....!

Started with its toddling feet, it is moving ahead with constant and thumping steps trailing the marks behind. Liberal financial help, pure and emancipating inspiration, high vision of modern, ideal education imbibed with ethical and spiritual learning, the dream of the founder of the school, Shri Ved Prakash Gupta ji, under the able guidance of Shri J.C. Pant, Principal D.P.S. Bulandshahar and the Principal of B.L.M.Academy Mrs. R.K. Bisht, whose quality of settling for nothing but perfect; continues to inspire the staff members with the same spirit, is getting shape of success. Well begin is half done - We are elated! euphoria is all around. B.L.M. Academy aims at deriving out special from the ordinary and doing the things differently to make it extra ordinary. For all these Role of the school is to uphold with conviction the responsibilities of introducing the children with the core truth of an ideal model teaching learning. So **Truth** is to be introduced to the child. Child needs ownness and acceptance with all its innocence and purity of heart. To make the child experience the power within, so that divinity itself comes out to enlighten the child and ‘BRAHMA BHAWATI SARATHI’ If it could be done, learning becomes effortless and the child becomes capable of accomplishing more with less efforts. Knowledge is to be kindled, so awakening is to be required.

VISION- ‘Model schooling, anchored in Indianness with eyes on Global Horizon.’ To prepare the children empowered with Indian ethical and spiritual values to face the global challenges.

PILLARS- To realise the vision are - ‘SATYA, PURUSHARTH, PARMARTH.’

GOAL- The goal of education in B.L.M. Academy is not just repeating what other generations have done, but to create, invent and discover new horizons with scientific techniques pacing with the new challenging global scenario with the sole target ‘Brahma Tat Lakshyam’ ‘ब्रह्म तत्त्वलक्ष्यम्’ to produce enriched and enlightened human resource for the country.

OUR MESSAGE- “CELEBRATE THE GIFT OF LIFE”.

MISSION- To provide its students an ambience to let them grow, bloom and flourish naturally into a well integrated personality enriched with the vital aspects of ethics, morality, humility and humanity.

AIMS AND OBJECTIVES- For excellence sky is the limit. So the school aims at beyond the realm of excellence. To make the children mentally disciplined and self-dependent, they are kindled with unconditional love. The school focuses on scientific play way method to produce life long learner. The frequent aptitude tests, day by day observation, keeping its anecdotal record have been an integral part of curriculum, that makes the school unique. The school upholds the decision to limit the strength of 35 students in one section. The school aims at ensuring acquisition of essential life skills such as creative and critical thinking, effective communication skill and the ability to collaborate interests and achievements in and out of the class activities. In nutshell the school aims at development of pleasing and ideal personality its children in verbatim compliance of C.C.E. Policy of C.B.S.E.. Over and above it all, the prime aim of the school is to let the child know, “Celebrate the Gift of Life”.

WE BELIEVE- Coming together is beginning
Keeping together is progress
And working together is success.

RESOLUTION- B.L.M. Academy has resolved to equip the common masses for the struggle of life bring out the strength of character, develop spirit of philanthropy and the courage of lion. This small step taken by the school will prove to be a giant leap for the mankind in future.

INFRASTRUCTURE



A TEACHER
A SAGE ON THE STAGE?
NO, A GUIDE BY THE SIDE!



A TEACHER
A SAGE ON THE STAGE?
NO, A GUIDE BY THE SIDE!



Great Teachers of Great School

B.L.M. Academy

My self **Dr. Abha Pant**, a part of this great school, Where the environment is really very cool,
I try to teach Sanskrit, the language divine, hope my students will be smart and shine.
This is my humble effort to introduce some school teachers. I feel they all are very great and real mentors.

Smart, sincere and a good administrator, Always takes students favour, she is a great leader.
'B.L.M. On the top' is her dream, She never shouts nor ever screams.
'**Rajnikanta Bisht**' is her good name, She holds a very great fame,
She is very efficient Principal of this school, She is burdened with great responsibilities,
Yet she remains always cool.

Sweet, smart mentally very strong, Never sits quiet when feels anywhere anything wrong.
She is very loving and also a good dancer, Students speak high about her because she is a good teacher.
She teaches English, '**Sangeeta Mathur**' is her name, Seems always smiling and keeps the environment same.

'**Sarita Joshi**' gives life to whole school, As her name she keeps the nature too.
Very helping, kind and very generous, That's why she has become in school very famous.
She is very simple, efficient S.St. teacher, She sings very well also she is a good orator.

'**Deepa Bhatt**' is a good Maths-Science teacher, Full with ideas and keeps a jovial nature.
She is deft, smart and darling teacher, Like in earth a Unique Creature,

Very creative, very pretty, calm and innovative, Teaches hard Mathematics, but very sensitive.
Teaches easily all maths Fundae, Students loving, She is '**Priyanka Pandey**'.
Loving, Melodious and quite smart, Tries to give her class a very good start.
She is class 3rd another teacher, she is also very sincere, Her good name is 'Lovey',
She also teaches Science and Social Studies.

Capable, quiet, very sweet is she, Helps the students to become problem free.
She is B.L.M. School's councillor, '**Akansha Kohli**' is class IInd's Mother teacher.

Methodical, able, nice and intelligent, '**Manisha Shah**' is very pretty and very diligent.
Not only chinmayee but whole class Ist, Loves her very much, this you can also trust.

'**Sudha Manral**' is another class 1st teacher, She is very capable of grooming her students future.
She is sincere, smiling, smart and tall, She has really won the hearts of all.

Youthful, smiling, serene and mild, Intelligent, sweet, smart and nice.
Teacher incharge of class upper K.G., Keeps working and never let's sit students free.
'**Yasmin Ali**' is her name, she is also a good speaker, Not only this she is also a good English teacher.

Dr. Abha Pant



L.K.G. - 'Pansy's' Mother teacher, Chirpy, smiling, very lively, sweet and clear.
'**Priyanka Bhasin**' is really very daring, She is very bold, loving and believes in sharing.

Simple, calm and experienced teacher, She is also a very good mother.
She is teacher incharge of L.K.G. Lily, '**Lalita Bisht**' is her name never does anything silly.

Loving, expressive, enthusiastic and able, Never frowns she is very sensible.
Treats her children as her own, '**Leena Saxena**' Nursery class teacher is she known

'**Manju Thwal**' is a very hardworking teacher, Very mild, nice and very sincere.
Dresses up smartly and teaches G.K. and Hindi, She looks very pretty when she puts bindi.

Students favourite very artistic, She is very creative and very innovative.
Keeps good nature with simple and sweet personality, '**Poonam Kwatra**' is our computer teacher of top quality.

Most elderly, very knowledgeable, Kind hearted and very capable.
Keeps good command on languages, Kives quotations of great sages.
'**Usha Mam**' is a great teacher, We also treat her as our mentor.

Humble, able, decent and tall, Teaches Physical Education, he's loved by all.
'**Harsh**' is his name gives 'Harsh' to all, Very gentle, sincerely does even the work is very small.
Deals softly with all students never speaks 'harsh', Students love him he also looks very smart.

Hardworking, sweet, able teacher, Deals also with schools transporter.
Teaches Yoga to keep the body healthy, And also to become mentally wealthy.
He is '**Hemant Joshi**' he plays Tabla very well, Playing Bongo he also teaches well.

B.L.M. Is lucky to have '**Rabi Pashi**' amidst, No doubt he is a very good artist.
Very hardworking very innovative, Very good painter very very creative.
Teaches art to the whole school, But sometimes needs to keep his mind cool.

One is lovely '**Bhagwati Bisht**', Brilliant, hardworking and great artist.
Very Hi-tech, pretty and soft, Her typing of Hindi-English is also very swift.

Gives melody to the whole school, Very calm and very very cool.
She is '**Jyoti Joshi**' our music teacher, Attracts everyone with her very sweet nature.

'**Ruchi Saxena**' is our hindi teacher, Always smiling keeps a good nature.
Also teaches Sanskrit very sincerely, Hardworking and works regularly.

PATRON

Mr. Ved Prakash Gupta

MANAGEMENT

Mr. Saket Agrawal Manager
Mrs. Saumya Agrawal Executive Member

ADMINISTRATIVE STAFF

Mrs. Rajni Kanta Bisht Principal

TEACHING STAFF

Dr.(Mrs.) Abha Pant(TGT-Hindi & Sanskrit)
Mrs. Sangeeta Mathur (TGT-English)
Mrs. Sarita Joshi (TGT-SST)
Mrs. Deepa Bhatt (TGT-Science & Maths)
Mrs. Yasmin Ali PRT
Mrs. Priyanka Pandey PRT
Mrs. Akansha Kohli Counsellor
Mrs. Poonam Kwatra Computer Teacher
Mr. Hemant Joshi Yoga Teacher
Mrs. Jyoti Joshi Music Teacher
Mr. Harsh Goel Sports Teacher
Mrs. Nischal Joshi Sports Teacher
Ms. Manju Thwal Primary Teacher
Mrs. Ruchi Saxena Primary Teacher
Mrs. Lovey Sharma Primary Teacher
Mrs. Manisha Sah Primary Teacher
Mrs. Usha Sharma Primary Teacher
Ms. Sudha Manral Primary Teacher
Mrs. Leena Saxena Pre Primary Teacher
Mrs. Priyanka Bhasin Pre Primary Teacher
Mrs. Lalita Bisht Pre Primary Teacher
Mrs. Jyoti Mangal Pre Primary Teacher
Mrs. Bhagwati Bisht Craft Teacher
Mr. Rabi Pashi Drawing Teacher
Mrs. Nirmala Jaggi Panwar Librarian



OFFICE STAFF

Mr. Sandeep K. Mishra Office Superintendent
 Mrs. Lalita Sati Public Relation Officer
 Mr. Dinesh Chandra Joshi .. Office Executive
 Mr. Shivraj Negi Resource coordinator

PART TIME TEACHING STAFF

Mr. Jeevan Arya Dance Teacher
 Mr. Brijesh Kumar Instrumental Music Teacher
 Mr. S. Thapa Taikwondo Instructor
 Mr. Suresh Tiwari Dramatics Teacher
 Mr. Sunil Kumar Scout & Guide Teacher

GROUP D STAFF

Mr. Satish Fulara Office Attendent
 Mr. Kamal Kumar Driver
 Mr. Bhanu Pratap Office Attendent
 Mrs. Krishna Chandra Office Attendent
 Mr. Pooran Singh Office Attendent
 Mrs. Saraswati Ayah
 Mrs. Hansa Fulara Ayah
 Mrs. Kamla Ayah
 Mrs. Beena Pandey Ayah
 Mrs. Gauri Bisht Ayah
 Mrs. Bashanti Ayah
 Mrs. Kavita Ayah
 Mrs. Gurmeet Kaur Office Attendent(S)
 Mrs. Indira Bisht Office Attendent(S)

OUTSOURCED EMPLOYEES

Security Guard 3
 Gun Man 1
 Driver & Helper 14



Satish Chandra Fulara



kamal



Bhanu Pratap



Krishna Chandra



Pooran Singh



Saraswati



Hansa Fulara



kamla



Beena Pandey



Gauri Bisht



Basanti



Kavita Devi



Gurmeet Kaur



Indira Devi

PRE

P

R

I

M

A

R

Y



Once I asked my students to tell the first letter of their name when Aayushi's turn came she said Madam, 'A' for Aayushi, 'B' for Bafila, 'C' for can, 'D' for Dance. (Aayushi Bafila can Dance)

(Aayushi Bafila)

While teaching Hindi rhyming words. Mridul and Khushi promptly sang

मछली जल की रानी है।
मेरी मम्मी मेरे घर की रानी है।

(Mridul Joshi)



ब से बतख के रंग चटक, मैंने Annual Function में राधा बनकर dance किया मटक मटक।

(Khushi Sharma)



On the "Burger Party Day" when the children had come dressed their party wears, I said wow! Immediately Divyansh said Madam girls beautiful लग रही है और Boys Handsome लग रहे हैं।

(Divyansh Kawatra)



Diya Gupta can write well. But one day she was not in mood of writing. When I insisted she replied

जब तक आप मेरा हाथ नहीं पकड़ोगे
मैं नहीं लिखूंगी, मेरा हाथ पकड़ो।

(Diya Gupta)



Mrs. Lalita Bisht

"Lovely Bubbly"
L.K.G. Lilly
WHIZ KIDS



While teaching vocabulary words of P like Penguin, Parrot, Paddle, Pratyush snapped in between saying, "देखो Maam P से Priyanka Maam, P से मेरा भाई Pawan और P for Pratyush भी होता है।" Vow - What a witty quickness!

While teaching wild animals, I showed the picture of Panda to the students. Pratyush at once came out "Yes Maam this is the same animal which was on the toffee wrapper which my friend gave me on her birthday.

Pratyush Fulara

"Maam आपने देखा है कि flower कभी बोलते नहीं है वह चुपचाप रहते हैं।" These were the words of our little Hardik who had become a flower in Fancy Dress Competition when he forget the dialogue that he had learnt by heart justifying himself...Smart!

Hardik Tiwari

Children are very smart and spontaneous in noticing reactions. I was speechless when one day I was very much annoyed at the class and shouted at the students. Suddenly Nalini came to me and said Maam, "आप गुस्से में बहुत अच्छी लगती हैं।" After hearing this, my mood changed and I started smiling. Truly they are very smart, they know how to handle the situation.

Nalini Singh



Ms. Priyanka Bhasin

U.K.G.



One day when I explained my students the concept of singular and plural one student named **Mahi**, came to me and asked me sweetly Ma'am May I drink waters? I said amazingly why waters, she responded sweetly, "बहुत सारा पानी पीना था इसलिए।"

When my students were in library one child **Chandrabhan** of my class came to me and asked me Ma'am, "यहाँ सबसे Thick Book कौन सी है, मैं उसको पढ़ना चाहता हूँ।"

We are often amazed and amused by the spontaneous exaltations of the little ones. These are the few reflections of our toddlers of B.L.M. Academy, which are the evidences of their innocence and inquisitiveness.

THE TRUE GEMS



Mrs. Yasmin Ali





“Divine Diction”

“तुम कहाँ गयी थी? मैं तुमको ढूँढ रहा था”

Do you know whose words are these?

One of my students of Nursery, when for an urgent work, I had gone out of station and had come back to school after four days. He is ‘Yash Raj’ barely

three year old but made me feel my importance to him, which

no body else could. So sweet! Another child ‘Shreya’ demanded, authoritatively, “अब तो आप मुझे छोड़कर नहीं जाओगी?”

I could not control - laughter with tears of fulfillment in my eyes. I do have succeeded in winning these children’s heart. The moment the children saw me entering the class room, they ran to me with their quota of chirpy talks to share with me outrunning one another. The Divine Diction? Yes.

The words of hardly three year old children are divine for me. They are divinity personified. Surrounded by them, clamouring for my attention I get lost, I transcend in another world, the world of fairies, the world of angels. Yes they are like angels and fairies only. I don’t hesitate to declare, I am a proud teacher of class nursery and off course rule their hearts. My word is a caution for them as reported by their

parents. If Leena Madam has instructed the students that they have to put off their shoes and socks their own, no body can stop them to do so. They will do their own confirmed by the parents. If they are told this rhyme is to be recited to papa, even if papa is asleep, he will have to wake up for Leena madam’s order is to be complied with. I am truly blessed. Blessed to be chosen for this pious task. Blessed, as possess the strength and the abilities, to do justice with my this role. Their faith in me makes me more conscious of my responsibilities. Once my one of the students Ronit down with high fever was not at all ready to stay at home, even after all the implorings of his parents, said to his parents, “लीना मैडम से मिल के आता हूँ” Parents, had to get him seated in the school bus followed the bus in their car, came to school and took the child back only after he had ‘hi’ ‘hello’ with Leena Madam. Can you believe?

What else can boost a teacher’s energy than these little children’s innocence, their true love?

Are they not divinity personified? It reminds me of a message that some one had sent to me.

हम अपनी भीतानियी करना छोड़ देते हैं और हमें लगता है कि हम बड़े हो रहे हैं।



Mrs. Leena Saxena

TWINKLING STARS

‘मेरा प्यारा स्कूल’

स्कूल है मेरा सबसे प्यारा, विवेकानन्द जी का स्टेचू न्यारा।

झूले यहाँ पर कितने सारे, जिन पर झूले बच्चे प्यारे।

रोक-टोक नहीं मुझको माती, जिधर मैं चाँदूँ दौड़ लगाती।

प्रिंसी मैम के रूम में जाती, बिना बॉकलेट न बाहर आती।

कभी कहीं लीना मैम मिल जाती, मले लगाकर प्यार जताती।

हाथ पकड़ मुझको ले जाती, A,B,C,D मुझे रटाती।

लिखते – पढ़ते यदि थक जाती, दौड़ कर बिस्तर पर सो जाती।

पढ़ना लगता मुझको प्यारा, सबसे अच्छा स्कूल हमारा।



कुठ तनिशी राती, कशा-नर्सरी
(तनिशी के भाव, नानाजी के भाव)

EXCELLENCE ACCLAIMED.....Pre - Primary

S.No.	Name of Competition	Date	Name of Student	Position 1st
1.	Lacing	24-04-12	Adwitiya Pathak	Nursery
2.	Sorting of Colours	24-04-12	Ridima Agarwal Mayank	L.K.G. (P) L.K.G. (L)
3.	Counting the thing Blind Folded	24-04-12	Chandrabhan	U.K.G.
4.	Threading of Beads	10-05-12	Shivansh Bisht	Nursery
5.	Throw Ball in the Bucket	10-05-12	Prachi Biroli Boomika Dhaila	L.K.G. (P) L.K.G. (L)
6.	Alacrity in following the Instructions	10-05-12	Yash Rawat	U.K.G.
7.	Picking up Curtain Rings	26-07-12	Kavyanjali Bisht Naveen Mehta Divyansh Kwatra Shivanshi Upreti	Nursery L.K.G.(P) L.K.G. (L) U.K.G.
8.	Flag Making	23-08-12	Nikhilesh Deopa Rishika Agrawal Udit Giri Yugant Pant	Nursery L.K.G. (P) L.K.G. (L) U.K.G.
9.	Dance Competition	26-09-12	Shivansh Bisht Khushi Norki Khushi Sharma Divanshi Adhikari	Nursery L.K.G. (P) L.K.G. (L) U.K.G.
10.	Fancy Dress Competition	23-11-12	Tanishi Sati Hardik Tiwari Divyansh Kawatra Sparsh Agarwal	Nursery L.K.G. (P) L.K.G. (L) U.K.G.
11.	Listen to me	20-12-12	Satyam Bisht Vranda Jain Drishti Jeena Sanskriti Saxena	Nursery L.K.G. (P) L.K.G. (L) U.K.G.
12.	Catch me if you can	24-01-13	Harsh Garia Shamsher Singh Priyanshi Walia Rajvardhan	Nursery L.K.G. (P) L.K.G. (L) U.K.G.
13.	Story Telling Competition	22-02-13	Suhani Sharma Tanishka Bachketi Anshuman Singh Aditi Saxena	Nursery L.K.G.(P) L.K.G.(L) U.K.G.



EXCELLENCE ACCLAIMED.....



S.No.	Name of Competition	Date	Name	Class	Award
1.	Mehandi Competition	05-05-12	Mansaran Kaur	3rd	1st
			Nisha Chaudhari	4th	1st
			Govind Chand	5th	1st
			Aarti Yadav	6th	1st
			Ishita Singh	7th	1st
			Yamini Nagila	8th	1st
2.	'Bonds of Love' Rakhi Making Competition	30-07-12	Shreya Sanwal	1A	1st
			Amit Latwal	1B	1st
			Nandini Katara	2nd	1st
			Abhinav Chaudhary	3rd	1st
			Manas Upadhyay	4th	1st
			Saurabh Fulara	5th	1st
			Siddhant Agarwal	6th	1st
			Aryan Chaudhary	7th	1st
			Yamini Nagila	8th	1st
3.	Best out of waste	21-07-12	Kavya Joshi	1A	1st
			Hitesh Dhanik	1B	1st
			Charvi Gupta	2nd	1st
			Tarushi Bansal	2nd	1st
4.	'Aesthetic Expression' Rangoli Making Competition	15-08-12	Persues House		1st
			Aquila House		2nd
			Orion House		2nd
			Cepheus House		
5.	'Budding Poets' Hasya Kavi Sammelan	15-08-12	Nishchal Rautela	3rd	1st
			Reetika Joshi		
			Ayushman Pande	6th	1st
			Vaishnavi Nigam	8th	1st
6.	'Brain Braves' Sprots Quiz Competition	06-09-12	Puneet Kr Singh	8th	1st
			Anurag Bhatt	7th	1st
			Siddhant Agarwal	6th	1st
7.	'Cherised Masquerade' Fancy Dress Competition for (5-8)	12-10-12	Gaurav Latwal	3rd	1st
			Harsh Jakhnayal	4th	1st
			Aditya Bhatt	5th	1st
			Ayushman Pande	6th	1st
			Kanishka Durgapal	7th	1st
			Khushboo Karki	8th	1st
8.	Fancy Dress Competition for (1 & 2)	31-10-12	Aparajita Pande	1A	1st
			Kavya Joshi	1A	1st
			Harshit Sadana	1B	1st
			Charvi Gupta	2nd	1st

S.No.	Name of Competition	Date	Name	Class	Award
9	'Shank Nadam' Blowing the Conch Competition	03-11-12	(Junior Group) Jayin Bhatt (Sub Junior) Manish Pant (Senior) Chirag Pathak	3rd 6th 8th	1st 1st 1st
10.	Diya Making Competition	02-11-12	Aparajita Pandey Chinmayi Pathak Prapti Papne Mansaran Kaur Vridhi Agarwal Babita Bisht	1st A 1st B 2nd 3rd 4th 5th	1st 1st 1st 1st 1st 1st
11.	'Toran Sajja' Festoon Making	02-11-12	Meenakshi Bhatt Somya Karki Vaishnavi Nigam	6th 7th 8th	1st 1st 1st
12.	'Imaginative Minds' Picture Composition Competition	23-11-13	Priyanjal Bhatt Nivedita Sijwali Apoorva Kabdwal S. Bilal Ali Reetika Joshi Chaitanya Joshi Pallavi Lohani Anurag Bhatt Shruti Mehra	1A 1B 2nd 3rd 4th 5th 6th 7th 8th	1st 1st 1st 1st 1st 1st 1st 1st 1st
13.	Dance Competition	15-12-12	Kavya Joshi Khushi Bhatt Poorva karki Tarushi Bansal Diya Sharma Aditi Saxena	1 A 1 B 1 A 2nd 2nd 2nd	1st 2nd 3rd 1st 2nd 3rd
14.	Photo Frame Making Competition	15-12-12	Priyanjal Bhatt Rashmi Nagarkoti Charvi Gupta Kartikeya Garg Ishita Agarwal Siddhantika Karki Babita Bisht Meenakshi Bhatt Somya Karki Khushboo Karki	1 A 1 B 2nd 3rd 3rd 4th 5th 6th 7th 8th	1st 1st 1st Consolation 1st 1st 1st 1st 1st 1st
15.	'Our Tansens' Solo Song Competition	01-02-13	(Sub Junior) 1. Gayatri Joshi (Junior) 2. Riddima Bora (Senior) 3. Somya Devanshi	2nd 4th 7th	1st 1st 1st

EXCELLENCE ACCLAIMED





S.No.	Name of Competition	Date	Name	Class	Award
16.	Collage Making Competition	27-12-12	Nishita Lohani	1st A	1st
			Aparajita Pande	1st A	Consolation
			Hitesh Dhanik	1st B	1st
			Deepanshu Adhikari	2nd	1st
			Ankita Bisht	3rd	1st
			Gauri Garg	3rd	Consolation
			Nisha Chaudhari	4th	1st
			Reetika & Rahul	4th	Consolation
			Sweta Loshali	5th	1st
			Meenakshi Bhatt	6th	1st
			Ayush Garg	6th	Consolation
			Isha Garbyal	7th	1st
			Somya Karki	7th	1st
			Bhargav Bisht	8th	1st
17.	Snapshot Competition	19-01-13	Riya Sijwali	6th	1st
			Gautam Gupta	7th	1st
			Gaurav Rana	8th	1st
18.	Elocution Competition	23-02-13	Peehu Rautela	1 A	1st
			Gunjan Lohani	1 B	1st
			Harshit Dhanik	1 B	1st
			Apoorva Kabdwal	2nd	1st
			Shashwat Agarwal	3rd	1st
19.	Debate Competition	16-02-13	(Junior Group)	4th	1st
			Reetika Joshi	3rd	1st
			Nishchal Rautela	4th	1st
			Raunak Bisht		
			(Senior Group)	8th	1st
			Dharmendra Mehta	8th	1st
			Shruti Mehra	7th	1st
			Anurag Bhatt	8th	1st
			Namita Bhatt	1 A	1st
20.	Calligraphy Competition	23-02-13	Nishita Lohani	1 A	1st
			Priyanjal Bhatt	1 B	1st
			Harshit Dhanik	2nd	1st
			Diya Sharma	3rd	1st
			Abhinav Chaudhary	3rd	1st
			S. Bilal	4th	1st
			Reetika Joshi	4th	1st
			Vaishali Mungali	5th	1st
			Babita Bisht	6th	1st
			Yogesh Bhatt	7th	1st
			Aryan Chaudhary	7th	1st
			Prerna Bisht	7th	Consolation
			Kartik Sharma	8th	1st
			Dikshyant Darmwal	8th	1st
			Khushboo Karki	4th	1st
21.	Diary Discovery Competition		Reetika Joshi	5th	1st
			Bhavesk Kabdwal	7th	1st
			Somya Karki	8th	1st
			Namita Bhatt		

‘You can never take away what you give children in pre-school years’

‘The child is the father of the man’

(Poem - Rainbow, Poet - William Wordsworth)

Do you know what it means? I read this poem in college. My Professor tried to clear its meaning but could not. Now when I read following article in ‘Times of India’ by Ellen Booth Church’, I understood the meaning.

THE ARTICLE READ

“With sharp rise in demand for quality education, pre-school learning has also seen increased emphasis on quality and quantity. Undisputably pre-school education in children’s formative years is so critical: Brain research have shown that the first 2,000 days in a child’s life are the most important. Children are born with billions of brain cells but unless we interact with them and develop programmes that encourage the synaptic connections between those cells, they actually die off-This is the window of opportunity to develop thinkers and lifelong learners. The children should be in love with learning, be curious about things. And it’s in those 2,000 days that children develop learning strategies, learn how to think and problem-solve. Such programmes should be developed that encourage children to think. The children should have freedom to ask questions and problem-solve. Children are natural-born scientists. They’re always observing, experimenting and inferring about things in their environment. Such programmes should be developed that encourage that. Also, interaction between adults and their children is important. Grown-ups need to be the ones who pose the right questions that encourage children to think. One of the things that has been discovered in brain research is that children need to interact with other children as well as with adults other than their own parents. Each time a child has to explain his thinking to somebody else, it takes understanding in the brain’s short-term memory, putting it in the long-term memory, and synaptic connections are recreated in the brain that prepare children for future interactions with other people. Hence, there’s huge value in meeting up with other children and trained adults in a pre-school environment.....also, the things that can be provided in an educational setting help build that social and emotional balance in children. Another thing that has been found from research is, having children gone into a programme where they interact with other children and loving and caring adults, can actually change their brain chemistry and encourages the beginning of healing in cases of traumatic experiences. While an ideal pre-school programme needs to have its standards on how to work with children, it should also focus on the individual child. It needs to be open to the diverse experiences that different children bring and see the value in that. You can never take away what you give children in pre-school years. They may go on into a programme that’s not as open-ended but skills they learn in the formative years - problemsolving, thinking, developing a good sense of self - are irreplaceable.”

Courtesy- Times of India, June’2, 2012

Here comes the role of teachers and parents. They need to design activities which help the children learn problem solving. They should be left free to do but off course under guided supervision. Here I would like to quote Mahatma Gandhi “Persistent questioning and healthy inquisitiveness are the first requisite for acquiring learning of any kind”. But do we let children continue their questioning? The inquisitiveness that they are born with needs to be maintained. They need only our 2000 days rest will depend on it. Truly child is the father of man. Let us create opportunities to let children experience, enrichment and fulfillment to

“CELEBRATE THE GIFT OF LIFE” later.

Mrs. Priyanka Bhasin

I FEEL
I AM
STILL IN

Banasthali Vidyapith...

After joining this school BLM Academy I am unable to differentiate between Banasthali Vidyapith and BLM Academy. The atmosphere at Banasthali, I had seen is same when compared to BLM Academy. I feel myself very fortunate for being the student of Banasthali as I was there for more than 5 years and now working as a staff member of BLM. Banasthali Vidyapith is a fully residential women's university which offers an integrated system extending from the primary to the Ph.D. level. Banasthali owes its existence neither to the zeal of an educationist, nor to that of a social reformer. It is also not the creation of a Philanthropist's purse. It has arisen like the fabled phoenix from the ashes of a blossoming flower Shantabai. Banasthali is one of the five universities in India meant exclusively for Women. Over these seventy five years Banasthali has developed into a National Centre for women's education. Banasthali's educational programme aims at an all-round development of the student's personality. To achieve its objective of 'synthesis of spiritual values and scientific achievements of the East and the West', it has evolved Five-fold Educational Programme (**Panchmukhi Shiksha**) comprising of the following aspects : (i) Physical, (ii) Practical, (iii) Aesthetic, (iv) Moral and (v) Intellectual. This way the students develop an integrated and balanced personality.

After approximately 9 years I again got an opportunity to work with the same environment that I had in Banasthali. I don't feel myself alien in the ambience of BLM. I am realizing the semblance of five-fold educational program in some or the other ways in the BLM Academy.

Five-Fold Education



FIVE-FOLD EDUCATION IN BLM ACADEMY

PHYSICAL

In BLM Academy, physical fitness is paid due attention for the wholesome development of a child. Physical fitness programmes like yoga, games, sports, Mass PT, taekwondo etc., that contribute to the holistic development of the child, are enforced with availability of all facilities of all the games like Carrom, Chess, TT, Football, Basket Ball etc to them. Time to time individual or inter house sports competition add the dimension of students.

AESTHETIC

Opportunities offered to the students to learn dance, music, fine art, art and craft and orchestra and time to time acknowledgement with appreciation of the students work, does develop aesthetic sense in them under skilled teachers. Making of rangoli and flower decoration on important occasions, competition like photography do develop aesthetic sense in students.

PRACTICAL

In BLM, the practical is done through demonstration method by the teachers for better understanding of theoretical subjects. Besides, first hand experience of various aspects of life is provided by community tours, project works, group activities and power point representation etc to the students.

MORAL

BLM is preparing the students empowered with the Indian ethical and spiritual values. It is achieved by daily prayers, talks on great people and freedom fighters, moral stories and by the thoughts of Mahatma Gandhi, Vivekananda and APJ Kalam every day in assembly.

INTELLECTUAL

Innovation in teaching to promote understanding than parroting the facts is yet another common feature of BLM. The quiz and riddles in assembly aim at sharpening the mental ability which helps in intellectual development.

Following the philosophy of the balanced Panchmukhi system of education, the BLM Academy provides ample opportunities for integrated development of the personality. The stress on the positive aspects of the Indian heritage has resulted in a climate which has contributed significantly to the task of the upliftment of students to enable them to take on leadership roles with confidence in future. Here I love the concept to materialize the ethos of nation-building and Indian Culture. BLM's whole architecture stands upon the twin foundation pillars of Nationalism and Indian Culture. Since its inception, BLM has had a clear perspective about its educational program to be adopted.

BLM Academy aims at the synthesis of spiritual value of the East and that's why it has set its goal 'Brahma Tat Lakshyam' and scientific spirit of the West by providing access to all the latest technology to the students. The main thrust of all the activities of the BLM Academy is the development of a complete personality. The BLM Academy firmly believes that the personality consists of interdependent components, each being equally important requiring equal attention and can only be developed through a wholesome education. The 'Panchmukhi Shiksha' which has evolved from experimentation, attempts a balance among the five necessary aspects of education.

Submitted by: **Jyoti Mangal**



MY JOURNEY FROM →

In the words of former first lady, of America Laura Bush “My advice is simple become a teacher. The challenges of teachings are outnumbered only by the rewards that come from helping children realize their dreams” Who else can know better the challenges of teaching than me?

I was excited when I got the first opportunity to work with “CAMBRIDGE ENGLISH SCHOOL”, BANGALORE.

I was given the pre-primary classes. For so little children a school must be a home away from home. I was excited to take on. But Oh my God! What a challenge! I had to deal with the 3+ children who spoke only Kannada what to do? But I handled the situation tactfully. I learned a few sentences in Kannada eg.

1. Ninna hesaru enu? (What is your name?)
2. Neenu yenu Madhthidheera? (What are you doing?)
3. Iduu Chenna gidhe. (This is good)

This made me realise how important is the mother tongue, and you can connect to a child only when you speak his/her mother tongue

Another challenge came when I joined Air Force School, Bangalore. As it was a school for the children of Air Force employees the children were from different states. Again what to do? How many languages to learn? Here comes the role of non verbal communication, the gestures the visuals, the actions to interact with the children. Finally I succeeded in winning the little one's hearts with the precious lesson that the boundaries of languages are drawn by the grown ups to divide not by the children, for whom language is no bar, They mix freely with all children with the language of heart and soul. By now I have learnt that right out look is the best arm to deal with every kind of situation and if you are blessed with creativity boredom will never approach you. My next halt was at D.A.V. Faridabad. It had a new environment pious and replete with Indianism. Gayatri Mantra, Havan and preaching of Swami Dayanand made the atmosphere all the more sacred and it was a time of total transformation in me. Besides work was less cumbersome, as we were provided with a variety of ready made educational aids and need not to prepare our own. Yet challenges were there, how to make the complete creative use of those aids.

Mrs.Lalita Bisht



"But where there is will there is way" and I found mine.

I observed the creative urge in the children which was kindled too and satisfied too through the educational aids and teaching was made joyful and playful resulting in active and vibrant class.

Then came the chance to join Apeejay school Faridabad. The Apeejay schools bear the motto "SORING HIGH IS MY NATURE" giving the message that sky is the limit for the physical, intellectual and spiritual growth of a child.

I enjoyed the teaching, learning process which was through play way method. Children love to play and play often mirrors their emotions. Play can be quiet or noisy, messy or orderly, funny or serious, strenuous or effortless. It can take place inside or outside and makes the children grow and change. The most memorable day of working in Apeejay was when I was entrusted the responsibility of escorting Internationally renowned author and educator Mr. Shiv Khera from his office in Delhi to Apeejay school on Annual Day Function.

I reached his office at 5:30 p.m.. The board outside read.

"Winners don't do different things. They do things differently."

Simple but meaningful. The chance to be with Mr Shiv Khera so closely was a golden opportunity. I wanted to make the best of the time spent with him. I prepared myself for the same.

I learnt he believed in character building and being a responsible citizen by following great leaders in every walk of life. When requested to speak to the public his way was altogether different. He kept moving with a collar mike while giving his inspiring speech.

Enriching myself at various juncture, I finally landed at BLM Academy, and to my utter surprise. I realised teaching is a skill that can never be mastered. There is always a room to improve. The biggest challenge that I came across was when I had to write something for the school's magazine 'Blitz'. I felt myself once again inexperienced even after experience of teaching of 21 years in various reputed schools, as I had never done such work earlier.

But as I am accustomed to surmounting the hurdles once again I did and the article is in your hand.

ORIENTATION PROGRAMME For Teachers

21st June to 28th June, 2012 POWERPOINT PRESENTATION



1. Mrs. Rajanikanta Bisht

How to become a good orator.

Nepolean Bona Parta.

Joan of Arc.

Principal's message to the teachers.

2. Mrs. Abha Pant

Hare And The Tortoise.

3. Mrs. Sangeeta Mathur

Punctuation

Stress Management

4. Mrs. Sarita Joshi

What makes an effective teacher.

5. Mrs. Priyanka Pandey

Tips for Teacher

6. Mrs. Deepa Bhatt

How to make learning faster by
dealing the child psychologically

7. Mrs. Akanksha Kohli

Change Catalyst

8. Mrs. Lovey Sharma

* Secret of Life

9. Mrs. Tanuja Bhatt

The Art of Successful Parenting

10. Mrs. Poonam Kawatra

Smart Work V/S Hard Work

11. Mrs. Manisha Shah

* Function of a Teacher

12. Mrs. Leena Saxena

Role of Kindergarten Teacher

13. Mrs. Priyanka Bhasin

Self - Protection

14. Mrs. Yasmin Ali

Aids (Disease)

15. Mr. Hemant Joshi

Yoga For Healthy Life-Style

16. Miss Manju Thwal

Importance of Creative Writing

17. Mr. Harsh Goel

Your Dress is not complete without Smile

18. Mrs. Bhagwati Bisht

Swami Vivekanand

28th June, 2012

Edurite Traning was conducted by
Mr. Amit Thapriyal

14th July, 2012

A Lecture on 'Study Technology' was
delivered by Mr. Sanjay Jindal
(Professional member of IHELP International)

ORIENTATION PROGRAMME

For Parents, 2012-13

14th April, 2012- Conducted by Mrs. Poonam Kawatra.

Topics to be covered:

1. Am I shaping my child to face new challenges of Life?
By-Mrs. Akanksha Kohli, Counselor.
2. How to make Learning faster by dealing the child psychologically.
By-Mrs. Deepa Bhatt.
3. (i) Introduction of policies framed by the school for session - 2012-13
By-Mrs. Rajnikanta Bisht, Principal.

(ii) Role of human values in Parenting and Teaching.
By-Mrs. R. K. Bisht, Principal.

14th July, 2012-For The Parents of Class - VI, VII, VIII students only.

11th August, 2012-For the parents of class - I to V.

Topic :C.C.E. and Scholastic Evaluation.

9th February, 2013

Attraction:

1. 'Save Girl Child' - A play by girls of St. Paul's Sr. Sec. School, Haldwani
2. Orchestra by the students of - I & II class
3. Lectures by the Parents :

TOPIC : i) Teachings of Vivekanand

ii) Lessons from TOTO CHAN, written by - Tetsuko Kuroyanagi (Japanese Writer)

4. 'Lessons to be Learnt from Vivekanand's life.'
By Mrs.Rajnikanta Bisht, Principal
5. Improving Children's Attention Span & Concentration -
By Mrs. Akanksha Kohli, Counselor.



ORIENTATION PROGRAMME, 9th FEB'13



WOW!

What a School!

PARENTS' VIEWS

जब िवां 1 को हमने स्कूल में एडमिशन करवाया तो हमारा मन बहुत ज्यादा घबराया हुआ था लेकिन स्कूल में दूसरे ही दिन से िवां 1 के अन्दर जो परिवर्तन देखने को मिला तो हम काफी खुश हुए।

(Mrs. Pooja Bisht, Mother of Shivansh Bisht, Nursery)

हमारी बेटी ने स्कूल में आकर बहुत कुछ सीखा है। और स्कूल में टीचर व पूरा स्टाफ भी बहुत अच्छा है। हमें गर्व है कि हमारी बेटी बी0एल0एम0 स्कूल में पढ़ती है। हमारी अनुशुका अपनी प्रियंका मैम की बहुत तारीफ करती है और उनकी हर बात मानती है।

(Mrs. Beena Negi, Mother of Anushka Negi, LKG-Pansy)

मैं अपने बेटे वैभव जो 11 में आए परिवर्तन से बहुत खुश हूँ, स्कूल में हर महीने होने वाले Activities व Parties से उसे काफी फायदा मिला है। वार्षिकोत्सव में मुझे आश्चर्य हुआ कि मेरे बेटे ने इतना अच्छा प्रोग्राम किया। क्लास टीचर का बच्चों के साथ भाग लेने से उनका उत्साह और विश्वास बढ़ा।

(Mr. Ashwin Joshi, Father of Vaibhav Joshi, Class-LKG-Lily)

विद्यालय बच्चों को हमारी परम्पराओं से अवगत करा रहा है उन्हें संस्कारवान बना रहा है।

(Mrs. Manju Adhikari, Mother of Divanshi Adhikari)

The school is providing such a fearless environment to students that they are grooming flawless without any hurdles, and this growth is monitored well under the guidance of very good teachers of this school.

(Mr. K.S. Rautela, Father of Peehu Rautela, 1 'A')

Aha Point's (1B)

Student's are improving their intellectual efficiency.

(Mr. M.C. Chaubey, Father of Ojas Chaubey)

बी0एल0एम0 स्कूल हर चीज में अव्वल है। मेरे बेटे को सिर्फ एक साल हुआ है इस स्कूल में, उसमें मैंने बहुत से परिवर्तन देखे हैं। वह बहुत active हो गया है और जब उसे इनाम मिलता है तो उसके चेहरे की चमक उसकी आँखों में नजर आती है और वह आगे और ज्यादा सीखने की कोशिश करता है।

(Mrs. Deepa Sharma, Mother of Nitesh Sharma)

School has set a bench mark to reach beyond the realms of excellence. To make the children mentally disciplined & selfdependent they are kindered with unconditional love in BLM Academy.

(Mr. Hem Chandra Kabdwal, Father of - Navneet Kabdwal)

यह बिल्कुल ही अलग विद्यालय है, जहाँ पढ़ाई तो उच्च श्रेणी की है ही, परन्तु अध्यापक-अध्यापिकाओं का व्यवहार तो अति उत्तम है। दुनियाँ में हर बच्चा अपनी माँ को बेहद प्यार करता है, परन्तु यहाँ से 100 में से 80 बच्चे अपनी मैम का, माँ से भी ज्यादा प्यार करते हैं। (श्रीमती अंजू चौधरी, प्रो. गान्ता चौधरी की माता)

इस विद्यालय में अनगिनत खूबियाँ हैं और शिक्षा के तौर पर कोई भी कमी नजर नहीं आती है। यह विद्यालय हमारे बच्चों के भविष्य की नींव है जो हमारे बच्चों को पूरे राष्ट्र में कामयाब नागरिक बनाने के लिए प्रोत्साहित कर रहा है। इस विद्यालय में हमारे बच्चों को जो कुछ भी सीखने को मिला है वह अन्य विद्यालयों में देखने को कमी नहीं मिला।

(श्रीमती रुपाली गुप्ता, माता - अपूर्व गुप्ता, कक्षा-5)

हमें स्कूल में सब कुछ अच्छा लगता है। पाठ्येतर गतिविधियाँ (पठ्यक्रम सहगामी) सहज रूप से सिखाई जाती हैं। बी0एल0एम0 में अपने बच्चों को डालकर हम टैंग्रान फी हो गये हैं। बच्चों के साथ-साथ अभिभावक भी बहुत कुछ सीख रहे हैं।

(Mr. Sanjay Sudan, Father of Dikshita Sudan, Class-VI)

बच्चों को संस्कारवान बनाया जा रहा है। विभिन्न भ्रमणों के द्वारा, बच्चों को हकीकत से जोड़ा जा रहा है। बच्चों की अन्तर्निहित भावितियों को पहचान कर उसे पल्लवित करने का प्रयास किया जा रहा है।

(Smt. Madhvi Karki, Mother of Somya Karki, Class-VII)

एसेम्बली में सामान्य ज्ञान के प्रश्नों के उत्तर देने पर पुरस्कार वितरण करने से बच्चे बहुत उत्साहित रहते हैं।

* स्कूली शिक्षा से इतर Activity से बच्चे का मानसिक, भासारीक विकास व व्यक्तित्व का विकास हो रहा है।

* Activity का सामान स्कूल से मिल जाने से Parents को परेशानी नहीं हो रही है।

* Daily Test होने से study के प्रति लगाव बढ़ रहा है।

(Parents of Akash Deep Saxena, Class - 8)

Father Name - Mr. Pawan Kumar Saxena

Mother Name - Mrs. Suleka Saxena



The scouts' parade on The Republic Day and Independence Day is much awaited and cherished event in the school. The squad is zealous and excited to perform on such occasions. Scouting and Guiding render guidance and support to budding youngsters imparting the sense of discipline and confidence in them.

Activities 'Scouts and Guides' 2012-2013

1st Oct. 2012.

Five scouts of B.L.M. Academy -

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1. Dharmendra - VIII | 4. Aseem Tondon - VII |
| 2. Surya Pratap Singh - VIII | 5. Rahul Bhatt - VII |
| 3. Chirag - VIII | |

were relieved for the training and check-up camp at Talla Ramgarh. These scouts were given training for 'TRITIYA SOPAN' up to 5th of Oct. 2012. After the training, Check-up programme was conducted to facilitate the qualified scouts to prepare them for Governor's Award.



Date: 7th Nov. 2012

Bharat Scouts and Guides' Association celebrates its Founder Day as 'Flag Day' on 7th of Nov. Flag ceremony was conducted in the school premises. Captain S. Kumar highlighted the importance of 'Scouts and Guides' and the significance of 'Flag-Day'. He read out the message of Sh. L. N. Jain, 'The Commissioner of Bharat Scouts and Guides' Association. The programme concluded with the blessing words by the Principal Smt. R. K. Bisht. The whole faculty of B.L.M.A. Enjoyed the ceremony.



Date: 26th Jan. 2013

On the Republic Day the whole squad of Scouts and Guides presented a splendid march past. The Guard of Honour attended by Manager Sh. Saket Agrawal and Principal Smt. R. K. Bisht was awesome. Manager sir Sh. Saket Ji blessed the students.



Date: 5th Feb. 2013

In B.L.M. Academy's compound only the graceful Investiture-Ceremony was celebrated with full decorum. The whole staff attended the programme.

Date: 22nd Feb. 2013

'Thinking Day' was celebrated with solemnity in a concise way. The ceremony started with 'All Faith Prayers'. Unit captain Mr. S. Kumar highlighted the importance of the 'Day' and Thinking Day Fund Collection was initiated. The programme concluded with blessings from Principal Mrs. R. K. Bisht wishing the squad a bright future. Vote of thanks was given to the whole staff members for their untiring help and specially to the Principal Smt. R. K. Bisht who has incessantly been a source of moral support.



INVENTION OF UNHAPPINESS

Creation is ultimate goal of incredible minds. It takes a lifetime and lots of effort to discover something new and useful and most importantly its done by the use of the best resources both live (Human) and non live (Material). Then comes the question that why this is all done and answer comes, as to make life easier, better and finally to bring happiness to the humans. Then another question arises. Do these products which are the final result of invention really make life happier?

In this argument there are two broad groups, first who can afford the product and second who can't. The second group which can't afford the product is definitely much bigger than the first group in terms of quantity. Thus the product/invention just gives them cravings which leads to unhappiness, Let's try to understand this phenomenon by few examples.

1. Electricity which is a basic necessity in our times is not available to a large number of people across the globe on regular basis, thus when those people see it, experience it, definitely they will be dissatisfied for not getting it, either completely or regularly at their places. As there are thousands of household products which run on electricity and can't be used by them, this will further increase their unhappiness.
2. Modern gadgets and vehicles of public transportation are again a big example of creating unhappiness amongst the persons who can't afford the luxury and comfort offered by the product.

So the second group is dissatisfied because they are not capable of getting the products which leads them to unhappiness. Now comes the first group which is capable of affording the product, The big question lies here 'Are they happy'?

In this group things happen in a different manner. They come to know about a product, develop a liking for it and then buy it but gradually the problem arises as, they lose liking and interest for the product and start looking for a new one. You can understand this by calculating 'time span' of your liking for your old cell phone, tie, car, shoes and jewellery etc. It ultimately leads then to unhappiness.

So is the feeling of possession the cause of unhappiness to all or is it the availability of newer product or is it our faulty vision that gives us a view of looking at things as a product?

If we don't have that view, we are not unhappy as most of us feel good by a child's innocent act, a beautiful landscape, nice weather etc. So I appeal to the magnificent minds to get a bit of inspiration from the greatest creator (THE LORD) and create/invent the objects of universal happiness instead of flooding the market with products creating unhappiness.

(Dr. Nirdosh Pant)
Oncologist
S.T. Medical College Haldwani
(Father of Kushan Pant, Class - I 'A')



THE PEARLS

"हमारी मैम"

सबसे अलग सबसे न्यारी,
हमारी मैम सबसे प्यारी।
प्यार सभी बच्चों को करती,
अच्छे से हमको पढ़ाती।
जब तक मुझको मैम न पढ़ाए,
मुझको कुछ भी समझ न आए।
न बच्चों पर हाथ उठाती,
ना ये बच्चों को डराती।
किसी काम को करने से न घबराती,
बी०एल०एम० का यह मान बढ़ाती।
पहले वह थी प्यारी तनूजा मैम,
अब है हमारी प्यारी सुधा मैम।
मन की अच्छी तनूजा मैम,
मन की अच्छी सुधा मैम।



Ms. Sudha Manral
Class-1A



प्रत्युष
कक्षा-1 'अ'



"मेरे द्वारा प्रतिदिन किए कामों की सूची"

मम्मी के साथ काम कराया,
रसोई में हाथ बटोया,
झाड़ू और पोछा लगाया,
जब बुखार मम्मी को आया,
उसका मैंने सिर दबाया,
मन्दिर करती साफ — सबेरे,
खु । होकर सर पर रखती हाथ मेरे,
पापा जब थक कर आते,
मेरे ही हाथों से पानी पीते,
हर दिन नियम से उठती—पढ़ती,
कभी किसी को नहीं सताती,
घर के काम में हाथ बैटाती,
अच्छी बिटिया मैं कहलाती।



अपराजिता पाण्डे,
कक्षा-1'अ'

"मेरा स्कूल"

बी0एल0एम0 है सबसे प्यारा, दुनिया में है सबसे न्यारा।
प्यार इसे मैं करती हूँ। सम्मान इसे मैं देती हूँ।
यहाँ के शिक्षक इतने अच्छे, प्यारे उनको सारे बच्चे।
कभी न हम पर हाथ उठाते, सब चीजों का ज्ञान कराते।
नृत्य कला और खेलकूद में, भी अव्वल है यह स्कूल।
इसे छोड़कर कहीं और तुम, जाने की न करना भूल।
बी0एल0एम0 है सबसे प्यारा, दुनिया में है सबसे न्यारा।

अपराजिता पाण्डे
कक्षा-1'अ'

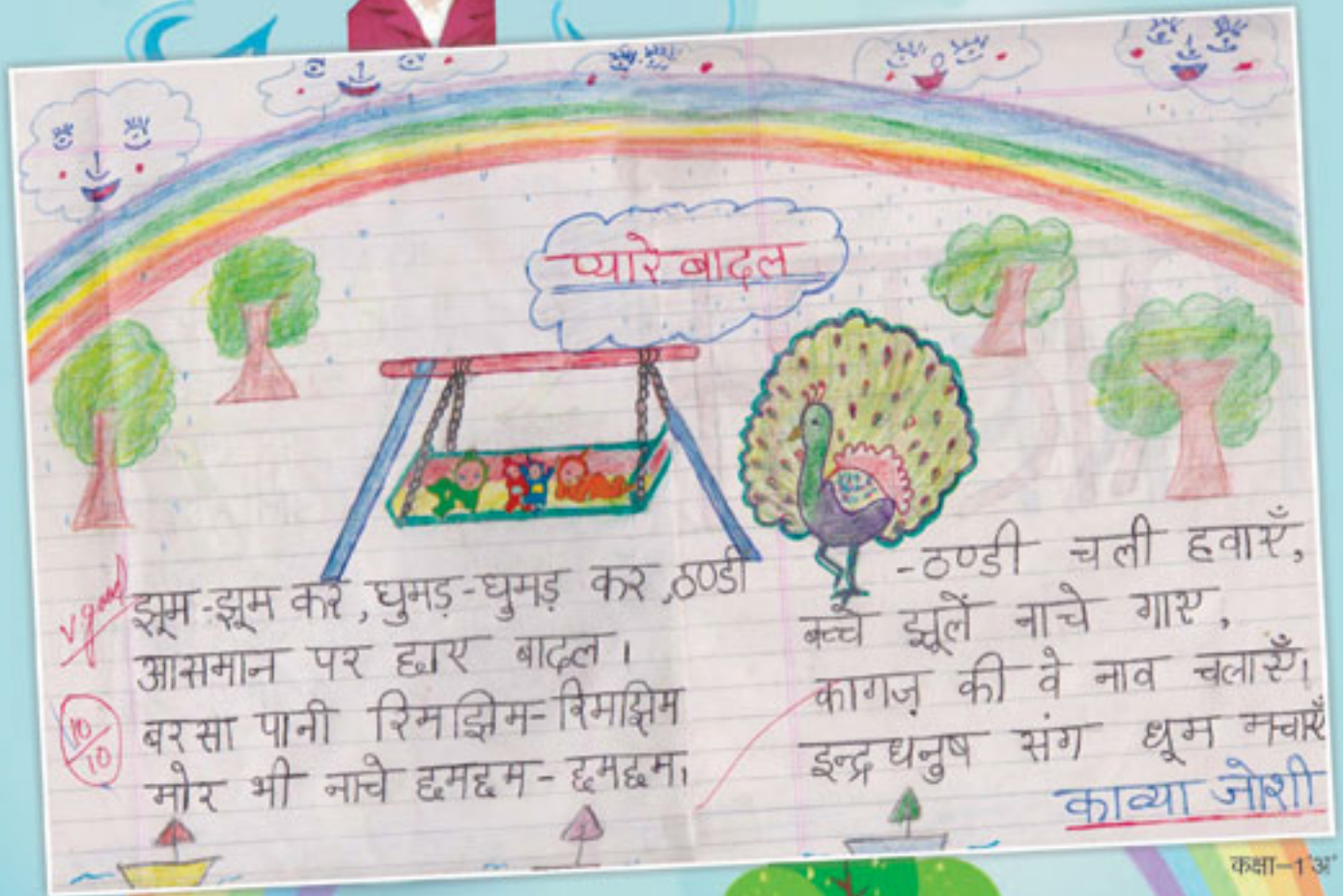


"मेरे दादाजी"

मेरे दादा सबसे अच्छे, सबसे ज्ञानी सबने जाना।
उनकी बातें सबसे निराली, गुणों से भरी हैं उनकी कहानी।
रोज सबेरे बाग में, लेकर हमको जाते, कैसे पीधे सींचे जाते, यह हमको बताते।
स्कूल से जब हम घर को आते, देख कर हमको, खु । हो जाते।
चलो—चलो खाना सब खाएँ, हरी सब्जी और सलाद भी खाएँ।
रोज भाम को हमें, घूमने ले जाते, एक हाथ से छड़ी, एक हाथ से हमें संभालते।
प्यार बरसाती उनकी बातें, नियम के पक्के, दिल के वे सच्चे।
मेरे दादा, बहुत ही अच्छे, मेरे दादा, सबसे.....अच्छे।

हिमांशु तिवारी
कक्षा-1'अ'





"मेरा प्रिय रंग"

लाल है मेरा प्रिय रंग, इसे देख मन में भरे उमंग।
लाल कपड़े मुझे हैं भाते, चारों तरफ तरंग फैलाते।
लाल गाड़ी मुझे है भाती, लाल रंग से माँ मेरा कमरा सजाती।
सैन्टा लाल रंग में हैं आते, हमें खिलौने देकर जाते।
लाल रंग रंगों का राजा, सूरज भाम को होता लाल।
माँ की बिंदी होती लाल, मेरा प्रिय रंग है लाल।

कु. तान पंत
कक्षा-1 अ



Mrs. Manisha Shah
Class-1B

"मेरी प्यारी मैम"

मनीशा मैम हैं सबसे अच्छी, कभी बन जाती हैं वो बच्ची।
प्यार सभी बच्चों को करती, अच्छे से सबको समझाती।
सब बच्चों का ख्याल वो रखती, इसलिए हमको वो अच्छी लगती।

हरिर्त सडाना
हर्शल सडाना
कक्षा - 1 'बी'



LITTLE CHAMPS





“मेरा विद्यालय”

मेरा बी०एल०एम० बड़ा महान, हम बच्चे हैं इसकी भान।

रोज सवेरे पढ़ने जाते, पढ़ने से न कभी जी घुराते।

हँसते गाते खेलने जाते, सबके मन को हम हर्शाते।

दे । का रखेंगे ऊँचा नाम, बी०एल०एम० की यही पहचान।

टीचर हमको पाठ पढ़ाती, घर—जैसा माहौल बनाती।

मैम का प्यार है मम्मा समान, इनको मेरा भातू— तू प्रणाम।

प्रिंसीपल मैम जब कक्षा में आती, मुस्काती, अच्छी बातें बताती।

लगती हैं मुझको दादी के समान, उनको भी मेरा भातू— तू प्रणाम।

मेरा बी०एल०एम० बड़ा महान, हम बच्चे हैं इसकी भान।

चिन्मयी
कक्षा-1 'बी'



Almost twelve years ago in Mumbai during Diwali vacation around 5'o clock my younger brother gave me a call from his office "are you interested in joining a course the "Art of Living"". I immediately decided

to do the course. Quickly I got ready and reached at the venue sharp at 7'o clock ready to learn something new. My teacher was Prasanna Prabhu.

Thus began my Art of Living journey - from a participant to a repeater, to a volunteer and finally a teacher in "Art of Living". In my first basic course my teacher Prasanna Prabhu had said, "You will now feel the presence of the master in every moment of your life. His grace will take care of your at every step". I never realized how true his words would prove to be.

I met guruji first time in April 2002 in Bangalore Art of living ashram during my Advance course. After satsang in the evening when he was giving darshan to everyone I caught the look in his eyes. In that moment the strangest thing happened, I was Hooked, Booked and Cooked.

I'd often read about the impermanence of things but had never actually experienced that. Untill I became a travelling teacher. I can actually see that my mind is different from me and am able to observe it's working. Previously a reaction would just occur as I was not in control of myself or of the situation, But now, I am able to watch the minds reaction. Its like all of a sudden. I see the mind, the reaction and then take my time to respond. My perception towards life, towards people and situation has been changed. This has really been a big shift in my life.

Though ultimately every moment has been a learning and relearning, this has never bored me, in so many years! I do not think that I have ever done anything with so much dedication or single minded focus as teaching in Art of living or in school for such a long time in my life. This is something that never loses its charm. Now, I find my whole perspective has taken an about turn!

I was good or rather I say was capable to do everything, but after Art of living my creativity, confidence, knowledge & more skills have blossomed.

Dream what you want to dream. Go where you want to go; Be what you want to be; Because you only have one life and one chance to do all things that you want to do. I got the opportunity to attend International women conference in Bangalore, got the chance as a state co-ordinator of Uttarakhand for STAND UP TAKE ACTION, MISSION GREEN EARTH for United Nations and many more projects. Infact I feel that I have met the best people in my life only after coming to "Art of living". Thank you for putting back that spring in my walk, that twinkle in my eyes and that smile on my face. I am grateful for the precious knowledge that he has bestows upon me.

Jai Gurudev

Ms.Sudha Manral



Interview of 'PRINCIPAL MADAM' by the students of Class I 'B'

Ques.1. From where do you collect such a lot of information for us about different topics?

Ans.1. From books, magazines and newspapers, as I read a lot.

Ques.2. What inspired you to become a principal?

Ans.2. My deep desire to help students.

Ques.3. Do you always remain happy?

Ans.3. No, I am unhappy when I see degradation of moral values.

Ques.4. How naughty you were in your school?

Ans.4. I was a simple student, not naughty.

Ques.5. Who is your favourite mummy or papa? Why?

Ans.5. Both, because they made me strong in values.

Ques.6. Do you believe in God?

Ans.6. Yes, but the God who is inside every human being.

Ques.7. Which is your favourite cartoon character?

Ans.7. I watch T.V. only for news or informative programmes, so I don't have a favourite cartoon character.

Ques.8. What makes you sad and unhappy?

Ans.8. The poverty and miseries of people.

Ques.9. Who is your best friend?

Ans.9. My best friends are my books.

Ques.10. From where do you get such beautiful and colourful sarees?

Ans.10. From the market.

Ques.11. Do you eat junk food?

Ans.11. No, I don't eat junk food. I eat lots of fruits, vegetables, salad, sprouts and drink fresh juices.

Ques.12. How will you make B.L.M. The topmost school of Haldwani?

Ans.12. Oh, It's very easy. With the co-operation of all the teachers I will develop strong moral values and scholastic and co-scholastic skills in students. I will work sincerely and honestly keeping all the time my goal of making BLM the best school of Haldwani in front of me, and I am confident, BLM will become the best school of Haldwani.

PAINTING & DRAWING



Priyanjal



Dhruv Karki



Tanishk



Gunjan



Chinmayee



Hitesh Dhanik



Charvi Gupta



Riya pal



Rahul Bachketi



Gouri Garg



Abhishek



Vridhhi



Govind



Babita



Rachit



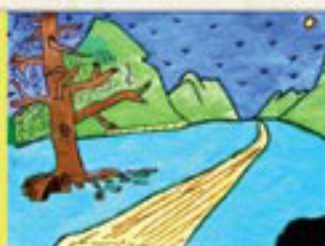
Meenakshi



Siddhant



Riya



Mohit Chaudhari



Prerna Bisht

WHEN PLANNING FOR A YEAR,



SOW CORN,

WHEN PLANNING FOR A DECADE,



PLANT TREES,

WHEN PLANNING FOR A LIFE,



**TRAIN AND
EDUCATE MAN.**

“CLUB REPORT”

Schools are not about earning good grades only. It is about being part of an activity too. Life is not about books but enjoying working with people for social, aesthetic, moral and personal upliftment.

Educational Clubs in B.L.M. Are formed with the aim being not only to cater for the students diverse range of existing talent and interest but also to stimulate new areas of curiosity.

With these aims the school here assigned different task to the students, so they can experience advantage of team work spirit, develop leadership quality and explore new ideas to give the best results. These clubs support teachers to nurture and inculcate human values in students like compassion, co-operation, friendliness and laughter.

B.L.M. Academy has taken one step ahead and formed the educational clubs in school to prepare student to become better citizens and human beings for tomorrow.

“HERITAGE CLUB”

Heritage is the legacy of physical artefacts and intangible attributes of a group or society that are inherited from past generation, maintained in the present and bestowed for the benefit of future generation. B.L.M. Has proudly constituted Heritage club in the school.

Co-Ordinator Mrs. Leena Saxena

Associate Mrs. Manisha Shah

Objectives

- * To create importance of awareness of our Heritage.
- * To impart the knowledge of our rich heritage to the students.
- * To make them aware of their collective role in preserving their heritage.

Activities Done

Hindi Divas

'Hindi Divas' was celebrated under 'Hindi Pakhwara'. A huge map of India with the sketches of great Indians was entitled as, 'Hindi Hain Ham Vatan Hain Hindustan Hamara'. Hindi Poems were recited by the students and Principal Smt. R. K. Bisht explained the growth, development and importance of Hindi in present context.

Dussehra

Marks the victory of truth over evil. With the same spirit in mind Heritage Club celebrated the auspicious Dussehra with immense zest, fervour and full festivity. Students were dressed up in Rama's attire with Sita and Luxman. Tilak was applied on Rama's forehead as a mark of victory. Effigy of Ravana was burnt with a huge roar of pleasant zest reflected through dance variants Dandiya and Garba different hues of Indian cultural Rama's folk. The whole school participated thoroughly in a very festive mood.

"HEALTH AND WELLNES CLUB"

Who does not want health and long life? Of course everybody wishes it. Health is the best wealth so says the Sanskrit verse :Labhnam Shreshthan Arogyam, 'लभानां श्रेष्ठम् आरोग्यम्'। To make our students perfectly healthy, Health and Wellness club has taken some important steps.

Co-ordinator Mr. Hemant Joshi (Yoga teacher)

Associate Mr. Harsh Goel (Sports teacher)
Mr. Nischal Joshi (Sports teacher)

Objectives

- * To develop, promote and propagate the science and art of healthy life style.
- * To provide and promote facilities of training, teaching and learning of Yogic exercises.
- * Creating mass awareness about health, physical education and personal hygiene.
- * To let them know the value of physical, mental and spiritual well being.
- * To develop deeper understanding of yoga - philosophy and practices based knowledge.

Activities Done

- * To encourage the students and faculty members a mass demonstration of Surya Namaskar was performed by all students of class III onwards on annual sports meet.
- * To know the daily life routine of people, a survey was conducted by the students during winter and summer breaks.
- * Group discussion about health and hygiene was held during Saturday club activities.
- * To find out the proper health and growth of students' height and weight measurement was recorded.
- * A health awareness and check-up camp was organized by a Delhi based NGO 'SCALE'.

From the dawn of civilization, the day man discarded his vestiges of savagery and donned to civilized attire his foremost need has been to build up social structure. He would live in the comity as one of the members, understanding his fellow-beings, justifying his position as a rational being, discharging his responsibilities and reaping whatever benefits may arise from close co-operation and co-ordinated living. Community nurtures the social attributes so B.L.M. Academy formed Community Club to ignite the feeling of togetherness and brotherhood.

Co-ordinator Mrs. YASMIN ALI

Associate Mrs. PRIYANKA BHASIN

Objectives

- * To make the child aware of his responsibility towards society.
- * To make the child aware of social and political evils.
- * To make them sensitive towards under privileged class of the society so that there prevail peace and harmony in the world.
- * To make the students aware of their strength to curb the evil.

Activity I:- GANDHI JAYANTI

- * On 2nd Oct, 2012, Gandhi Jayanti was celebrated with National fervour and vibrant spirituality.
- * A special Assembly was organised to perform Sarv Dham Sabha comprised of Hindu, Muslim, Sikh, Christian and Buddhist prayers.
- * Besides Hindi Natak, English Skit, Folk dance and speech by Principal Mrs. Bisht Gandhiji's favourite - 'Ram Dhan' and 'Vaishnav Jan tau'was sung by all.

Activity II:- A TRIP TO RUDRAPUR

"We cannot live only for ourselves. A thousand fibers, connect us with fellowmen". Community club was organised on 3rd Sept, 2011, in order to share the responsibilities of giving sincere efforts for the upliftment of our social gathering called community.

We planned a trip to Rudrapur on 10th Feb with a motto to sensitize the students towards their role in society. There we got an opportunity to meet a great socialist Miss Varsha Gharala who devoted her life for the upliftment of vanvasi girls from north east. As she is a member of R.S.S. family her source of inspiration are great leaders like Swami Vivekananda, Veer Savarkar, Lokmanya Tilak etc. who inspired her to do something for the downtrodden and society.

We all were awe-struck to see the environment within Gurukul. Everything inside the school was spic and span. The serenity inside the school depicts that it is an abode of virtues. Socialist Miss Varsha shared with all of us that how these girls are trained in this Gurukul environment to become a responsible citizen of tomorrow. She also showed us the second hostel built to give a better life to those children whose parents are to be a victim of disease called leprosy.

Our students shared food, played games, sang melodious songs with them. Children don't know boundaries of rich and poor. They are the true messengers of God who spread the message of love and brotherhood. Within that we didn't even realized how time fled away. Though we all didn't want to apart but we had to till the time we meet again in this round world. A trip organised by community club was successful in knocking the hearts of the students; who could realize that life is not a bed of roses for all.

Indian tradition believes in the sanctity of nature. But when we start moving away from our nature, we begin polluting the environment. We can take our lessons in environment preservation from nature itself. Nature digests waste material and produces something beautiful every time. It is not the science or the technology that is harmful; it is the waste material produced that is toxic. This is the challenge of the present century. "Goals are set by wise people and they are followed by the even wiser people." It is the public participation, that is most essential, this can become a reality only when the common man participates in it. In the year 2012 we BLM ites stood up and took the action to awaken, to aware and to inspire people of Haldwani for a clean and healthy environment. To achieve this goal, a rally was organised by the name of "OPERATION RAINBOW" on 31st July 2012.

OBJECTIVES

- * Mission of No Polythene Zone.
- * To spread the awareness of a clean and healthy environment.
- * Learning by doing.
- * To make students aware of their role in the society and in preserving the nature.
- * Reduce, Reuse and Recycle.

ACTIVITIES DONE

- * Our school Principal Mrs. Rajnikanta Bisht flagged off the rally from the school.
- * Students were divided in groups and given the responsibility of cleaning the area.
- * Students were well equipped with hand gloves, masks and green colour bags labelled as "USE ME" to collect the litter or the garbage.
- * Students were holding banners of "SAVE THE EARTH" and "BAN OF POLYTHENE".
- * Distribution of pamphlets to the common mass was done.
- * A memorandum regarding the rally was given to the SDM by our Principal Mrs. Rajanikanta Bisht.
- * Collected polythene from different areas by the students was handed over to the people in Junk Market Cantt. Road.
- * After the rally was over, refreshments were provided to every one in the school.

AREAS COVERED BY THE STUDENTS

- * Teen Pani * Saras Market * Kabari Market * Sabji Mandi * SDM Office
- * Uttaranchal Deep * Meera Marg * Tikonika * Back to school

It was indeed an experiential learning not only for the students but for each and every adult also. Saving the planet is one of the most important issues in the world. We must act and do SOMETHING. We BLM ites have taken a step to spread this awareness and will continue to accomplish our goal.

"Mother Earth will be safe and clean If you kill the Demon of Polythene."

Co-ordinators:- Mrs.Lalita Bisht & Ms.Sudha Manral

“The Hues of National Festivals”



The Independence Day 15th Aug, 2012

Nobody likes fetters, though of gold they may be!

Our Independence Day, the result of innumeral sacrifices and hardships of centuries long slavery, is the most cherished Day for Indians all over the world.

In B.L.M. Academy on this auspicious day, the tricolour in the Rangoli, on the walls in the dresses in the flag unfurling high in the sky, was awesome to look at.

Decoration by Mr. Rabi and Mrs. Bhagwati madam was captivating. Distinguished Guest of the Day was Sh. Shyam Dutt Joshi ji, 'Murli wale Baba', Respected judges to grace the occasion were:

Mrs. Meenu Agarwal

(Chairperson of Nupur Cultural & Welfare Society)

Mr. Amitabh Saxena



Hon'ble Manager Mr. Saket Agrawal accompanied by the Principal unfurled the National Flag. National Anthem with special fervour and zeal took every one to rapture. Patriotic song and orchestra fanned to sway the audience through the vistas of memories of our martyrs, moistened our eyes.

A humble tribute by the obliged Nation!

Inter House Competition of RANGOLI

enhanced the aesthetic sense and expression among the students.

Regional Dance and specially KAVI SAMMELAN

rocked the stage unleashing all the tension, tickled amusingly with free and frolic satire and mirth.

Flute-playing by Murli wale Baba

was really mesmerizing.

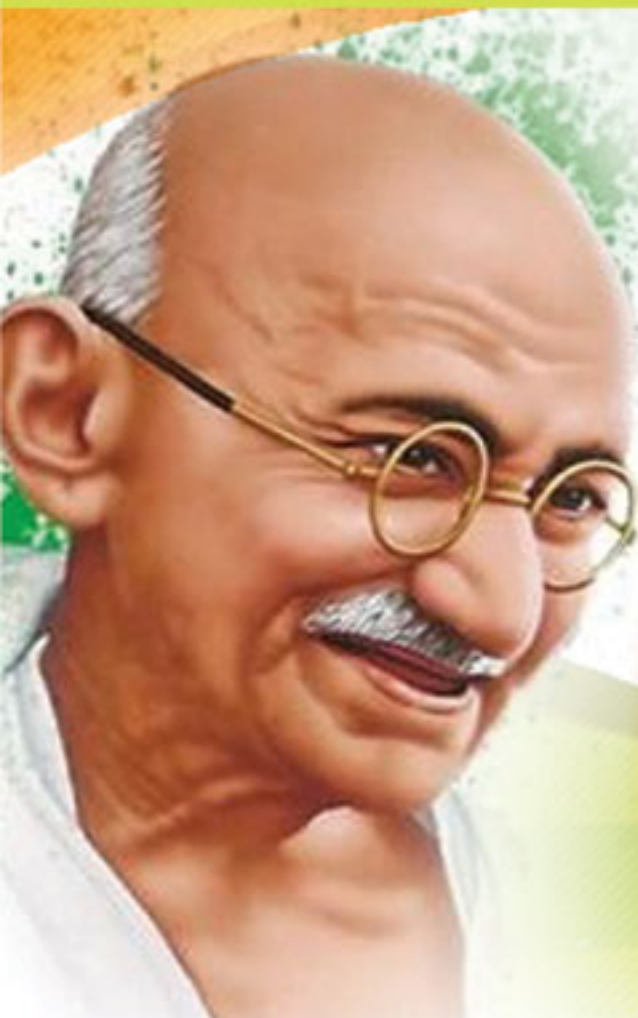
Manager Sir honoured Sh. S.D. Joshi, the guest of the day with memento.

The programme concluded with 'Vote of thanks'

proposed by **Dr. Abha Pant.**

And sweets were distributed among all.





GANDHI JAYANTI (2nd October)

Our Bapu, skinny and scrawny an inspirational force behind every effort bent the mighty imperialists.

His birthday was celebrated with vibrance of spirituality and humble gratitude. Community club efficiently carried out the whole proceedings of the day:

Flag - Hoisting by hon'ble Saket Agrawal (Manager) and inspirational speech by the Principal Mrs. R.K. Bisht made Gandhiji alive in our hearts. Unity in diversity was personified when Sarv Dharma Prayer was presented by:

Dr. Abha Pant - Hindu Prayer

Mrs. Yasmin Ali - Muslim Prayer

Mr. Malinder Singh - Sikh Prayer

Mrs. Sarita Joshi - Christian Prayer

Mrs. Usha Sharma - Buddhist Prayer





Devotional Meditation helped us to experience the bliss of silence.

Hindi play - **BHOOKH NAHIN LAGATI**
Dramatic deptt.

English Skit - **GOOD DEEDS ALWAYS REPAY**
Satya Nishtha Club.

Kumaoni Dance, Group song and specially 'Bhangra' by the students remained the source of entertainment and inspiration for the day.

The programme concluded with Gandhiji's favourite **Ram Dhun - Raghupati Raghav.....and Vaishnav Jantao.....** filling each bosom with the sense of benevolence and compassion.

Vote of thanks was delivered by **Mrs. Priyanka Bhasin.**





“THE REPUBLIC DAY”





The largest Democratic Republican Let us Salute our Nation

26th Jan, takes us direct to the Raj Path, where ostentatious pageantry showcases the development, growth and progress of sovereign India. This time Orion House with Mrs. Sarita Joshi and Priyanka Pandey had resolved to make 26th Jan, truly a Gala Day. The school compound was brimming up with National Fervour, though the cold and foggy weather was at its utmost severity to numb the enth and zest.

The Manager, Mr. Saket Agrawal accompanied by the principal, Mrs. R.K. Bisht, hoisted and unfurled the National Flag.

The March Past and the Guard of Honour was spectacular to watch at, invoking patriotism in the students, made them feel proud to be Indians. A group dance and Patriotic Song by our tiny-tots stole the event.....

The Principal Mrs. R.K. Bisht shared important facts about 26th Jan, and about our constitution. "Who Will Break The Shackles?" - A dance-drama by the Senior students stirred up the emotion of the audience.

Mock-Parliament led all to the real Sansad to watch its functioning National and local problems were discussed with parliamentary decorum.

The ceremony concluded with 'Vote of thanks by Mrs. Priyanka Pandey.



“मेरी बहना”

मेरी प्यारी — प्यारी बहना, सबसे न्यारी प्यारी बहना।
नटखट है दुलारी बहना, जान से भी प्यारी बहना।

मुझे खूब सताती है, भीतानी कर भाग जाती है।
कुछ कहने पर रोने लगती, फिर पास आ ‘दददा’ साँरी कहती।
ऐसी है मेरी नन्ही बहना, मेरी प्यारी—प्यारी बहना।

माँ की सीख

एक लड़की थी। उसका नाम था रीता। जो बहुत होठियायारी थी। जो कक्षा चार में पढ़ती थी। एक दिन उसकी माँ ने देखा की गीता बहुत परे तान है, और न ही खाना खा रही है और न ही किसी से बात कर रही है। माँ ने पूछा गीता बेटा क्या हुआ? गीता बोली माँ मेरी बलास के बच्चे मुझे रोज चिढ़ाते हैं। मेरी हमे ॥ मजाक बनाते हैं और मुझे चिम ॥ कहकर पुकारते हैं। माँ ने समझाया की बेटा जब भी आपको कोई चिढ़ाये और मजाक बनाये तो बिल्कुल भी उनकी बातों पर गौर मत करना और न चिढ़ना, ऐसा करने पर वह तुम्हें नहीं चिढ़ाएँगे। दूसरे दिन गीता न ही चिढ़ी और न ही बच्चों की बातों पर ध्यान दिया। ये देख बच्चों ने उसे दुबारा कभी नहीं चिढ़ाया गीता ने माँ की सीख पर ध्यान दिया, और बोली तुम मेरी प्यारी माँ हो। आई लव यू माँ

निते १
कक्षा-2

मेरा परिवार

मेरी माँ कितनी अच्छी है,
मीठे बोल सुनाती है।
पापा कितने अच्छे हैं,
लाड़ हमें वो करते हैं।

भैया कितना प्यारा है,
रूप सलोना न्यारा है।
बहना कितनी प्यारी है,
सबकी बहुत दुलारी है।

दिव्या १
कक्षा-2

मेरा परिवार

मेरा प्यारा परिवार सबसे न्यारा परिवार, मेरे दादा सबसे प्यारे सपनों में वो मेरे आते।
मेरी दादी कहती है पढ़ लिख कर तू डाक्टर बनना, फिर मेरी तू सेवा करना।
मेरे पापा कहते हैं खेल खिलौने लाऊँगा, और सबको घुमाने ले जाऊँगा।
मेरी मम्मी गुस्सा करती है, पर खाना है अच्छा बनाती।
रोज नयी नयी चीजें बनाती, फिर सबको प्यार से है खिलाती।
मिलजुल कर वो रहना सिखाये, लड़ते हैं हम तो थप्पड़ खाएँ।
मेरा भैया बड़ा भीतान, करता है वो सबको परे तान।
मेरे लिए वो चाकलेट बचाए, आधी उसमें से खुद खा जाए।
फिर बातों में मुझे उलझाए, मुझ को है वो खूब हँसाये।

गायत्री जो १
कक्षा-2





Story Writing

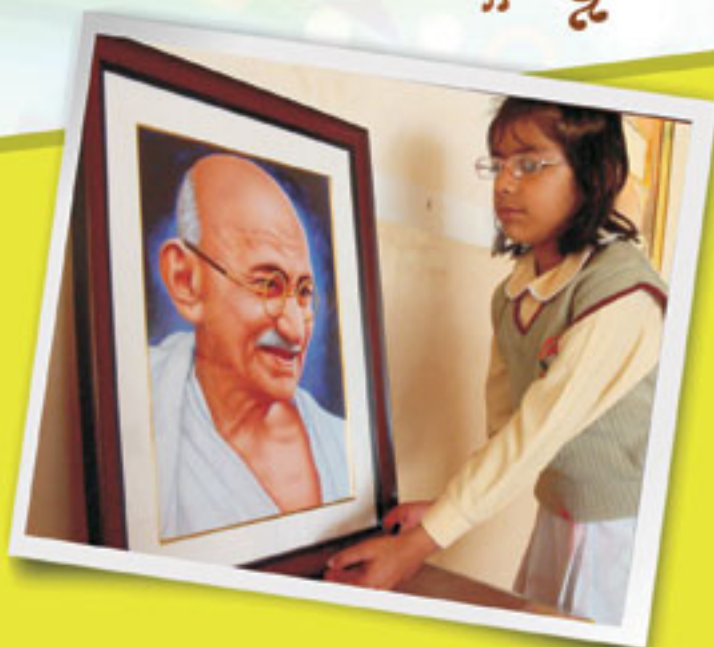
There was a crow in a small town and an ant also. The crow was very naughty and ant was very honest. The crow roams one house to another to search place to show his naughty habits and ant roams from one hole to another to search a work. There was a lion in the jungle. The crow at one reached the jungle and ant also. The lion was sleeping in a cave. The crow wakes the lion and lion hurls the crow. Crow said, "Why the lion hurls me?" Ant said, "Lion hurls you because you wake the lion." This happened crow teach a lesson. This lesson is "Don't be silly, don't be naughty, don't be clever and don't be vain."



"बापू"

बापू कितने प्यारे थे, जग के राज दुलारे थे।
जो कहते थे कर दिखलाते, वीर पुरुष वो सच्चे थे।
झुके नहीं अंग्रेजों के आगे, अपनी धुन के पक्के थे।
उस्तादों के थे उस्ताद, बच्चों में वो बच्चे थे।

तरु गी
कक्षा-2



"A LETTER TO GOD"



Dear God,

I am Indian. What are you? Are you really invisible or is that a trick?

Niharika Pandey
Class-2



My dear God,

Namaskar to you with all Gods, I am fine and happy I hope you will also be fine with Lord Ganesha and with Lord Hanuman. God, Please flow the rays of love, happiness and prosperity regularly on the earth.

Thanks.
Yours sincerely
Prapti Papney
Class-2



Respected God,

I beg to say that I am suffering from a great problem for many years. I want that you must listen my problem and try to solve it. My problem is that, when will I get a chance to travel to fairy land?

So please fulfill my wish, I will be thankful to you.

Your lovely friend
Aditi Upadhyay
Class-2



Dear God,

I love you, as you are one of my best friend and a family member. God we cannot see you but you can see everybody everywhere. You give reward for good work. Please make the world beautiful and cheerful.

Rahul Bhatt
Class-2



Respected God,

At first, I'm sorry to accuse your great creation, human being. You made such a wonderful world but nobody is respecting your creation. Somebody is trying to harm the natural resources and nobody is respecting human beings. All of these are disappointing the world. But I thank to you.

Rohit Kothari
Class - 2



Dear God,

My first wish is that no one in the world should be unhappy because whole world is my family. Its in your hand. You are God, you can make everything possible. You have given me my parents, my school, air, water etc.. I can't pay for them, so thank you very much. I am your child, I love you.



Nandini Katara
Class-2

Can You Identify Me???





‘REDISCOVERING MYSELF’

When I was seeking job after completing my B.Ed., B.L.M. Academy was the talk of the town for its relaxed approach in not having overcrowded classes. So I also knocked at the doors seeking some alleviation from the hectic schedule of a overcrowded class teacher. But soon it turned out to be perplexation when I got to know that I was supposed to be the class teacher of Class-III. Class-III? I was alarmed, till then I taught only those who understand more than what you say but now it was reverse. It was

a challenge to me but I was not ready to take any embarrassment. The students of class-III have enormous energy. These tiny-tots can really make you breathless. To channelize their energy was a task for me. Teaching class-IX & X was never that difficult for me. For a few days there was a hustle-bustle in my class. Oh God! that was really onerous, sounds surprising for those who think teaching junior classes is an easy task and anybody can do it. With my trial and error method I kept analyzing myself. During the summer vacations we had some long and knowledgeable presentation sessions which were very fruitful. Presentation by Principal ma'am proved to be an eye-opener for me and worked as a spark for me too. I derived a new meaning of teaching life. Once she told me that, "Whatever work is given to you, you should do it to your best." These were the golden words for me. Sometimes I muse at myself, till then I was only a strict disciplinarian, a motherly heart was hidden somewhere in me. She helped me to pose it before my students. They indeed love me in any case. They show it every time, when they embellish the whole class on Teacher's Day, when they wish me in the morning, they have full conviction on me. It was only me who was unaware of their innocence. Time worked wonders and I started relishing each and every moment with them, noticing a change in me too. I was turning into a true-mother teacher. I bow down to everything which ever is told by ma'am as I know it is really going to help me grow both personally as well as professionally though I get perturbed. Principal ma'am knows it all. Practicing dance for days during 'Abhyuday' was indeed tiring but enough for me to cope up with my impatience. I owe BLM for this. Now I don't panic when Aayush asks his funny questions, Sneha shares her experiences, Aditya smiles at anything & above all Jayin at every note says 'excuse me ma'am'. He is really a source of inspiration for me to learn 'how to retain your patience?'. Now there is a spark in me to do something for the school everyday. Now I don't feel time in school. I feel getting C-III was a boon in disguise for me by Principal ma'am otherwise I would have never got a chance of rediscovering myself.

Mrs. Lovey Sharma

THE SPARKLERS



“मेरी माँ”

मेरी माँ है बड़ी महान,

सुबह से दिन ढले तक करती काम, न विश्राम, न कभी करती आराम,
कोई है, जो देता है भाषित उसे, सधमुच माँ है बड़ी महान।

सबकी चिन्ताओं का वहन करती, नियम से पूजा-पाठ और खाना पीना, सब कुछ करती बिंदास।
निश्कपट और सरल व्यवहार, हर दुःख-सुख में हम करते उसका आह्वान, मेरी माँ है बड़ी महान

समाज स्नेह और सद्भाव बनाये रखती, रि तों को वह बड़ा महत्व देती,
सबसे प्रेम करना यह हमें सिखाती, धर्म एवं सहन गीलता रखती,
सत्यनिष्ठा से करती काम, मेरी माँ है बड़ी महान।

आदित्य फुलारा
कक्षा-3



“My Mother”

My Mother is very loving, Always soft and charming.
The food she cooks is yummy, and it really fills my tummy.
She always gives her best, When she refuses to rest.
Instead helps me with studies, at later tells me good stories.
I love my mother a lot, she also loves me a lot.

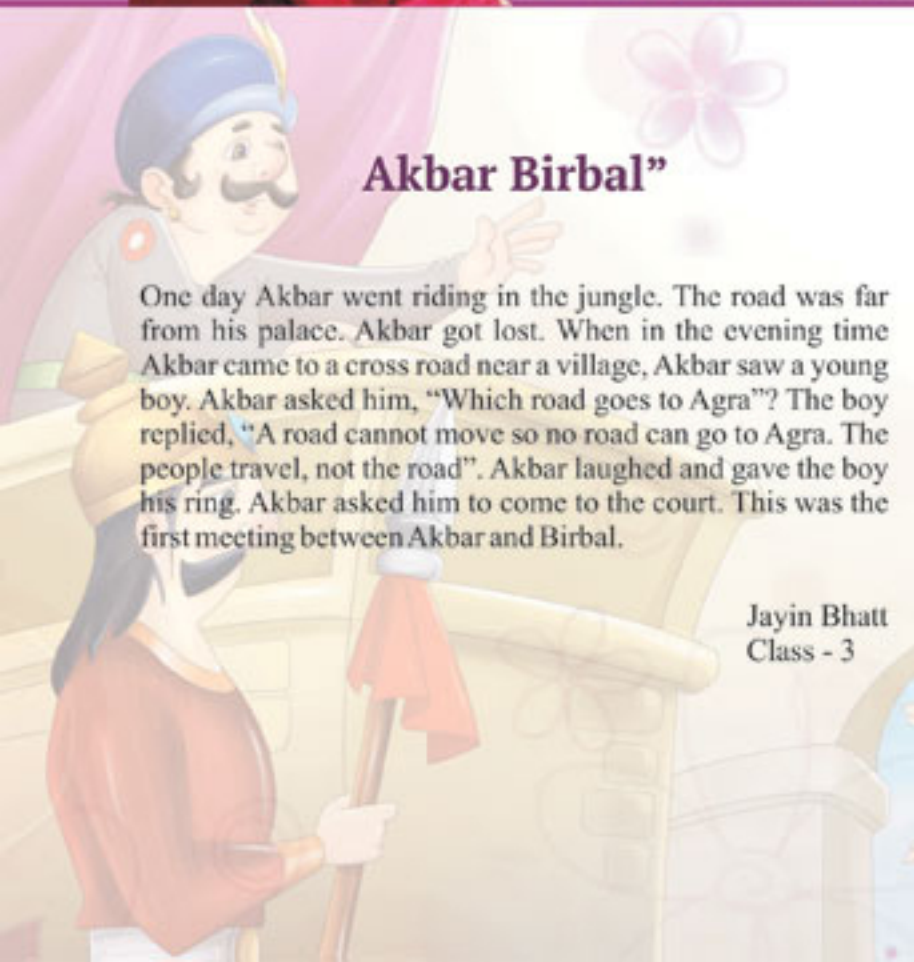
Ishita Agrawal
Class-3



Akbar Birbal”

One day Akbar went riding in the jungle. The road was far from his palace. Akbar got lost. When in the evening time Akbar came to a cross road near a village, Akbar saw a young boy. Akbar asked him, “Which road goes to Agra”? The boy replied, “A road cannot move so no road can go to Agra. The people travel, not the road”. Akbar laughed and gave the boy his ring. Akbar asked him to come to the court. This was the first meeting between Akbar and Birbal.

Jayin Bhatt
Class - 3





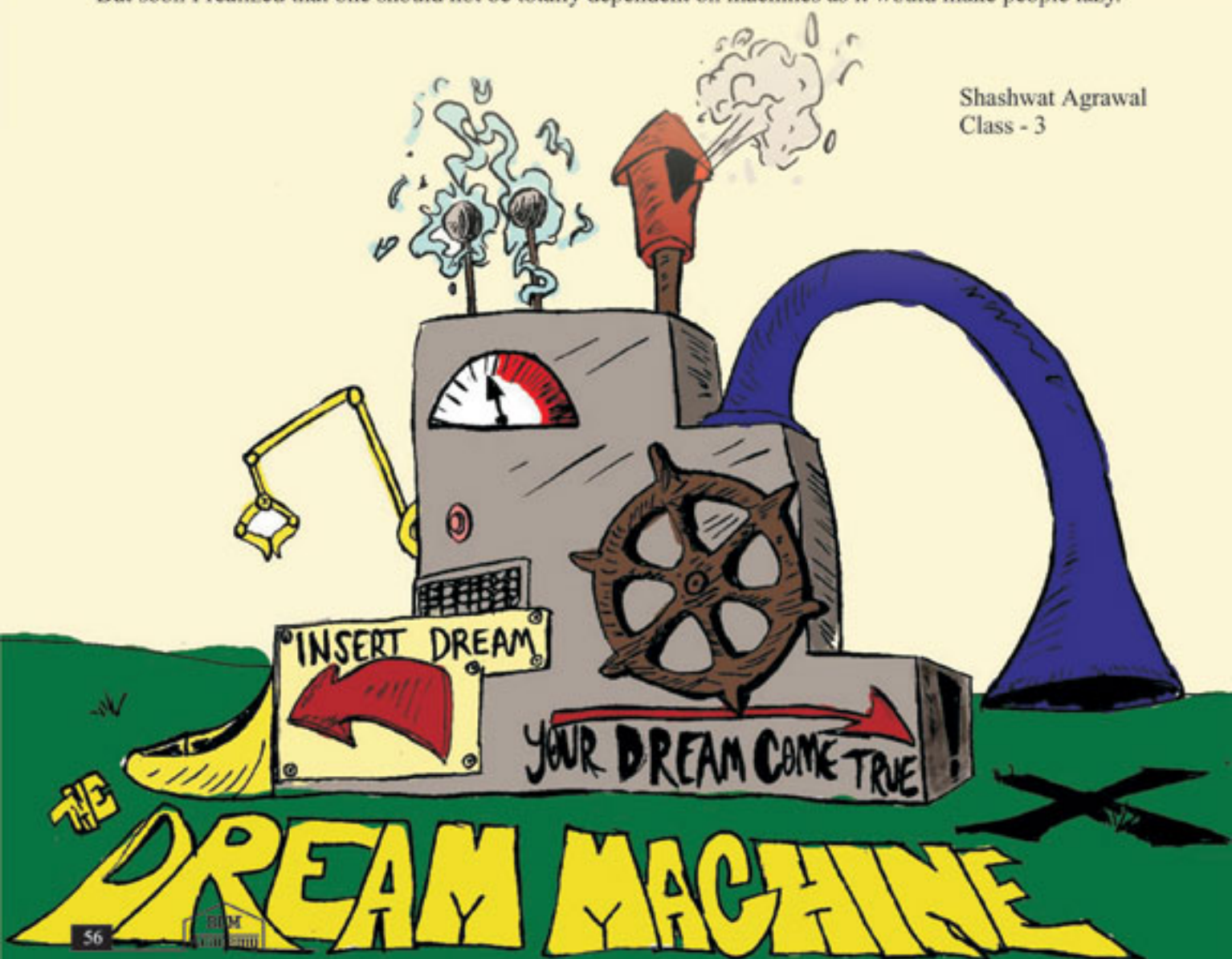
“My Dream Machine”

One day when I was sitting in my study room an idea came into my mind that the life would have been so easy if there had been a machine which could do all the work.

I decided to make such a machine. I collected all my toys and first of all I took spungy ball. I made a hole in it. Then I put some wires into it. I stucked buttons for the eyes. Then with other things I made a whole body & fed instructions like helping me in my studies, my mother, in cleaning the house washing clothes etc. After making this machine I found it quite interesting as every one was enjoying.

But soon I realized that one should not be totally dependent on machines as it would make people lazy.

Shashwat Agrawal
Class - 3



“क्या भारत भारतीयता के बल पर पुनः

जगद्गुरु बन सकता है?”

नि. धल रौलेला

कक्षा-3

(वाद-विवाद प्रतियोगिता में पुरस्कृत, एवं श्रीमती ऊषा भार्मा द्वारा लिखित)



सर्वप्रथम प्र. न उठता है कि—

जगत-गुरु कौन हो सकता है?

वही न, जो नि. छल, उदार है, भा. वतमूल्यों में सर्वश्रेष्ठ है, ज्ञान-पिपासु है, ब्रह्म चेतना से परम तत्व तक इह लोक से परलोक तक जन मानस का सारथी बन ‘ब्रह्म तत् लक्ष्यम्’ का संधान कराता है।

ऐसी सामर्थ्य अभी तक कहीं परिलक्षित हुई भी है तो कहीं?

वह पुण्यभूमि भारत के सिवा भला कहीं हो सकती है? यह तो भारतीयता के ही व. ा की बात है। आज भी अपरिमित उपलब्धियों के कारण अति सांसारिकता से ऊसर (बंजर)

बनी बसुन्धरा पर मृगमरीचिकाओं में भटकती तथा कथित ‘बड़े दे. ाँ’ की आत्माएँ मरुद्यान की खोज में भारत का मुँह ताकती नज़र आ रही हैं, क्योंकि भारतीयता अपने आध्यात्म के कारण ही तो श्रेष्ठ है। भोग से योग, योग से मोक्ष का अमोघ सोपान भारतीय संस्कृति का मूल तत्व रहा है। यूनान, मिश्र, रोमों, सब मिट गये जहाँ से, कुछ बात है कि हस्ती मिटती नहीं हमारी।

यह बात हमारी अदम्य और समृद्ध संस्कृति में है, जिसने वि. व के अनेक दे. ाँ जातियों की संस्कृतियों को अपने भीतर ज. ज्व करके इस वि. ाल बहुधर्मी व बहुभाशी दे. ा में समन्वय व संतुलन बनाए रखा है। दुनिया में अनेक संस्कृतियाँ जन्मी और विकसित हुईं। हर संस्कृति ने अपने बीज को सुरक्षित रखकर अन्धान्य चीजें ग्रहण की हैं, लेकिन चीन सहित मध्य ए. ाया के अनेक दे. ाँ में हमारी संस्कृति बीज रूप में स्तीपित हुई और फली फूली। हमारे यहाँ जलवायु, ऋतुओं, पंथों और सम्प्रदायों में विभिन्नता एवं विरोध हो सकता है, लेकिन यह विरोध हमारी संस्कृति को ज्वापकता, गंभीरता और सामर्थ्य देता है, जो अन्य प्राचीन संस्कृतियों में लुप्त प्राय है। हमारे दे. ा में धर्म, विज्ञान, तत्व-जिज्ञासा सभी परस्पर विरोधी मत नहीं माने गये। हमारे कवियों ने इनका समुचित सामंजस्य किया है। त्याग, सेवा, राष्ट्र-प्रेम, बलिदान, भारतीय जनमानस की परम्परा रहे हैं। बसुंधीव कुटुम्बकम्, सत्य और अहिंसा, पंच. ाल और भ्रान्तिपूर्ण सह-अस्तित्व हमारे जीवनदर्शन के आधार-स्तम्भ रहे हैं। ये मूल्य ही हमारी संस्कृति को गढ़ते हैं। दिव्य भाक्तियों से तदात्म्य, ज्ञान, अध्यात्म, भ्रान्ति और सीमित साधनों में संतुष्टि भारतीय सोच के केन्द्र में रहे हैं। परिवार एवं समुदाय के प्रति निश्ठावान रहने का मूल्य हमारे यहाँ भाताब्दियों से चला आ रहा है, जिसके बल पर हम बड़ी से बड़ी विपत्तियों को भी झेल पाते हैं। हम वै. ाक मंदी में भी नहीं डगमगाए। हमारे पुराणों और ग्रन्थों में दा. ानिकों, सलाहकारों, ऋषियों और संन्तों को राजाओं साहूकारों और योद्धाओं से अधिक महत्व दिया गया है। उन्नीसवीं भाताब्दी के उत्तरार्ध में जब हमारा समाज, वर्णों, जातियों एवं सम्प्रदायों में बंट रहा था, तब स्वामी विवेकानन्द ने समाज की एकात्मकता का पाठ पढ़ाया था। विराट की पूजा और ददिनारायण की सेवा यही उनका संदे. ा था।

आज जब दुनिया में भूमंडलीकरण का दौर है, खुली अर्थव्यवस्था में उपभोक्तावाद, बाजार और मुनाफे पर जोर है, और दुनिया को ग्लोबल गाँव में बदलने का भाोर है। परिणाम यह है, कि अमीर और गरीब के बीच की खाई बढ़ती जा रही है। धार्मिक उन्माद और आतंकवाद निर्दोश नागरिकों के कत्ल पर आमादा है, और पूरा वि. व अवि. वास और अणुबमों के खतरों के कगार पर है। भारत वि. व गुरु के रूप में अग्रणी भूमिका निभा सकता है। वि. व भ्रान्ति, भाईघारा, प्रेम, सत्य और अहिंसा जो हमारे भा. वत मूल्य रहे हैं, संतुलन एवं समन्वय की दुनिया बनाने में अमोघ अस्त्र सिद्ध हो सकते हैं। लेकिन हमें लीडर बनने के लिए प. िधम के भोगवाद को त्यागना होगा और प्रतियोगी भाव को आचरण में लाना होगा। संकीर्णताओं से उठकर हमें जातियों, धर्मों, भाशाओं और राजनीति की स्वायत्तता की सीमा तय करनी होगी, तभी जीवन में संतुलन आएगा। अपनी निजता को बनाए रखते हुए हमें अपनी कलाओं, साहित्य और परम्पराओं को अपने समय की बड़ी दुनिया से जोड़ना होगा। भारत ने ए. ाया और यूरोप के दे. ाँ को अपनी धर्म-साधना की उत्तम वस्तुएं दी हैं, शुद्ध दुनियावी स्वार्थों की उपेक्षा करके वि. ाल आध्यात्मिक अनुभूतियों का संदे. ा दिया है और इन्हीं मूल्यों के बल पर वह फिर से जगद्गुरु बन सकता है। हमारी युवा पीढ़ी जिनके पास न पुराने आद. ा हैं न मूल्य, उनके चिन्तन व कर्म को भारतीय संस्कृति और नैतिक मूल्यों से जोड़ना होगा, वस इतनी ही आव. यकता है। भाक की तो कोई गुंजाइ. ा ही नहीं है। आव. यकता है तो सिर्फ इसकी —

भाक्ति के विद्युतकण जो आज,
विकल पड़े हैं निरुपाय,
समन्वय उनका करें यदि,
विजयन्ती मानवता हो जाए।

विशमताओं के बावजूद भारतीयता आज भी कहीं न कहीं उस परम तत्व से जुड़ी है — उसमें आस्था है — वि. वास है, प्रयत्न. ालता है, निरन्तरता है, उदारता है — चेष्टा है — साधार, विनम्रता एवं आत्मसात करने की अद्भुत भाक्ति के होते ‘गुरु-पद’ आज भी दुर्लभ नहीं



THE SIZZLERS

‘Inquisitiveness’

Once Dr. A.P.J. Abdul Kalam visited St. Mary's school, Dindigul in Tamil Nadu. There one boy asked, 'Please tell me, who would be the first scientist in the world?' Dr. Kalam said, "The whole foundations of science is questioning. And as parents and teachers well know, children are the source of unending questions. Hence child is the first scientist." The perfect answer! Truly we all have little scientists around us. We need to acknowledge them only. I am mother of two children, Jayin and Vedant, and keep on coming across such moments. A few are here for you.

- (1). वेदान्त (U.K.G.) – Ox और Bull में क्या अन्तर है?
- (2). 5 Aug, 2012 – आज समाचार पत्र में एक ऐसी बालिका का छायाचित्र (फोटो) आया जिसके दो सिर थे परन्तु धड़ एक ही था। इस छायाचित्र को देखकर जयिन ने कहा, "दो सिर, मतलब दो दिमाग। तो दोनो दिमाग अलग सोचेंगे या एक सा? यानि कि यदि उस बच्ची से पूछें कि वो टॉफी खायेगी या चॉकलेट और यदि उसका एक दिमाग टॉफी कहे और दूसरा चॉकलेट तो क्या दोनों मुँह अलग-अलग उत्तर देंगे?"
- (3). जयिन – ई बर ने दुनियाँ क्यों बनाई?
- (4). विद्यालय में संस्कृत विशय में मिले handout में एक भूलोक में 'कामधेनु' भाव्य आने पर मैने उसे समुद्र मंथन, हलाहल विशय उस विश के पान से िव का कंठ नीला (नीलकंठ) होने के बारे में बताया। तब अनायास ही बाल हृदय का एक सुन्दर प्र न जयिन के

- (5). माता—“प्राचीन काल में भारत, एशिया का भाग नहीं था, यद्यपि यह एशिया से थिमिस नामक समुद्र द्वारा विभक्त था। परन्तु बाद में दोनों भूखण्डों (भारत व एशिया) के टकराने से हिमालय पर्वत श्रृंखला का निर्माण हुआ और भारत एशिया से जुड़ गया।
जयिन — “जब भारत, एशिया का भाग नहीं था, क्या तब भी वहाँ लोग रहते थे?”
- (6). घर पर मानचित्र (map) में विभिन्न देशों व भारत के विभिन्न राज्यों को देखते समय जयिन ने पूछा, “देशों और राज्यों की boundaries बनाने के लिए इनके shape का पता कैसे चलता है? कैसे पता चलता है कि ये ऐसे shape के ही दिखेंगे?”
- (7). एक दिन मैंने जयिन से पूछा, “अगर हमारे चेहरे पर कान की जगह आँखें, मुँह की जगह कान, और मुँह, नाक के ऊपर होता, तो क्या होता?”
जयिन ने उत्तर दिया, “अगर आँखें कानों की जगह होती तो हमें देखने के लिए एक आँख बंद करनी पड़ती। इसी तरह अगर दोनों कान, मुँह की जगह होते तो हमें आवाज की सही दिशा का पता नहीं चल पाता।”
- (8). एक दिन मैंने जयिन से कहा, “आप जानते हैं ना; कि यदि कोई किसी को जानबूझ कर मार डाले तो उसे पाप लगता है?”
जयिन—“हाँ”
माता—“तो भोर भी तो औरों को मार डालता है, तो उसे भी पाप लगता होगा”
जयिन — “नहीं लगता होगा”
माता — “क्यों?”
जयिन—“क्योंकि भोर carnivore है। अगर वो औरों को मारेगा नहीं तो खायेगा क्या? इसीलिए उसे पाप नहीं लगता होगा”
- (9). एक दिन जयिन से बार-बार कुछ कार्य करने के लिए कहा गया परन्तु वह टालता रहा। इस पर माता ने कहा— “जयिन जिसको जितने लोग मदद के लिए मिलते हैं वह उतना ही आलसी/आलस्यप्रिय होता है, परन्तु जिसकी मदद को कोई नहीं होता, वह सब स्वयं ही कर लेता है। अब देखो, इंसान का बच्चा खड़े होने व चलने में साल-साल लेता है, परन्तु गाय का बच्चा, जन्म के थोड़ी देर बाद ही चलने-फिरने लग जाता है।”
जयिन—“मम्मी, अगर गाय के बच्चे को भी दो पैरों पर खड़ा होना पड़े तो वह भी एक साल लगायेगा क्योंकि चार पैरों पर खड़े होना, दो पैरों पर खड़े होने की अपेक्षा कहीं सरल है।”

These are only few examples. Look around, and you will find many more. These questions may puzzle and perplex us and so, what we do? We start killing the scientist in them by either scolding or ignoring them. But always remember that if these scientists are allowed to grow, they will definitely try to get answers themselves and thus will learn to observe, analyze, think and conclude. So we should encourage our children to ask questions. I would like to narrate an incident from life of Isidor I. Rabi, a noble laureate in Physics. A friend once asked him, “Why did you become a scientist, rather than a doctor or lawyer or businessman, like the other immigrant kids in your neighborhood?” Rabi responded:

My mother made me a scientist without ever intending it. Every other mother would ask her child after school: “So? Did you learn anything today?” But not my mother. She always asked me a different question. “Izzy”, she would say, “did you ask a good question today?”
That difference.....asking good questions- made me become a scientist?

Truly, a person soon learns how little he knows when a child begins to ask question. If we can't answer all of our children's questions, that's all right - no one knows all the answers, even scientists. And children don't need lengthy, detailed answers of all of their question. So let them explore from their own.

Mrs. Deepa Bhatt
Class 4





Our Principal

Our Principal is very very good, We always find her in lovely mood.
Smartly dressed up, full of grace, A smile is always on her face.
She is to me, very very dear, Kind, friendly and very sincere.
Such a friend, I will never find, In my whole life - time.
With a nature, so kind and fair, We find her always very near.

Monika Mehta
Class-4

My Mother

My mother is a very special person for me.
I show her my love and affection and make her
realise how important she is for me.
This mother's day I did something special to
make her feel, that who she is for me.
I composed a poem for her:-



‘माँ तुझे सलाम’

तूने मुझको जन्म दिया, तू है मेरी माँ।
हाथ थाम के बड़ा किया, तूने मुझको माँ।
मेरे लिए हर कष्ट सहती, कभी न मुझको रोने देती।
हर समय मेरा साथ देती, तू है मेरी प्यारी माँ।
तूने मुझको पढ़ना सिखाया, तूने मुझको लिखना सिखाया।
सदा ही मुझको आगे बढ़ने की प्रेरणा देती, मुझको मेरी माँ।
माँ के बिन क्या दुनिया है, माँ बिन अधूरे हैं हम।
माँ न होती तो क्या होता, कभी सोच न पाते हम।

Reetika Joshi
Class-4

I made two cards. One I gave to my father and the other I gave to my mother, after wishing her, ‘Happy Mother’s Day’. Since morning I did everything, which Mom likes. I gave my old clothes to a small girl living in a nearby slum. I studied a lot that day so that my mom becomes happy. I arranged my wardrobe, ironed my clothes and made my bed on my own. Everybody was happy with my behavior. I thank God for he made - Mother - one of his best creations. “God cannot be present everywhere, that’s why he made Mothers”

‘समय’



समय का सबसे कहना है, जीवन बलते रहना है,
इसको मत बरबाद करो, सदा काम की बात करो।

मस्त हवाएँ गाती हैं, हमको यह समझाती हैं,
हर पल आगे बढ़ना है, हर मुँह कल से लड़ना है।

करम ही जिसकी रीत है, सत्य से जिसको प्रीत है,
अंत में उसी की जीत है, समय भी उसका मीत है।

निहारिका देवल
कक्षा-4



‘मेरे अनुभव’

14 फरवरी का दिन था। कक्षा 2,3,4 को पिकनिक पर जाना था। और, उस ही दिन बसंत पंचमी भी थी। तो सबको पीले फूल लाकर भगवान को चढ़ाने थे। मैं भी लाई थी पीले फूल। सब खुश थे, पर एक समस्या थी। मैं गलत मोजे पहन कर आ गई, तभी मेरी प्रधानाचार्या की नजर मेरे मोजों पर पड़ गई। और तभी उन्होंने कहा, “वृद्धि तुरंत जाकर अपने मोजे अपने भाई या किसी से भी बदल लो।” और बस तभी मैं अपने भाई की खोज में निकल गई। मैंने हर जगह उसे ढूँढा परंतु वह नहीं मिला। हमारी बस जाने वाली थी। तभी एक टीचर आई और तुरंत मुझे अपनी बेटी के पास ले गई। और अपनी बेटी के मोजे मुझे पहना दिये, बस में बिठा दिया फिर मैं अच्छे से उन्हें धन्यवाद कह कर चली गई। रास्ते में भी हमने खूब मजे किये, बिरिकट खाये, अंताक्षरी भी खेली। जैसे ही हम पारले जी फैंक्टरी में पहुँचे, वहाँ के मालिक हमें अपने साथ ले गये। हम चुपचाप चले। उन्होंने हमारे साथ थोड़ी बातचीत की फिर एक फिल्म दिखाई। ऐसा लगा जैसे हम पिक्चर हॉल में देख रहे हैं। फिल्म बड़ी अच्छी लगी। पर अब सवाल यह था कि हम अब कहीं जायेंगे? फिर हम लोग वहाँ गये जहाँ बिरिकट बगते हैं। हमने देखा कि मशीनों से बिरिकट कैसे बगते हैं। हमने उनसे कई सवाल भी पूछे। काफी मजा आया। फिर हमने वापस जाकर यानि जहाँ हमने फिल्म देखी थी, वहाँ पर खेल भी खेले, जैसे म्यूजिकल चेयर। हर कक्षा ने खेले। हमारी कक्षा ने जब यह खेल खेला तो अपनी कक्षा में, मैं जीत गई। फिर जो-जो इस खेल में जीते थे उन्हें तोहफा भी मिला। तोहफे में सब कुछ पारले जी की कम्पनी का था। पारले जी बिरिकट, पारले जी के क्रीम बिरिकट और टॉफी। जो-जो जीते थे उनकी फोटो भी खींची गयी। जाते वक्त सारे बच्चों को पारले जी के बिरिकट मिले और सभी बच्चों की फोटो खींची वो भी झूलों के पास। फिर हम बस में बैठ गये। उसके बाद हम पहुँचे संजय बन। वहाँ पर भी काफी झूले थे। सब सोच रहे थे कि हम झूले झूलेंगे पर ऐसा नहीं हुआ। हमने पहले खाना खाया, फिर जानवर देखे, जैसे हिरन, खरगोश। फिर हमने रातियाँ देखीं। कुहारे से पानी भी पिया। खेल भी खेले, गाना भी गाया। बहुत मजा आया। फिर सब लोग दुःखी हो गये और सोचने लगे कि हम झूले नहीं झूलेंगे। पर हम गलत थे। हमने झूले भी झूले फिर बाद में जब हम जाने लगे हमें फूटी और कैंक भी मिले। फिर वक्त था वापस आने का। हम स्कूल पहुँचे और कुछ बच्चे जिन्होंने डिबेट में हिस्सा लिया था वो अपनी तैयारी के लिये अपनी हाउस टीचर्स के पास चले गये। मैं भी चली गई। जैसे ही मैं अपनी हाउस टीचर के पास तैयारी के लिये गई, अचानक से वहाँ मेरी क्लास टीचर आ गई और बोली, “तुमने उस बच्ची के मोजे तो वापस करे ही नहीं।” फिर मैंने मोजे वापस किये। तभी घंटी बज गई और छुट्टी हो गई। जब मैं अपने घर पहुँची तो मैंने अपनी माँ को अपनी यात्रा और समस्या के बारे में बताया और तोहफे के बारे में भी बताया जिसे सुनकर वो बहुत खुश हुई।



वृद्धि अग्रवाल
कक्षा-4



प्रदूषण

कल-कारखाने मिल उद्योग, फैला रहे प्रदूषण और रोग।
इनका धुआँ और तेज मोहोर, दूषित करे वायु हर ओर।

दूषित हवा पेड़ ले लेते, प्राण वायु बदले में देते।
पेड़ लगाओ पेड़ बचाओ, वायु प्रदूषित-रोग मिटाओ।

भाहरों का यह गंदा पानी, करे प्रदूषित जल मनमानी।
करते हैं संभव उपचार, रक्षा करो जीव संसार।

खाद रसायन और दवाएँ, यद्यपि अधिक अन्न उपजायें,
इनसे बरा प्रदूषित होती, वह अपनी ताकत है खोती।

सोचो समझो करो विचार, कैसे बने स्वस्थ संसार।
रोग प्रदूषण यदि मिट जाए, यह संसार स्वर्ग बन जाए।

रिद्धिमा बोरा
कक्षा-4

‘मेरा डोरेमोन’



डोरेमोन से सुबह है, डोरेमोन से भाम,
मैं ना जानूँ और कुछ, डोरेमोन है मेरा भगवान।
सुबह उठूँ तो द न हो जाए, तो मेरा दिन भी सफल हो जाए।
जिस दिन सुबह से लाइट चली जाती, मेरी हवा भी टाइट हो जाती।
मम्मी मुझको अच्छी नहीं लगती, टी0वी0 का जब प्लग बंद करती।
का । डोरेमोन के गैजेट्स मुझे मिल जाते,
मेरे भी सभी बिगड़ते काम बन जाते।
पर अब सच-सच कहता हूँ, गैजेट तो सिर्फ एक धोखा है,
जीवन को सफल बनाने का।
मेरा बस नन्हा सा सपना है,
डोरेमोन के हर गैजेट को सच कर दिखाने का।
बस यही ‘सजल’ ख्याल अपना है।



सजल गोयल
कक्षा-4

Mother's Day

Mother's day was nearly. I was waiting for it as I wanted to tell my mother how much I love her. Finally the day come. I and my father prepared health drink and breakfast and served her. She looked at me with a heart wining smile and hugged me. Then I completed my home work. He all got busy in our routine work. I had some plan. I wanted to surprise my mummy. I decorated a room for her quietly without her knowledge. In the evening,

I called her and took her to that room.

I kept my hands over her eyes, made her sit on a chair. She opened her eyes and got surprised. I had brought a gift (an idol of Lord Ganesha) also for her. I gave the gift and sang the song 'Mamma-meri ma'. She was having tears in her eyes. Both of us were very happy. It was a memorable mother's day.



Manas Upadhyay
Class - 4



‘भारत माँ’

फिर से आओ धरती पर भारत माँ, मत प्रदूषण से यूँ डरी रहो,
भारत की भाग्य विधाता हो, मत यूँ अनजानी बनी रहो।

तेरे जल में है वह भावित, जिसे ऋषियों ने नमन किया,
अब मत धरती की गोदी पर, यूँ निराकार तुम बनी रहो।

फिर से आ जाओ धरती पर माँ, मत यूँ अनजानी बनी रहो।

अफसोस, सम्यता हमारी हम भूले, और धर्म कार्य भयभीत हुए,
सब भटक रहे हैं राहों से, आकर फिर से समझा जाओ,

भारत माँ धरती पर अपनी, तुम एक बार फिर आ जाओ।

स्पर्धा बसेड़ा
कक्षा-4

'I AM PROUD OF'



I am proud of my joint family. Now-a-days joint families are hardly found. We get safety, love and emotional support from all my family members. We spend joyful time together.
(Siddhantika Karki)



I am a unique creation of God Almighty. My intelligent quick grasping ability is a matter of great pride for me. I am proud of being good at public speaking too.
(Reetika Joshi)



I never back out in any of the task that is given to me. The best quality in me is that I never lie. This makes me the most lovable member of my family. I will carry these qualities for the whole life.
(Achyutam Joshi)



I am proud to be a girl because girl is the most beautiful creation in the world and has so many duties and roles to play in her life. I am proud to be the grand daughter of Shri G.S. Bora.
(Riddhima Bora)



I am proud of my English m'am. She likes every student of our class. She is very friendly and helpful. She never overburdens us with homework. She never fails to appreciate us when we complete our home work on time. Every body likes her.
(Vriddhi Agrawal)



I am proud of my sincerity. I am regular student of my school. I take interest in other activities apart from studies.
(Shreyank Joshi)



I am proud of myself because I respect my elders and help my mother and brother whenever they need my help.
(Niharika Deval)



I am proud to be a Hindu and the most important is to be an Indian. I am proud to be the student of BLM Academy. I have improved my confidence level in this school.
(Kunal Pawar)



I am proud of myself because, I am a girl. I participate in all the activities of my school. I am a loving girl.
(Barkha Joshi)

“What do you want to become in your next life?”

Let's see what the student of class **4** say.



I want to become like I only, because, जैसा मैं हूँ वैसा सही हूँ।

Shreyank

I want to become an alien in my next life because I want to go to Jupiter, Venus & Mars etc..

Nishant



I want to become Ben 10 because he is strong, clever and I want to help others.

Asmit

I want to be a bird because birds can fly place to place with no money.

Ashmi Agarwal



We don't know what will happen in our next life.

Siddhantika Karki

I want to become a girl again in my next life because a girl is always proud of herself. God has given a power to a girl that she can become anything in her life.

Reetika Joshi



मैं अपने दूसरे जन्म में परियों की मल्लिका बनना चाहती हूँ और भानदार मुकुट और भानदार कपड़े पहनना चाहती हूँ।

वै गाली

I want to become like my principal mam Mrs. Rajnikanta Bisht because she always talk about only great leaders in assembly.

Nisha



I want to become a tiger because everybody is frightened of tiger.

Abhishek

I want to be a cheetah as it runs very fast.

Kartik Bora



I want to become only what I am in this life because I am having such a good school & having best education and good friends like Vriddhi, Reetika, Nisha & Siddhantika. I don't think that I will be as happy as I am, without them. I want only good friends, good school and good parents.

Niharika Deval

I want to become an ant in my next life. I know that everybody will laugh at me but I want to become an ant because it is the most hard working creature in this world. It never irritates if we stop it. So I want to see that how much hard work an ant does and it starts to work again.

Vriddhi



“Increasing Crime, not a failure of the Indian Police System”

The recent ‘Nirbhaya’ case of Delhi stirred the whole nation. True was the heading:

‘वह खुद सोकर सबको जमा गई’

The aftermath the agitations, the analysis, the editorials, the discussions & the debates involving the big wigs of the country in print and electronic media truly baffled me. Everybody was shifting the responsibility either to the police or to the governance but nobody had the nerve to own the responsibility.

I make it more clear. Imagine, I have some valuables with me, kept in my house and I keep the doors flung open. It's stolen. I cry, ‘Police’ ‘Police’ and then lament over the ‘system’ in India. Isn't precaution better than cure? I feel it's high time for us to realize crime is being invited by us. Are you aware of the limitation of the police? I enumerate.

The police officials have to deal with political pressure along with the high work pressure. We all are well aware that their abilities and resources have been majorly employed in protecting the politicians and the political system but still they are guarding us by putting their lives at risk and working for long hours everyday. We cannot forget the martyrs of the parliament attack and 26/11, who were none other than our sincere police officials.

Police is responsible for curbing the crime but merely curbing the crime is not enough for controlling the criminals and the crime rate. Policemen can patrol an area but they cannot patrol a criminal mind. Actually there are other factors which are responsible for this grave problem, one of them is the increasing population of our country. Population explosion has led to poverty and unemployment which are compelling people to adopt unfair means for earning their livelihood and hence increasing the crime rate.

Another setback in the direction of controlling the crime rate is the Indian Judicial System which has long procedures and demands evidences before arresting or even accusing someone which has made the job of the police even more difficult. Apart from this, the police force is constrained by the lack of adequate manpower, equipment, technology and technical know how. India has just one civil police officer to every 1037 citizens.

Moreover the citizens are often ignorant and do not bother to inform the police or register complaints as they are more worried of the hassles they will come across after informing the police. Media is also a major culprit for the increasing crime, for it has always projected a negative image of the policemen, creating fear for them in the society. Moreover the films and programmes shown these days are full of violence and are against our cultural and moral values and are betraying the young generation.

But the core reason is the degradation of Indian culture and values. In the past India was a country which could boast of its rich culture and people of strong character and high moral values like Mahatma Gandhi, Swami Vivekanand and Bhagat Singh but today the picture is dismal. In the blind race of money and fulfillment of desires, Indians have become in hesitant of committing any sort of crime, even murders. So it's high time to inculcate ethics and values in the young generation which is the responsibility of every citizen and not of the police system of course!

So if we analyze carefully, it is we ourselves who are knowingly or unknowingly contributing to the increasing crime rate. Therefore, rather than blaming the police system the need of the hour is to check the population explosion, overhaul the media and the judicial system, give autonomy to the police system and above all install strong values in ourselves and the future generation.

Ronak Bisht
Class - 4



‘होली’

आया आया रे होली का त्योहार है आया,
रंगों की सतरंगी बीछार है लाया।
सबकी टोलियाँ होली खेलने हैं चलीं,
सीफियस हाऊस की टोली भी घर से निकली।
ज्योति और वैभवी के हाथ में है पिचकारी,
सूर्या और श्रुति के हाथ अबीर-गुलाल की थाली।
भार्गव और आका 1 बजा रहे हैं ढोलक,
टन-टना-टन मंजीरे भी बड़ा रहे हैं रीनक।
फिर सबने है खूब नाचा और नचाया,
सबको अपनी-अपनी टोली में फेंसाया।
खेली एक-दूजे संग रंगों और पिचकारी से होली,
भावर्त्ते देख देख कर करने लगे हंसी - ठिठोली।
रंग से थे सराबोर पानी से थे तर-ब-तर,
न था किसी को हो 1 और न ही थी कुछ खबर।
दोपहर तक सभी होली खेलने में रहे जुटे,
फिर सब मिलकर दालगोठ, समोसे और गुंझिया पर टूटे।
जब तक थे हाथ में रंग, जो 1 तनिक भी न हुआ था
कम।
रंग खतम होते ही, थकान निकालने लगी दम,

सीफियस हाउस

‘प्रिय होली’

बसन्त में आती है होली,
हम लेकर निकलते हैं टोली।
गुलाल पिचकारी और रंग से खेलते हैं लोग,
करते हैं गुंझिया-पापड़ का भोग।
रात में होता है होलिका-दहन,
धी वह हिरण्यक यष की बहन।
यह है एक खुिियों का त्योहार,
रंगों की होती है इसमें बीछार।
मार्च महीने में आती है होली,
हम सब लेकर निकलते हैं टोली।

ओरियन हाउस

‘बसन्त पंचमी’

आया आया बसन्त पंचमी का त्योहार आया, अपने साथ खुिियों की बहार लाया।
इस दिन मिटती है दुःखदायी बातें और आती हैं खुिियाँ, नाचते हैं गाते हैं छा जाती है मस्तिष्क।
सब उड़ावेंगे पतंगे और आसमान होगा रंगीन, बसन्त में प्रकृति का हर नजारा है हसीन।
बनेंगे पकवान पहनेंगे नये-नये वस्त्र पीले, फूलेगी सरसों आँखों में सपने होंगे सजीले।
पूजी जाएंगी इस दिन, माँ सरस्वती भगवती, हे माँ! वर दे सबको ज्ञान, विद्या और मति।
बसन्त करने आता है नव-जीवन का संचार, आओ मिलजुल कर मनाएँ यह मधुर त्योहार।

एक्विता हाउस

‘ऋतुराज बसन्त’

बसन्त ऋतु का है मौसम आया, संग में ढेर-सी खुिियाँ लाया।
कोयल ने सुरीला गान सुनाया, बच्चों ने भी खूब मजा उठाया।
फूलों का खिलना कितना प्यारा, साथ में बच्चों का हँसना है न्यारा।
जागो-जागो बसन्त आ गया, देखो-देखो आम भी बौरा गया।
पीपल की सूखी खाल भी चिकनी हो चली, कोमल,
नई-नई पत्तियाँ लगती हैं कितनी भली।
नीम के बौर में, देखकर मिठास, खुिियों से मन खिल उठा अनायास।
देखो-देखो भाई, बसन्त है आ गया, रंग-बिरंगी खुिियाँ लेकर छा गया।
फूलों के खिलने की फिर से आई बारी, टप-टप-बूंदों ने भी कर ली स्वागत की तैयारी।
फूलों से सजी प्रकृति बनी है दुल्हन, बसन्त में ही होता है ‘होली’ का आगमन।
‘11 व-रात्रि’ और ‘नव रात्र’ भी हैं बसन्त के उपहार, आओ मिलजुल कर मनाएँ ये सनी त्योहार।

परनिखन हाउस

"A HOME IN HOUSES"

Children are the bundle of energy, need events and excitement to enhance their learning. Without events and activities there is dreariness which causes a dull environment. For the spirit of healthy competition and teamwork, HOUSES are the best possible option to let them grow into perfect personality exhibiting their latent talent in person or in general. B.L.M. Academy gives the consummate amalgam of 3 D's (Dedication, Devotion and Determination) to the students from the class III onwards. Make them feel at home in different Houses, which are named after famous constellations befitting to reflect students creative effulgence.



AQUILA: Means Eagle (in Latin), soaring along the milky way a few degree North of the celestial equator with its bright star Altair.

Moderator: Mrs. Lovey Sharma
Associate: Mrs. Ruchi Saxena
Attributes: Adroitness, Altruism
Strength: 46



CEPHEUS: Named after mythical king Cepheus of Ethiopia, located in the Northern Hemisphere near the North Pole.

Moderator: Mrs. Sangeeta Mathur
Associate: Ms. Manju Thwal
Attributes: Candour, Commitment
Strength: 46



ORION: Means a mighty hunter, most brilliant and famous of the 88 constellations, in the night sky seen easily from Nov. to Feb. of each year.

Moderator: Mrs. Priyanka Pandey
Associate: Mrs. Sarita Joshi
Attributes: Order, Optimism
Strength: 45



PERSEUS: The Hero, can be found during winter, located in the Northern Hemisphere and is deep sky object, an image of Man in the Stars.

Moderator: Mrs. Poonam Kawatra
Associate: Mrs. Deepa Bhatt
Attributes: Precision, Prudence
Strength: 46



The Results of Wall Magazine Competitions

MONTH	TOPIC	COLOUR THEME	WINNER
APR-MAY	DEV BHOOMI (UTTRAKHAND)	Multi coloured	1. Perseus 2. Aquila 3. Cepheus 4. Orion
JULY-AUG	FAMOUS MYTHOLOGICAL CHARACTERS OF THE WORLD	Multi coloured	1. Orion 2. Cepheus 3. Perseus 4. Aquila
SEP	RARE FLOWERS OF THE WORLD	Multi coloured	1. Orion 2. Cepheus 3. Perseus 4. Aquila
OCT	INTER NATIONAL TOURIST DESTINATIONS	Multi colour	1. Orion 2. Perseus 3. Cepheus 4. Aquila
NOV	VICTORY OF GOOD OVER EVIL	Multi colour	1. Orion 1. Aquila 2. Perseus 3. Cepheus
DEC	BOUNTIES OF WINTER	chosen by House only	1. Orion 1. Aquila 2. Perseus 3. Cepheus
JAN FEB 2013	BLISS OF SPRING	yellow colour	1. Orion 2. Cepheus 3. Perseus 4. Aquila

“Walk On My Child”

Walk on my child walk on, You may be single, And the ways wild,
still, Walk on my child walk on.

Carry on my child carry on, The torture too sever to bear, And no dear friend to cheer,
still, Carry on my child carry on.

March on my child march on, The path is laden with thorns, Stop not for pros and cons,
March on my child march on.

Till the goal adorns your feet, Till the world applauds you deed,
Till your daring heart refuses to beat,
My child you have challenges to meet.

Push on, my child push on,
The wonderful world is at your feet.

From Ved



Festival Celebration

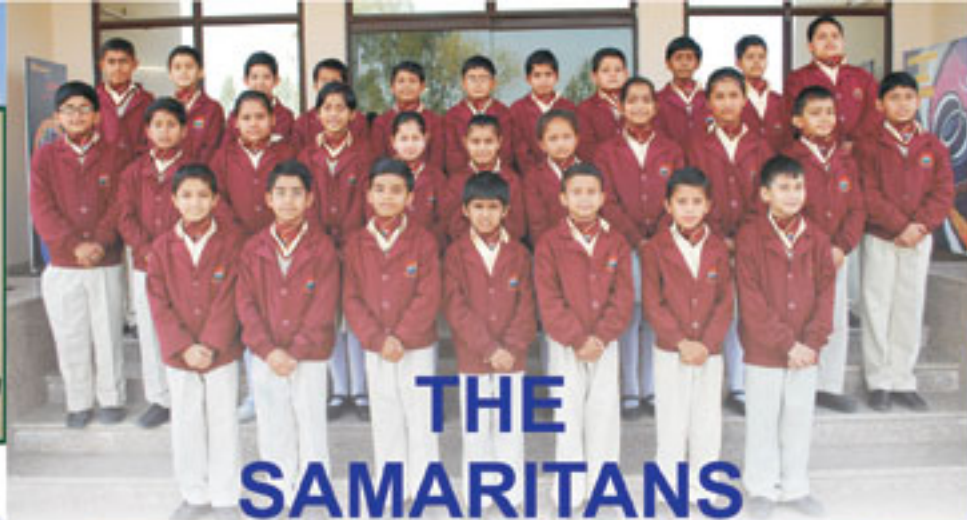


Women's Day





Mrs. Priyanka Pandey



An Ode to Class Five

My adorable and innocent children,
On your demand I present this poem.

Let's begin with 'Aditya Bhatt' and 'Aditya Raj',
Who are surprisingly poles apart.
The former keeps firing questions amazing,
The latter very quiet abstains from talking.

'Apoorv' and 'Arnav' are disciplined & intelligent,
The only cause of concern is their frequent absence.
'Govind' always in perfect uniform,
Often behaves like 'Jian' of Doraemon.

Gentleman 'Aryan' entices with his talks,
This creative lad also expertises in tattoo art.
'Chirpy Babita' is the queen of all hearts,
Her work presentation is the best in the class.

'Neha' is a shy girl full of innocence,
Keeps on toiling to improve her performance.
Cool and confident 'Shreya' is also very diligent,
But she needs to be careful about her attendance.

'Deepak' is placid and the most disciplined,
His handwriting looks like numerous pearls strung.
Blessed with a mind faster than the Google,
Little master 'Bhavesh' is prudent and impeccable.

'Sparsh' and 'Suraj' are two boys very bright,
But I am often amused by the enigma of their fight.
'Sparsh' is the wizkid and 'Suraj' the sharp brained,
Most awaited is the moment
when they'll patch up again.

Patriotic 'Keerti' has big dreams for the nation,
Her presence of mind is exemplary for other children.
Restive 'Shweta' is the sports queen of the class,
Along with music she has deep passion for art.

'Chaitanya' has all qualities to justify his name,
Creativity and compliance will take him to fame.
Every time carrying a smile on his face,
Playful 'Saurabh' just needs to concentrate.

'Om' loves sharing but is a part of every scuffle,
But is a good poet, & if decides can excel.
'Brainy Rakshit', fidgety and frivolous,
Can work wonders, if becomes little scrupulous.

'Rajvansh' has a touch of royal grace,
Keeps striving to be ahead in every race.
A brilliant student and an amazing artist,
Little wonder 'Gaurav' is bold and emphatic.

Sober 'Ishita' the new face of the class,
Exhibits all attributes of a perfect lass.
'Genteel Riya' is the most religious worker,
Beside being a good student, she's a splendid dancer.

Jolly and compassionate, prompt but serene,
Virtuous 'Dewang' adorns a smile so pristine.
Laborious and gentle 'Tanuj', tries to give his best,
He will surely achieve all goals, that he has set.

Obedient 'Ujjwal' volunteers for every work,
Along with academics, he's good in martial arts.
'Swapnil' is promising but sometimes restless,
Has excellence in oration and a sharp intellect.

Two decent boys 'Himanshu' and 'Rachit',
Possess all potential to reach the zenith.
Hardworking 'Himanshu' is quick in calculation,
Polite boy 'Rachit' has patience & perseverance.

Now I make a wish from the bottom of my heart,
May all my students in their lives dazzle like the stars.
Something you can do for me is learn to love & forgive,
And make this beautiful world a better place to live.

“माँ”

माँ तू जग की जाननी है, तू ही सबसे अच्छी है; तेरे आँचल की छाँव में माँ, मैंने जीना सीखा है।
जब मैं छोटा बच्चा था, दिन भर खूब भारावर करता था, झूठी डाँट देकर मुझको माँ, तू मन ही मन मुस्कताती थी।
जब नींद न मुझको आती थी, तू लोरी गाकर सुनाती थी, दे प्यार की मीठी झपकी, तू माँ मुझको रोज सुलाती थी।
खुद गीले में सो जाती थी, मुझको सूखे में सुलाती थी, नज़र न लग जाये कहीं मुझको, तू नज़र का काला टीका लगाती थी।
अपनी अँगुली पकड़कर माँ, तूने चलना सिखाया था, दे संस्कारों की शिक्षा माँ, तूने मेरा जीवन धन्य बनाया था।
बचपन की जब यादें आती हैं, आँखें आँसू से नम हो जाती हैं, माँ बने हर जनम में तू, बस यही अभिलाशा दिल में पाली है।
दुनिया में तुझ सा माँ कोई नहीं, तेरे जैसा माँ दूजा नहीं, कैसे भूलूँगा तेरा उपकार, तुझको कोटि-कोटि नमस्कार।

स्वप्निल गुप्ता
कक्षा-5



Why I am special!

I am special, because my handwriting is good, And I always believe in brotherhood.
Most of the students know my name, I try hard to spread my fame.
I am good, very good in 'Arts', And also interested in Crafts.
I am good enough in Mathematics, In cricket I do wonderful catches.
I can play well the game of Chess, It demands our wit and carefulness.
I am a smart computer operator, Curious always to know about the Jupiter.
I know my limitations so I am polite and humble,
That is why I am always special!

Chaitanya Joshi
Class-5



“मेरी प्रिंसीपल मैम”



मेरी प्रिंसीपल मैम बहुत अच्छी, तारीफ करती हैं वे सच्ची।
इतना अच्छा वे समझाती, जिन्दगी भर को समझ आ जाती।

जो बच्चे भीतानी करते, थोड़ी डाँट-खा छूट जाते।
मैं हूँ 'मैम' का राज-दुलारा, क्योंकि करता हूँ मैं काम सारा।

नई-नई बातें बतलाती, वो सारी बातें हमको भा जाती।
मेरी प्यारी प्रिंसीपल मैम, मैं तो हूँ बस उन्हीं का फैन।

स्पृ. जैन
कक्षा-5

‘मेरा दोस्त’

आदित्यराज मेरे दोस्त का नाम, करता है वो अच्छे काम।
क्लास में सदा वह भान्ता रहता, कभी नहीं होम वर्क भूल पाता।
हर चीज में है वह बेहतर, देता भक्तों में प्रिय हैं उसे चंद्र खेर।
खेल-खेल में बन गये साथी, मुझे प्रिय है उसकी दोस्ती।
तेज लगाता है वह दौड़, देता सबको पीछे छोड़।
मुझको है अपने दोस्त पर नाज़, दोस्त हो तो बस आदित्यराज।

अर्नव गुप्ता
कक्षा-5





सूरज जन्तवाल
कक्षा-5

"मेरा भाई"

सबसे सुन्दर सबसे न्यारा, मेरा भाई सबसे प्यारा।
दूध मलाई खाता है, रोज स्कूल को जाता है।
तुतला तुतला कर बोलता है, कभी हँसता कभी रोता है।
दिन भर खेल खेलता है, कभी जम कर सो जाता है।

सबसे सुन्दर सबसे न्यारा, मेरा भाई सबसे प्यारा।

"मेरा भैया"

सबसे प्यारा मेरा भैया, सबसे न्यारा मेरा भैया।
दीपां तु है इसका नाम, सबको करता खूब परे पान।
मौसी को है खूब भगाता, हम सब को भी खूब नचाता।
मन में आए हँसता खूब, मन आए तो रोता खूब।
सबको है यह प्यारा भाई, बहना का भी राज दुलारा भाई।

ओम लो गाली
कक्षा-5



"मेरे दूदा"

सबसे प्यारे मेरे दूदा, राज दुलारे मेरे दूदा।
भौतानियों से हमें बचाते, अच्छी बातें हमें सिखाते।
जब भी हम पढ़ने जाते, दूदा हमको हैं समझाते।
फिर भी हमको न कुछ आए, दूदा हमको मार लगाएँ।
कभी-कभी वो हमें घुमाते, सारी चीजें हमें दिलाते।
'अमय' दूदा है उनका नाम,
सबको हँसाना है उनका काम।

ओम लो गाली
कक्षा-5

"Why I Love My School"

I love, love & love my school,
As everything here is so cool.

Our Principal Maa'm is like a lily,
And the teacher's teach us very nicely.

Our assembly has quiz and riddle time,
To sharpen our knowledge & tickle our mind.

Stories and news are shared by our Principal,
She inspires us by telling about great people.

In our school there is utter discipline,
And the teachers tell us to do new things.

Art is great fun and sports is nice,
Hobby period adds more joy to life.

Most inspiring is Swami Vivekanand's statue,
Which tells us to be steady in whatever we do.

Babita Bisht
Class-5



"The Bell Maker"

Once there was a boy. His name was Shankar. His family was very poor. So Shankar would do work of making bells. When he made bells he would chant, Vitthal-Vitthal. One day a king saw him making bells. He asked to Shankar, "Why are you making these bells?"

Shankar said politely, "We are very poor, my father is suffering from typhoid. He is very weak. So I work." The king gave him gold coins. But he did not take. He said, "I want only money of my work."

King was very happy to see his self respect. One night his neighbour stole his some bells. Next day when he woke up, he saw that he had very less bells. When he took his bells to market, he saw that his neighbour had many bells. He knew that his neighbour had taken his bells. He went to the village Serpanch, and brought him to his neighbour. Serpanch asked to Shankar's neighbour, "Why have you taken Shankar's bells?"

The neighbour asked, "What is the proof that I have taken Shankar's bells?" Shankar said, "Vitthal-Vitthal sound comes from my bells."

The serpanch checked the bells. Vitthal-Vitthal sound was coming from many bells.

He gave back Shankar's bell to Shankar and sent the neighbour to jail.

Shankar came back to his shop and sold the bells. He was very happy. He took medicine for his father and enough food for the family.



Moral of the story:
"Truth always wins but the evil never"

Keerti Adhikari
Class-5

"A Letter to God"

Oh God,
How are you? First I want to thank you for the wonderful earth you have given us. Please give me good health & a long life to my parents. God you know some people are trying to protect our planet earth but some are busy in polluting it. I am an Indian & I promise I will not contribute in polluting our planet.

Rajvansh
Class-5

Dearest God,
Where are you? I am in Milky Way galaxy on planet earth. In which planet are you? Are you also in this galaxy? I have a complain. Please come and help me. When I am in a danger you don't help me, when I am not in a danger you help me. One day I was playing cricket. Our team wanted only two runs. I hit the ball. It was a boundary. Next time I wanted 10 runs, I was out in first ball only.

Rachit
Class-5





"Trees"

Trees, trees, trees,
They are friends of me. Because they make forest,
Government must do afforestation first.

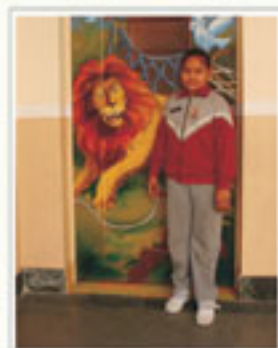
Trees, trees, trees,
They take water, sunlight and carbon dioxide. And give fresh air,
But for all these friends, we don't care.

Forest, forest, forest,
Are happy when full of trees. But when the trees are cut, They also silently weep.

Forest, forest, forest,
Gives us paper, medicine, saves the environment. Forest, forest, forest,
To animals and birds gives shelter and rest.

Dewang
Class-5

विज्ञा और जागरूकता का
कितना है असर!
बड़ों के साथ-साथ बच्चे भी हैं
जानने को तत्पर।
परिपक्वारी प्रकृति की संवेदना ने,
बनाया है इन्हे नन्हे कवि एवं
लेखक,
चलिए पढ़ लें इनके सरल भाव,
भ्रान्ति से बैठकर।



"जंगल से मंगल"

जंगल से मिलता हमें,
जीने का वरदान,
जंगल से होता सदा,
पूरा हर अरमान,
जंगल से मिलती दवा,
जंगल दुआ समान,
जंगल का करो सदा,
इसीलिए सम्मान।

कीर्ति कक्षा-5



"वन"

वन हमारी धरोहर है, इनको हमें बचाना है,
एक पेड़ जो काटे तो, सी-सी पेड़ लगाना है।
पेड़ लगाओ, पेड़ बचाओ, पेड़ उगाओ, पेड़ बढ़ाओ यही हमारा नारा है।
वन-उपवन हरियाली के गुण, वहाँ नहीं होता प्रदूषण।
आओ हम संकल्प उठाएँ, कम से कम दो पेड़ लगाएँ।
वृक्षारोपण लाभ की सीढ़ी, सुखी रहेगी अगली पीढ़ी।
आओ मिलकर पेड़ लगाएँ, हरामरा यह दे 1 बनाएँ।

गोविन्द पंत
कक्षा-5



"पेड़"

पेड़ लगे मैदानों में, बस्ती में सुनसानों में।
घर के भीतर आँगन में, स्कूलों के प्रांगण में।

पेड़ों से वर्षा होती, वर्षा से खेती होती।
खेती से भोजन मिलता, भोजन से जीवन चलता।

पेड़ न कटने देंगे हम, धरती न उजड़ने देंगे हम।
पेड़ों से इसे सजाएँगे, हरा-भरा बनाएँगे।

रिया दुर्गापाल
कक्षा-5



"Trees"

Trees are our friends,
Trees grow on our land,
Trees are our life,
Without trees we can not survive,
Trees give us wood,
And give us food,
Trees give us oxygen,
And also medicine,
I love my earth,
As it gives us trees and forest.

Rakshit Sanwal
Class-5



"पेड़ हमारे दोस्त"

पेड़ हैं सच्चे दोस्त हमारे,
सबसे अच्छे सबसे न्यारे,
सब जीवों के ये हैं 'सहारे'।

पक्षी बनाते इन पर घोंसले न्यारे,
बंदर और लंगूर निरासे,
निलजुल कर रहते हैं सारे।

हरा भरा संसार बनाते,
धरती को हैं पेड़ सजाते,
सभी जीव करते इनसे प्यार,
सिर्फ इन्सान ही करता इन पर बार।

पेड़ों को नहीं काटना चाहिए,
क्योंकि ये हैं दोस्त हमारे,
दोस्ती में वि वासधात,
यह तो अच्छी नहीं है बात।

दीपक
कक्षा-5

RAINBOW ACTIVITY

Organized by: Eco Club





“THE DYNAMITES”

“अगर मेरे पंख होते”

पंख अगर मेरे होते तो, जब मन करता मैं उड़ जाती,
सुबह ना ता घर पर करती, नानी के घर खाना खाती।

आसमान में उड़ कर जाती, बादल को छू कर आ जाती,
तारों को मुट्ठी में भर कर, चन्दा मामा से मिल आती।

तितली मेरी साथी होती, चिड़ियों के मैं साथ खेलती,
कभी जमीं पर दौड़ लगाती, कभी पेड़ पर मैं उड़ जाती।

जब मन करता गोवा जाती, मन करता मुंबई उड़ जाती,
स्कूल बस की छुट्टी करती, उड़कर मैं कक्षा में जाती।

रिचा फुलारा
कक्षा-6





“Mother’s Day”



“अभ्युदय”

10 नवम्बर का था दिन, जीवन में थी भरी उमंग।
आया रे आया Annual Function, कुछ कर दिखाने में थे सब मगन।

माखन मिश्री से हुआ सत्कार, कृष्णमय हुआ था सब संसार।
कान्हा बने बच्चे थे चहुँ ओर, थे अति सुन्दर गाय, कुटिया और मोर।

अर्जुन के रथ की थी क्या बात, कृष्ण-मुरारी जो थे साथ।
कृष्ण-जन्म से महामारत तक, बच्चों ने दिखलाया नृत्य-नाटक।

आमा-सरिता मैम ने भजन खूब सुनाए,
और सभी ने मिलकर डॉन्स भी दिखाए।
दिन ही था वह इतना खास, रोक न पाये वे अपना उल्लास।

निराले थे कक्षा छः के कलाकार, दिखाये उन्होंने द्वावतार।
पाप का होगा बिना I, सत्य की होगी जीत,
दाम अवतार ‘क्लिक’ जब होंगे अवतरित।

मुख्य अतिथि थे श्रीयुत दाँते, उन्होंने भी प्रशंसा के पुल-बाँधे।
दो कों ने की खूब करतल-ध्वनि,
बस B.L.M. Academy ही था बीच अम्बर-अवनि।

मिलता है यहाँ प्रोत्साहन और एक समान सुविधा,
होता है अभ्युदय और मिटती है दुविधा।

यही तो है B.L.M. Academy की खासियत,
हो जाती है खुशी यहाँ सभी की तबियत।

सभी अच्छाइयों को हम कुछ अलग तरह दिखाएँगे,
B.L.M. Academy का नाम सदा यूँ ही आगे बढ़ाएँगे।
इससे भी कुछ बेहतर करने को हम सब हैं तैयार,
अगले Annual Function का इसीलिए है हमें इन्तजार।

दीक्षिता एवं मीनाक्षी भट्ट
कक्षा-6

Do you know how I celebrated ‘Mother’s Day’ ?
I will tell you. Early in the morning I got up.
I prepared tea for my parents and touched my mother’s feet first, then my father’s. I helped my mother in daily work. In the evening we (my brother and me) arranged a small party for our mother. I had been saving from my pocket money for last many weeks for this day. I arranged a chocolate cake and wrote -

“I Love You Mom” on that cake. I had made a greeting card, I gave her that greeting card also. She was so happy to see the arrangement. We all together had a lot of fun. May God bless her! May God give her a long life! I love you Mom, very much.

Meenakshi Bhatt
Class-6





Mrs. Sarita Joshi

UNBELIEVABLE

Subsidies to be kept under 2 percent of GDP in 2012-13;
Major subsidies bill estimated at Rs. 1.8 lac crores in 2012-13
Food subsidy bill in 2012-13 seen at Rs. 75000 crores
Fertilizer subsidy bill in 2012-13 seen at 609.7 billion rupees
Petroleum subsidy bill in 2012-13 seen at 435.8 billion rupees
Revised petroleum subsidy bill for 2011-12 at 684.8 billion rupees

"SUBSIDIES ARE NOT JUSTIFIED"

In simple words subsidies are government buying the various products at market price and selling them at relatively lower price to its citizens. At present subsidies are given in food items like wheat, rice and sugar, fuel like kerosene, diesel, petrol and to some extent LPG, to the farmers on fertilizers and sometimes free electricity. Many a times it goes to the extent of waving the unpaid loans to the tune of thousands of crores of rupees to the defaulted farmers. The state collects revenue mainly from tax on income, excise duty, VAT etc. Government owes to its citizens good governance, law and order, roads, infrastructure, clean drinking water, functioning schools and health care. However the Govt. spends quite a good amount on subsidies at the cost of aforesaid commitments. Around 37% of our population lives below the poverty line. It is often argued that subsidized food is required for them. Poor farmers need fuel, electricity and fertilizers at low cost. This costs to the exchequers lakhs of crores of rupees and consequently the budget deficit. Country's export has dropped and import has increased, resultantly huge deficit in our economy. Import of fuel and then the distribution at subsidized rate is one of the reasons of budget deficit. This in turn leads to slow growth. Recently Moody has downgraded our rating to a dangerous point. This down grade would have far greater impact on, in the international market as far as spending by the international entrepreneurs in our country is concerned. It is high time that we must think of reducing deficit. Sharp spending cuts would both reduce its deficit and give growth a boost. For the economy to develop, good growth is essential. Slow growth makes it harder for the government to shrink deficit and balance its budget. So debt will continue to

grow. In case the subsidy is done away with the deficit could be reduced substantially and give an impetus to the growth. One may ask what about the vast number of our population who really need the subsidy for their sustenance. Let me put forth the phenomenon "struggle for existence" and "survival of the fittest" applicable to all the living beings. The government should provide them good education, technical skill and opportunity to earn. Let the state make them 'fit', so that they can work hard and 'struggle' for this existence. These things would make them confident and they would live with self pride and respect and at the same time contribute to the National growth. The proportion of Indians in the age group 15-60 will rise up to 300 millions over next two decades. Utilization of rising work force and fast growth would help raising living and social standards. We must act promptly to reduce the budget deficit, by whatever means we choose including reforms on subsidy and invest such that our GDP grows rapidly. A few years ago - late 80's and early 90's India was growing rapidly, creating jobs and reducing the poverty graph. Slowly the government stopped investing on growth and started investing on the poor, the reasons best known to all of us - Vote Bank. Consequently growth declined from 9% to according to recent predictions, 5%. According to one estimate 1% point of GDP growth means roughly 15 lakh jobs and each direct job creates three indirect jobs whereas each job supports a family of five. One can do the simple arithmetic to find the implication of one percent rise or decline in our GDP. While summing up we conclude that subsidy should be stopped. Impart good education and technical skills to the poor and needy ones. Give them job opportunities by reducing the deficit and increasing the growth.



"पैसे का लोभ"

पैसा सबसे बुरी बला है, पैसे का न करना लोभ।
पैसे से ही बिगड़ती है नीयत, जब पैसा होता है बहुत।

आदमी कुछ से कुछ कर देता, पैसा बरबादी का है कारण।
पैसे का न करना लोभ, संतोश ही है सबसे बड़ा धन।

चाहे कोई कितना भी सोचे, पैसे पर होता सबको मोह।
सभी को है पैसे की होड़, जिसको लोग नहीं पाते छोड़।

मैं हूँ छोटा-सा इक बच्चा, हूँ मैं मन का बिल्कुल सच्चा।
देता हूँ एक अच्छी सलाह, यदि करो तुम वादा पक्का।

नहीं करेंगे पैसे का व्यर्थ भोग, सदा करेंगे इसका सदुपयोग।
ईमानदारी से ही, पैसे से पैसा उपजेगा,
सुखी रहेंगे लोग और दे । आगे बढ़ेगा।

तनिष्क
कक्षा-6



It was summer vacation. I was going to the market with my mother. We stood on the side of the road for an auto rickshaw. There I found a mobile lying at the ground. I made a call at home number. An uncle replied. I told him about the mobile. He was very happy and reached the place within five minutes. His eyes were searching for me. When he asked me I returned his mobile. He was so happy that he showered all his blessings upon me. And I was happier than him because I did very good work that day.

Simran
Class-6



God's Blessings'

When I had got an offer to, take part in fancy dress,
Day and night, I didn't take any rest,
So that I could do my best.

We had a selection in our school, I was feeling cool.
When I went to auditorium,
I spoke the dialogue.

On the day of competition,
I was in very bad condition. I was very ill,
But I had to complete my school's will.

I forgot my dialogue,
But I had learnt the mantra,
Which my granny chants.

When I chanted those mantras,
God showered his 'Blessing's',
And I stood first.

Ayushmaan Pandey
Class - 6

"The Great Moment of My Life"

"गणतंत्र दिवस"



यह दिन है सबसे महान, तभी हम करते इसका सम्मान।
क्योंकि यह दिन है भारत की भान, इसी दिन तो भुरु हुआ,
भारत का संविधान।

इसी दिन तो आई थी, भारत की जान में जान।
'सपनों के भारत' रचने का, भुरु हुआ अभियान।

यह दिन है मान-सम्मान का, हम सबको याद दिलाता है।
तैयार रहो इसकी सेवा को, यही हमारी भारत माता है।

निखिल, करन रौतेला, प्रियां जु, मनीश, योगे
कक्षा-6



आया रे आया गणतंत्र दिवस आया, साथ में दे । को रो । न कर लाया।

सैनिकों ने निकाली परेड, सिर पे टोपी, और चले इण्डिया गेट।

काम करेंगे हम सब मिलकर, यही हमारा वादा है।

दे । को रो । न कर दिखलाएंगे, यही हमारा इरादा है।

अभी तो हम छोटे हैं, लेकिन इरादे हैं हमारे बड़े।

गली-गली को रो । न कर दिखलाएंगे, अपने दे । को विकसित कर दिखलाएंगे।

हर जगह हो दे । का नाम, लोग बोलें भारत ही है महान।

न हो अत्याचार किसी पर, न हो भेद-भाव कहीं पर।

गली-गली हो प्यार ही प्यार, यही है हमारा विचार।

ये गणतंत्र दिवस हो न्यारा, दे । को बनाए सबसे प्यारा।

यह विचार है हमारा इस गणतंत्र दिवस पर, हम सब मर मिट जाएँ अपने दे । पर।

हिमानी, मीनाक्षी, दीक्षिता, खु । पी, रिचा
कक्षा-6

"INDIA OF MY DREAMS"

India of my dreams is to be like this:-

Where everyone is equal and so great, And nobody has anything to hate.

Where all the world is one, No war and jealousy can come.

Where there is no cruelty, And nobody has any calamity.

All have some ability, To do something for prosperity.

An India of my dreams is to be, Confident, faithful and wealthy.

Pallavi Lohani
Class - 6



“India of My Dreams”

जहाँ न हो भ्रष्टाचार का वास, जहाँ न हो महंगाई का निवास, जहाँ न हो हिंसा की त्रास, जहाँ न आतंकवाद हो पास।

का ! मेरे सपनों का भारत ऐसा होता।

जातिवाद न ले अंगड़ाई, धर्म-धर्म की न हो लड़ाई, भिड़ते जहाँ न भाई-भाई, न हिंसा न ही हो लड़ाई।

का ! मेरे सपनों का भारत ऐसा होता।

मानवता ही हो सबका धर्म जहाँ, करें सभी सत्कर्म जहाँ,
समझे एक-दूसरे का दर्द जहाँ, होता न हो कोई अधर्म जहाँ।

का ! मेरे सपनों का भारत ऐसा होता।

जीवन मूल्य जहाँ न गिरते, गिरगिट जहाँ न नेता बनते, ऊँच-नीच के दाँव न चलते, कदम मिलाकर ही सब चलते।

का ! मेरे सपनों का भारत ऐसा होता।

जहाँ न होता संसद में हमला, ना होता क मीर में झगड़ा,
और न हो महिलाओं के साथ अन्याय, तुरन्त मिल पाता सभी को न्याय।

का ! मेरे सपनों का भारत ऐसा होता!

का ! मेरे सपनों का भारत ऐसा होता!!

रिचा फुलारा
कक्षा-6

“मेरे सपनों का भारत”

मेरे सपनों का भारत, दुनियाँ में बने महान।
अच्छे-अच्छे कामों से, रो ेन हो इसका नाम।

खेलों में भी होगा इसका बड़ा नाम, ईश्या-ट्रेश का न होगा कोई काम।
सभी में होगा अपनापन, लड़ाई झगड़े भी होंगे कम।

तभी करेगा तरक्की दे े, मेहनत से होगा जब लगाव वि ेश।
न होगा कहीं कोई दु े मन, खु े हो जायेंगे सभी के मन।

अमित जो ी
कक्षा-6



“मेरा भारत देश महान”

मेरा भारत दे े महान,
इसे विकसित करना हम सबका काम।
चाहे धीरे-धीरे ही, पर इसे आगे बढ़ाना है, सिर्फ अपने दे े में नहीं,
पूरे जग में नाम कमाना है।
हर बच्चे को िक्षा देनी है, चाहे लड़का हो या लड़की।
भेद-भाव न हो यहाँ, किसी चीज में बाकी।
हर नागरिक समझदार हो यहाँ पर, लड़ाई-झगड़ा न हो कहीं पर,
हर जगह सिर्फ और सिर्फ भान्ति हो, बस ये कुछ मेरे सपने हैं।
जिन्हें मुझे साकार कर दिखाना है, चाहे धीरे-धीरे ही पर दे े को आगे बढ़ाना है।

हिमानी बिरखानी
कक्षा-6





"मेरी मातृ भूमि"

मेरी मातृ भूमि, सबसे अच्छी भूमि।

हिन्दू, मुस्लिम, सिक्ख, ईसाई, मिलकर रहते सब हैं भाई।

नहीं बैर आपस में कोई, नहीं अवि वास मन में कोई।

ऐसा प्यारा दे । हमारा, कहलाता था वह सोने की चिड़िया।

वीर हुए यहीं पैदा ऐसे ऐसे, सुभाष, भगत सिंह, महात्मा गाँधी जैसे।

भगा डाला उन्होंने अंग्रेजों को, और करा दिया आजाद दे । को।

हम मनाते हैं यहाँ कई राष्ट्रीय पर्व, मुझे अपनी मातृ भूमि पर है गर्व।

मेरे दे । के दे । तमकों को प्रणाम, और वीर जवानों और भाहीदों को सलाम।

दे । के लिए हमें करते रहना है काम, ताकि दुनियाँ में सदा ऊँचा रहे इसका नाम।

योगे । भट्ट

कक्षा - 6

"My Dream"

I have sweet and beautiful dream for my nation,

I wish that my country may give birth to more great person.

Also may India become a highly industrialized nation,

May in every field, it get promotion.

May it always help her neighbours and give the message of peace,

But without lacking security, so that everything goes with ease.

India was known for great culture and civilization,

I long to see India once again the same great nation.

Priyanshi Gupta

Class - 6



"छब्बीस जनवरी"

26 जनवरी के दिन लागू हुआ था हमारा कानून;
पूर्ण रूप से आजाद हुए थे, हम गुलामी भूल।

लहराया था हरा, सफेद, केसरी, झण्डा हमारा महान;
अम्बेडकर ने बनाया था भारत का संविधान।

अनेक भाहीदों की बदौलत, स्वतंत्र हैं हम आज;
झूमें गाये मौज मनाएँ गणतंत्र - दिवस है आज।

आजादी की उमंगों का, राष्ट्रीय - पर्व है गणतंत्र - दिवस;
आओ हम सब मिलकर, ले लें आज ये भापथ।

मातृभूमि की रक्षा को हम, रहें हरदम तैयार;
कर्तव्य और अधिकार का, यह है अनूठा त्योहार।

अक्षय गिरि

कक्षा-6





"प्यारा बी०एल०एम० स्कूल"

प्यारा बी०एल०एम० स्कूल हमारा, जो लगता है सबसे प्यारा।
हमारा स्कूल है ज्ञान का सागर, जो भरता है सबकी गांवर।

जो आए एक बार यहीं, झूम उठे मस्ती में बहों।
आकर जो भी यहीं पड़े, उसका भविष्य उज्जवल बने।

आदर्श है बी०एल०एम० का जैसा, हम सब करते हैं इसकी पूजा।
अज्ञानी को ज्ञान दिलाए, ज्ञानी का सम्मान बढ़ाए।

ऐसा ही है बी०एल०एम० हमारा, इसीलिए लगता हम सबको प्यारा।

नमन सुयाल
कक्षा-6

"माँ"

भोली सूरत ममता की मूरत है माँ, बच्चे की खुशी में मुस्काती है माँ।
बच्चे पर सुख की छाया करती माँ, हमारे दुःख की छाया हरती है माँ।
हर मुसीबत में साथ निभाती है माँ, ममता, त्याग व बलिदान की देवी है माँ।
जिन्दगी भर साथ निभाती है माँ, निराशाओं के बीच आशा की किरण है माँ।
बिछुड़ने के बाद भी साथ रहती है माँ, सुख व दुःख में जीना सिखाती है माँ।
घरती पर भगवान का रूप है माँ, भगवान का दिया अद्भुत उपहार है माँ।
कोटि-कोटि प्रणाम करूँ तुझे माँ, कोटि-कोटि प्रणाम करूँ तुझे।

हिमांशु मैसोड़ा
कक्षा - 6



"बेटियाँ"



मानो अगर देश में बेटियाँ न होती, कैसे बढ़ता देश? कैसे बढ़ती पीढ़ी।
बेटियों की भोभा घर में न्यारी होती है, पापा की प्यारी दादी की दुलारी होती है।
यदि बेटे को मानते हो कुल का ताज, तो बेटियाँ रखती हैं दो कुलों की लाज।
आखिर एक प्रश्न है हमारा आप सबसे, हटते रहोगे कब तक बेटे अपनाने में पीछे?
बेटी और बेटे में ये भेदभाव क्यों? बेटियों का जन्म - लेना भार्मनाक क्यों?
आज भी हैं बहुत से जो करते नहीं भेद-भाव, पढ़ाते-लिखाते हैं बेटियों को, करते हैं अच्छा व्यवहार।
निभाओ अपना फर्ज दिलाओ बेटे को अधिकार, फिर देखो कितना सुन्दर बनता है संसार।

आरती यादव
कक्षा-6

This is a story of a girl who was unwell. Her name was Radha. She often used to pray to God, "Why only me in this situation?" Her parents were also worried about her. Her mother always thought, "When my child will be normal." Doctor used to come for check-up everyday. But there was no improvement in her health. The medicines were even not working. Due to the side effect she was losing her weight and her hair started falling. The parents and the doctor were helpless. Even the doctor was surprised. Despite of the best treatment the patient was not recovering. Her mother and father were ready to do any thing for their lovely daughter. One day one of their relatives told them about a counselor who could boost up the morale of the girl as she was depressed. The counselor told them that the girl had lost the hope so she was not recovering. The counselor spent some hours with the girl. Slowly Radha started recovering. Her hair started growing again. One day when doctor came for regular check up, he was surprised to see that, Radha was normal. He gave this wonderful news to her parents. They thanked the counselor and God who showed them the right path.



Anjali Gole, Class - 6



"भारत"-2013

इस दे । का यारो क्या कहना,
अब मुँ कल हो गया है यहीं रहना!

"भारत"—1947

ये दे । है वीर जवानों का अलबेलों का मस्तानों
का इस दे । का यारों.....होए.....
इस दे । का यारों क्या कहना ये दे । है वीरों का
गहना.....

यहाँ चौड़ी छाती काम चोरों की,
यहाँ भोली भावले भ्रष्टाचारियों की!
ये दे । है नेताओं के झूठे वादों का,
रिबज बैंक में जमा उनके काले धन का!

यहाँ बदबू सड़क पर कूड़े की,
मार है यहाँ कारखानों से निकली जहरीली हवा की!
Green house के कारण बढ़ती गर्मी की,
नालियों में बहते प्रदूषित पानी की!

कही दृ य है भूख से बिलबिलाते बच्चों के,
कही इलाज के लिये छटपटाते मरीजों के!
यहाँ नित नये-नये अपराध होते हैं,
और अपराध होने पर रिपोर्ट लिखने के लिये,
पुलिस के बार-बार चक्कर लगाने पड़ते हैं।

दिलबर के लिये तलवार हैं हम,
दु मन के लिये यफादार हैं हम!
मैदान में अगर जरूरत पड़ जाये,
तो नेता हमारे दे । को बेच के खा जायें!
इस दे । का यारो क्या कहना,

जो देश था वीरों का गहना!

रोहित...कक्षा-6

यहाँ चौड़ी छाती वीरों की यहाँ भोली भावले वीरों की यहाँ गाते हैं रौंझे...
...होए.....यहाँ गाते हैं रौंझे मस्ती में मद्यती हैं धूमें बस्ती में...

पेड़ों पे बहारें झूलों की राहों पे कतारें फूलों की यहाँ हँसता है सावन...
होए...यहाँ हँसता है सावन बालों में खिलती हैं कलियाँ गालों में....

कहीं दंगल भोख जवानों के कहीं करतब तीर-कमानों के
यहाँ नित नये मेले.....होए.....यहाँ नित नये मेले सजते हैं नित डोल और
ता े बजते हैं...

दिलबर के लिए दिलदार हैं हम दु मन के लिए तलवार हैं हम
मैदान में अगर हम.....होए.....मैदान में अगर हम डट जाएँ मुँ कल है कि
पीछे हट जाएँ.....

"Slippers"



Slippers my friend! you are my true friend, Your love has no end. Although I don't care for you, But I can't move a single step without you. You love me without any reason, And protect me in all the seasons. From dirt, water, land, cold and heat, You are always at my support. I have felt your importance, As every small thing has some sense. When I replace you with that of new one, You will serve bare feet of some poor one.

Siddhant Agrawal
Class - 6

MY JOURNEY TO CUTTACK



Can you imagine how happy I was when I got the news of National Yogasana Championship at Cuttack for which I was selected as one of six other participants from my school.

On 11th of April 2012, with our Yoga Teacher, Mr. Hemant Joshi, Sports Teacher, Mr. Harsh Goel, his wife Mrs. Swati Goel, Mr. Urva Dutt Joshi; Tanuj's grand father, i.e. four guardians and six other schoolmates - Priyanshu, Aditya, Bhavesh, Tanuj, Dharmendra and Karan Pratap Singh Rautela, we started our journey to Cuttack. Principal madam, my mummy, papa along with some of my other friends had reached the railway station to see us off. It was a stormy night. Wind was blowing very hard. There was no light on the platform and no arrangement of generator. The passengers were facing a lot of difficulties due to darkness and of course were cursing the government for its inability to provide basic facilities to its people. But that darkness had proved very useful for us. Principal madam who takes our science had taught us the difference in the speed of light and sound. Principal madam made it more clear that night. We could see the lightening in the sky first and only after sometime we could hear the sound of lightening which proved that the speed of sound is less than the speed of the light. We had a clear and practical experience that day. The train whistled and started moving. We thanked with waving hands to all those who came to see us off and wish us good luck. Due to excitement we could not sleep that night and enjoyed the whole night. At Delhi we had great fun in Metro ride. From Nizamuddin railway station in Delhi we boarded another train bound to Cuttack. It was a long journey. Early in the morning palace like station of Cuttack refreshed us. The same day we visited famous 'Lingraj - Temple' of Bhuvaneshwar and The Sun Temple of Konark. What a beautiful temple it is! We clicked many photos there. We further moved to Jagannath Puri, one of the four Dhams of India. There we could watch beautiful statues of Lord Krishna, Subhadra and Balram. After enjoying musical evening with rippling waves at the beach we returned to Cuttack.

Next morning on 14th of April 2012 from Baramati Stadium we reached Jawaharlal Nehru Indoor Stadium, the venue of our competitions. It was a tough competition. 22 states had participated. I tried hard to give my best performance and my other school mates also did their best. In the competition we got chance to watch some unique asanas which we had never seen earlier. After competition was over we were free of tension.

We decided to visit Sachin Tendulkar Hall and there we enjoyed a lot. Next morning results were to be announced. As usual we were all very nervous. Though my name was not there we jumped with joy when we heard the name of Karan Pratap Singh Rautela. Our school bagged a medal for fifth place in the very first year only and that too on National Level. We cheerfully returned. In Delhi we visited The Red Fort and National Museum.

We were watching the painting inside the museum which were related to freedom struggle. Harsh Sir was explaining the incidents. I saw some British tourists there, I could not tolerate their presence in our country. I wanted to beat them. Just then one of our team mate reminded me, "Have you forgotten all the teachings of non-violence of Mahatma Gandhi that our Principal madam tells us in the morning assembly?" Dharmendra Mehta another team mate said, "If you try to do any harm to these foreigners it will spoil the image of our country".

I realized the truth and cooled down.

We had great time during our journey to Cuttack with sweet memories of the fun we had at Cuttack; we returned to our sweet home town Haldwani. It's my unforgettable journey.





‘अष्टांग योग’



संसार के सभी व्यक्ति सुख एवं भान्ति चाहते हैं तथा वि व में जो कुछ भी व्यक्ति कर रहा है, उसका एक ही मुख्य लक्षण है कि उसे सुख मिलेगा। व्यक्ति ही नहीं, कोई भी राष्ट्र अथवा वि व के सम्पूर्ण राष्ट्र मिलकर भी इस बात पर सहमत हैं कि वि व में भान्ति स्थापित होनी चाहिए। प्रतिवर्ष इसी उद्देश्य से ही एक व्यक्ति को, जो कि सर्वात्मना भान्ति स्थापित करने के लिए समर्पित होता है, उसको नोबेल पुरस्कार प्रदान किया जाता है। परन्तु यह भान्ति कैसे स्थापित हो, इस बात को लेकर सभी असमंजस की स्थिति में हैं। यदि संसार के लोग वास्तव में इस बात को लेकर गम्भीर हैं कि वि व में भान्ति होनी ही चाहिए तो इसका एकमात्र समाधान है

अष्टांग योग का पालन। अष्टांग योग के द्वारा ही वैयक्तिक एवं समाजिक समरसता, भाषीरिक स्वास्थ्य, बौद्धिक जागरण, मानसिक भान्ति एवं आत्मिक आनन्द की अनुभूति हो सकती है। अब हम संक्षेप से इस अष्टांग योग के सम्बन्ध में विचार करते हैं। महर्षि पतंजलि योगसूत्रों के माध्यम से लिखते हैं:

यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टांगानि॥

जो भी व्यक्ति जीवन में स्वयं पूर्ण सुखी होना चाहता है तथा प्राणिमात्र को सुखी देखना चाहता है, उन सबके लिए अष्टांग योग का पालन अनिवार्य है। जो भी व्यक्ति अपने अस्तित्व की खोज में लगा है तथा जीवन के पूर्ण सत्य से परिचित होना चाहता है, उसे अष्टांग योग का अव य ही पालन करना चाहिए। यम और नियम अष्टांग के मूल आधार है।



1. यमः



अष्टांग योग का प्रथम अंग है। यम भाव्य ‘यमु उपरमे’ धातु से निष्पन्न होता है, जिसका अर्थ है— ‘यम्यन्ते उपरम्यन्ते निवर्त्यन्ते हिंसादिभ्य यैसते यमाः’ अर्थात् जिनके अनुष्ठान से इन्द्रियों एवं मन को हिंसादि अ जुम भावों से हटाकर आत्मकेन्द्रित किया जाये, वे यम हैं। अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह—ये पाँच यम हैं।

(क) अहिंसा: अहिंसा का अर्थ है किसी भी प्राणी को मन, वचन तथा कर्म से कष्ट न देना। मन में भी किसी का अहित न सोचना, किसी को कटुवाणी आदि के द्वारा भी कष्ट न देना तथा कर्म से भी किसी भी अवस्था में, किसी भी स्थान पर किसी भी दिन किसी भी प्राणी की हिंसा न करना, यह अहिंसा है।

अहिंसा के अनुष्ठान का फल: अहिंसाप्रतिष्ठायां तत्सन्निधौ वैरत्यागः।

साधक में अहिंसा की प्रतिष्ठा होने पर जो प्राणी उस योगी पुरुष के संग में रहते हैं, उनका भी हिंसा—वैरभाव छूट जाता है। जब योगी पुरुष पूर्ण रूप से अहिंसा का मनसा—वाचा—कर्मणा पालन करता है, जब योगी पुरुष सब प्राणियों के प्रति हृदय से सहज, नि छल, निःस्वार्थ स्नेह—प्रेम करता है, तब यह कैसे सम्भव है कि उसके प्रति कोई भी वैर रखे। योगी पुरुष के सान्निध्य से केवल मनुष्यों का ही वैरभाव नहीं छूटता — सर्प, सिंह, व्याघ्रादि हिंसक जीव भी हिंसा छोड़ देते हैं।

(ख) सत्य: जैसा देखा, सुना तथा जाना हो, वैसा ही भाव मन में हो, वही वाणी में तथा उसी के अनुरूप कार्य हो तो वह सत्य कहलाता है। दूसरों के प्रति ऐसी वाणी कभी नहीं बोलनी चाहिए, जिसमें छल—कपट हो, भ्रान्ति पैदा होती हो अथवा जिसका कोई प्रयोजन न हो। ऐसी वाणी बोलनी चाहिए, जिससे किसी प्राणी को दुःख न पहुँचे।

सत्वाचरण का फल: सत्यप्रतिष्ठायां क्रियाफलश्रयत्वम्।

सत्य के पूर्ण पालन का फल है कि पूर्ण सत्याचरण करनेवाला योगी पुरुष जो कह देता है, वही हो जाता है। जो सत्य ही मानता, बोलता और वैसा ही आचरण भी करता है, उसकी वाणी अमोघ हो जाती है। इसलिए आजतक जितने भी महापुरुष, योगिराज हुए, उनके जीवन में हम देखते हैं कि उन्होंने जो कुछ भी कहा, वही हुआ है। परन्तु यहीं यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि योगी पुरुष कभी असम्भव, अयुक्त तथा हानिकारक वाणी को प्रयोग नहीं करते।

- (ग) **अस्तेयः** अस्तेय का अर्थ है चोरी न करना। दूसरों की वस्तु पर बिना पूछे अधिकार करना अथवा भास्त्रविरुद्ध ढंग से वस्तुओं का ग्रहण करना स्तेय (चोरी) कहलाता है। दूसरों की वस्तु को प्राप्त करने की मन में लालसा भी चोरी है।

अस्तेय के पालन का फल: अस्तेयप्रतिष्ठायां सर्वरत्नोपस्थानम्।

पूर्णरूप से चोरी का त्याग कर देने पर साधक को चारों ओर से रत्नों की प्राप्ति होने लगती है। यह नितान्त सत्य भी है कि योगी पुरुष, चोरी की बातें तो बहुत दूर की हैं, किसी पदार्थ की इच्छा ही नहीं करते कि यह मेरे पास होनी चाहिए। योगी पुरुष को जीवन—निर्वाह के लिए जो कुछ चाहिए, उसे भगवान् स्वतः प्रदान करते हैं। यह दुनिया का नियम है कि जो यहीं मया को बहुत अधिक चाहता है, माया उतनी ही आगे—आगे भागती है तथा जो माया का त्याग करते हैं, माया उन्हीं के पीछे दौड़ती है। योगी महापुरुषों की भी यही स्थिति होती है। वे पूर्ण निर्लोक निःस्पृह ही होते हैं, इसलिए दुनिया के वैभव वाली पुरुष उनको सब प्रकार के ऐ वर्य, रत्न—आभूषण दिलाते हैं और उनके चरणों में अर्पित कर देते हैं और व योगी पुरुष भी पुनः उन रत्नादि ऐ वर्यों को समस्त मानवता के हित में अर्पित कर देते हैं।

- (घ) **ब्रह्मचर्यः** कामवासना को उत्तेजित करनेवाले खान—पान, दृश्य—श्रव्य एवं शृंगारादि का पारित्याग कर सतत वीर्य—रक्षा करते हुए ऊर्ध्वरेता होना ब्रह्मचर्य कहलाता है। ब्रह्मचारी को इनसे बचते हुए सदा जितेन्द्रिय होकर अपनी समस्त इन्द्रियों आँख, कान, नाक, त्वचा एवं रसना को सदा भूमि की ओर प्रेरित करना चाहिए तथा मन में सदा भद्र, सुविचार, विद्वत्—संकल्प रखना चाहिए।

ब्रह्मचर्य के पालन का फल: ब्रह्मचर्यप्रतिष्ठायां वीर्यलाभः।

ब्रह्मचर्य के पूर्णरूप से पालन करने से योगी पुरुष का ओज, तेज, कान्ति, वीर्य, बल तथा पराक्रम बढ़ जाता है। बिना ब्रह्मचर्य—पालन के कोई भी पुरुष योगी नहीं हो सकता।

- (ङ) **अपरिग्रहः** परिग्रह का अर्थ है चारों ओर से संग्रह (इकट्ठा) करने का प्रयत्न करना। इसके विपरीत जीवन जीने के लिए न्यूनतम धन, वस्त्र आदि पदार्थों एवं मकान से सन्तुष्ट होकर जीवन के मुख्य लक्ष्य ईश्वर—आराधना करना अपरिग्रह है। ईश्वरीय व्यवस्था के अनुसार जीवन में जो कुछ भी धन, वैभव, भूमि, भवन आदि ऐ वर्य हमें प्राप्त हों, उनको कभी अहंकार के यो पीभूत होकर अपना नहीं मानना चाहिए तथा भौतिक सुख तथा बाह्य सुख के साधनों की इच्छा भी साधक को नहीं करनी चाहिए अनासक्त भाव से जीवन जीते हुए अपने—आप जो भी सुख—साधन उपलब्ध हों, उनका उपयोग दूसरों को सुख पहुँचाने के लिए करना चाहिए।

अपरिग्रह के अनुष्ठान का फल: अपरिग्रहस्थैर्यं जन्मकथन्तासम्बोधः।

अपरिग्रह का फल है कि मनुष्य विशयासक्ति से रहित होकर सदा जितेन्द्रिय रहता है। तब मैं कौन हूँ, कहाँ से आया हूँ और मुझे क्या करना चाहिए? इत्यादि भुभगुणों का विचार कर योगी भौतिक पदार्थों का संग्रह नहीं करता है, किन्तु जिस उद्देश्य के होने





2. नियमः



योगांगों में दूसरा आधारभूत अंग है नियम। महर्षि पतंजलि लिखते हैं:

भाौचसन्तोशतपःस्वाध्याये वरप्रणिधानानि नियमाः।

भाौच, सन्तोश, तप, स्वाध्याय तथा ई वर-प्रणिधान — ये पाँच नियम हैं।

(क) **भाौच:** भाौच कहते हैं भुद्धि को, पवित्रता को। यह भाौच, भुचिता या पवित्रता भी दो प्रकार की होती है: एक बाह्य, दूसरी आभ्यन्तर। महर्षि मनु ने भाौच के सम्बन्ध में बहुत ही सुन्दर कहा है:

अदभिर्गात्राणि भुध्यन्ति मनः सत्येन भुध्यति।
विद्यातपोभ्यां भूतात्मा बुद्धिर्ज्ञानेन भुध्यति॥

साधक को प्रतिदिन जल से भारीर की भुद्धि, सत्याचरण से मन की भुद्धि, विद्या और तप के द्वारा आत्मा की भुद्धि तथा ज्ञान के द्वारा बुद्धि की भुद्धि करनी चाहिए।

भाौच के अनुष्ठान का फल: भाौचात्स्वांगजुगुप्सा परैरसंसर्गः।

भारीर की बार-बार जलादि से भुद्धि करता हुआ साधक जब यह अनुभव करता है कि इस भारीर को मैं इतना भुद्ध करने का प्रयत्न करता हूँ, फिर भी यह भारीर और अधिक मलीन ही होता रहता है, इसमें चारों ओर से दुर्गन्ध ही निकलता रहता है तो साधक को स्वांग-जुगुप्सा — अपने भारीर के अंगों से ग्लानि, घृणा होने लगती है तथा दूसरों के भारीर को भी वह जब देखता है, तब उसको सबके भारीर मलमूत्र आदि से भरे हुए दिखते हैं और वह दूसरे स्त्री-पुरुष आदि से अपने भारीर के स्पर्श की इच्छा नहीं करता। आलिंगन आदि से भी उसे

घृणा

होने लगती है। महर्षि व्यास भी कहते हैं:

सीनाद् बीजादुपश्टम्भान्निस्स्यन्दान्निधनादपि।
कायमाधेयं भाौचत्वात् पण्डिता ह्य बुधिं विदुः॥

अर्थात्, यह भौतिक भारीर पवित्र नहीं है; क्योंकि यह भारीर मल-मूत्रमय योनि से पैदा होता है। रजवीर्यादि रूप से निर्मित होने से, मल, मूत्र-स्थान एवं रोमकूप और मुखादि से भी निरन्तर दुर्गन्ध निकलने तथा मरणोपरान्त भाव के भी अति दुर्गन्धमय होने से यह भारीर पवित्र नहीं है, अपितु मल का भण्डार है। इस भारीर की बार-बार जलादि से भुद्धि करने पर भी यह सदा मलीन ही रहता है। इस प्रकार विचार करके साधक की भारीर से आसक्ति हट जाती है। वह भारीर से मोह नहीं करता है वह प्रेम भी भारीर से नहीं, आत्मा से करता है। यह तो बाह्य भाौच (बुद्धि) का फल है। आभ्यन्तरिक भुद्धि का फल महर्षि पतंजलि बताते हैं:

सत्त्व बुद्धिसौमनस्येकाग्रयेन्द्रियजयात्मद नियोग्यत्वानि च।

सत्य, अहिंसा, विद्या, तप आदि आभ्यन्तरिक भाौच से अन्तःकरण की भुद्धि, मन की प्रसन्नता और एकाग्रता, इन्द्रियों पर विजय तथा आत्मा को जानने की योग्यता प्राप्त होती है।



- (ख) **सन्तोशः** अपने पास विद्यमान समस्त साधनों से पूर्ण पुरुशार्थ करें। जो कुछ प्रतिफल मिलता है, उससे पूर्ण सन्तुष्ट रहना और अप्राप्त की इच्छा न करना, अर्थात् पूर्ण पुरुशार्थ एवं ईश्वर-कृपा से जो प्राप्त हो, उसका तिरस्कार न करना तथा अप्राप्त की तृष्णा न रखना ही सन्तोश है।

सन्तोशामृततृप्तानां यत्सुखं भान्तचेतसाम्।
कुतस्तदधनलुब्धानामित चेत्त च धावताम्॥



सन्तोश के अनुष्ठान का फल: सन्तोश—रूपी अमृत के पान करने से तृप्त हुए भान्तचित्त मनुष्यों को जो आत्मिक और हार्दिक सुख मिलता है, वह धन-वैभव की व्याकुलता में इधर-उधर भटकनेवाले मनुष्यों को कभी नहीं मिल सकता।

- (ग) **तपः** अपने सद-उददे य की सिद्धि में जो भी कष्ट, बाधाएँ, प्रतिकूलताएँ आयें, उनको सहजता से स्वीकार करते हुए, निरन्तर, बिना विचलित हुए, अपने लक्ष्य की ओर आगे बढ़ना तप कहलाता है।

तप के अनुष्ठान का फल: कायेन्द्रियसिद्धिर्गुद्विषयात् तपसः।

तप के अनुष्ठान से अगुद्विष के क्षीण होने से, साधक का भारीर तथा इन्द्रियाँ सदा दृढ़ एवं निरोग रहती हैं।

“यथार्थ भुद्धिभाव, सत्य मानना, सत्य बोलना, सत्य करना, मन को अधर्म में न जाने देना, भारीर, इन्द्रिय और मन से भुमकर्मों का आचरण करना, वेदादि सत्य विद्याओं का पढ़ना-पढ़ाना, वेदानुसार आचरण करना आदि उत्तम धर्मयुक्त कर्मों का नाम तप है।

- (घ) **स्वाध्यायः** प्रणव-ओंकार का जप करना तथा मोक्ष की ओर ले जानेवाले वेद-उपनिषद्, योगदर्शन, गीता आदि जा सत्य शास्त्र हैं, इनका श्रद्धापूर्वक अध्ययन करना स्वाध्याय है। हम यदि इस स्वाध्याय भाव पर भाविक दृष्टि से विचार करें तो इसके मुख्यार्थ दो हैं। एक है — ‘सु-अध्ययनं स्वाध्यायः’ अर्थात् उत्तम अध्ययन। ऋषि-प्रतिपादित सत्-शास्त्रों का पूर्ण श्रद्धा और आस्था के साथ अध्ययन करना। दूसरा स्वाध्याय का अर्थ है—स्व-अध्ययन, अर्थात् अपना अध्ययन, अपने-आपको पढ़ना, अपने अस्तित्व के सम्बन्ध में चिन्तन, विचार तथा निदिध्यासन करना कि मैं कौन हूँ? मुझे क्या करना चाहिए? मैं क्या कर रहा हूँ? मेरे जीवन का क्या लक्ष्य है? मुझे किसने पैदा किया है? और क्यों पैदा किया है?

स्वाध्याय के अनुष्ठान का फल: स्वाध्यायादिष्टदेवतासम्प्रयोगः।

स्वाध्याय का अनुष्ठान करनेवाले योगी को विद्वान्, देव, मन्त्रद्रष्टा ऋषि और सिद्ध पुरुष दिखाई दे जाते हैं। और साधक की साधना में सहायक हो जाते हैं। जब साधक प्रणव-ओंकार का जप तथा मोक्ष शास्त्रों का निरन्तर अध्ययन करता है, तब उसको जब-जब योग-साधना करते हुए कठिनाई या बाधा आती है, तब सिद्ध-सन्त पुरुष प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से उसका मार्गदर्शन करते हैं। ईश्वरीश्वरस्था के अनुसार साधक को मार्गदर्शक सिद्ध गुरु मिल ही जाते हैं।

- (ङ) **ईश्वर-प्रणिधानः** गुरुओं के भी गुरु, परम गुरु परमात्मा में अपने समस्त कर्मों का अर्पण कर देना। भगवान् को हम वही समर्पित कर सकते हैं, जो भुम है, दिव्य एवं पवित्र है। इसलिए साधक पूर्ण श्रद्धा, भक्ति एवं सर्वात्मना प्रयत्न से वही कार्य करेगा, जिसे वह भगवान् को समर्पित कर सके, अर्थात् उसकी समस्त क्रियाओं का ध्येय ईश्वर-अर्पण होगा। सच्चा भक्त सदा यही विचार करता है कि मुझे जीवन में भारीर, मन, बुद्धि, भाक्ति, रूप, यौवन, समृद्धि, ऐश्वर्य, पद, सत्ता, मान आदि जो कुछ वैभव मिला है, सब ईश्वर-कृपा से ही मिला है। इसलिए मुझे अपनी समस्त भाक्तियों का उपयोग अपने प्रियतम प्रभु को प्रसन्न करने के लिए ही करना है।

ईश्वर-प्रणिधान का फल: समाधिसिद्धिरीश्वरप्रणिधानात्।

ईश्वर-प्रणिधान, अर्थात् अपनी समस्त क्रियाओं को परमगुरु परमेश्वर के प्रति समर्पित कर उन कार्यों के फल की इच्छा का परित्याग कर देने से (ईश्वरप्रणिधानं सर्वक्रियाणां परमगुरुर्पणं तत्फलसंन्यासो वा। — व्यासभाष्यः) साधक को समाधि की सिद्धि (प्राप्ति) सुगुमता से हो जाती है।



3. आसनः

स्थिरसुखमासनम्।

पद्मासन, भद्रासन, सिद्धासन या सुखासन आदि किसी भी आसन में स्थिरता और सुखपूर्वक बैठना आसन कहलाता है। साधक को जप, उपासना एवं ध्यान आदि करने के लिए किसी भी आसन में स्थिरता और सुखपूर्वक बैठने का लम्बा अभ्यास भी करना चाहिए। आज समाज में कुछ ऐसी भ्रान्ति फैलती जा रही है कि कुछ लोग मात्र योग के कुछ आसनों को करके अपने-आप को योगी कहने लगते हैं और कुछ लोग उनको योगी भी समझने लगते हैं। योगासन तो योग का एक अंगमात्र है। योगी होने के लिए तो अहिंसा, सत्य, अस्तेय व ब्रह्मचर्यादि रूप यम-नियमों सहित अष्टांग योग का पूर्ण पालन करते हुए दीर्घकाल तक श्रद्धापूर्वक समाधि का अभ्यास करना पड़ता है। हठयोग के 84 प्रकार के आसन बताये गये हैं।



4. प्राणायामः

तस्मिन् सति भवासप्र वासयोगतिर्विच्छदः प्राणायामः।

आसन के सिद्ध हो जाने पर भवास-प्र वास की गति को यथा वृत्ति नियन्त्रित करना प्राणायाम कहलाता है। योगदर्शन के अनुसार प्राणायाम के चार प्रकार हैं:

क. बाह्यवृत्ति, ख. आन्तरवृत्ति, ग. स्तम्भवृत्ति, घ. बाह्यान्तर-विशयाक्षेपी

बाह्यान्तरस्तम्भवृत्तिर्देहाकालसंख्याभिः परिदृष्टो दीर्घसूक्ष्मः।

बाह्यान्तरविशयाक्षेपी चतुर्थः।



5. प्रत्याहारः

से

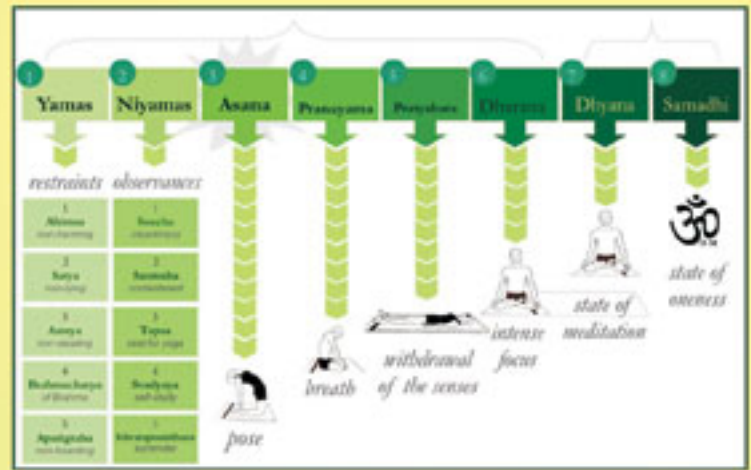
और

प्रति और 'आहार' इन दो भावों के जोड़ से प्रत्याहार भाव बना है। आहार का अर्थ है- 'खाना'। प्रत्याहार का अर्थ है- 'उगलना'। मनुष्य के मन में बुरे-भले, उचित-अनुचित, ग्राह्य-त्याज्य सभी प्रकार के संस्कार भरे पड़े रहते हैं। इनमें कुछ नये होते हैं, कुछ बहुत पुराने। कुछ अपने आप पैदा किये हुए होते हैं, कुछ दूसरों के द्वारा डाले हुए तथा पैतृक होते हैं। इन सब का भली प्रकार निरीक्षण करना चाहिए, एक तीक्ष्ण दृष्टि वाले निष्पक्ष एवं कठोर समालोचक की निग्रह से अपने समस्त गुणों, स्वभावों, विचारों और विचारों को अच्छी तरह टटोल-टटोल कर देखना चाहिए कि इनमें से कौन उचित एवं आवेक है तथा कौन अनुचित एवं अनावेक है। उनमें से जो अनावेक हों, उन्हें छोड़ देना चाहिए

जो अच्छे हों, उन्हें सुरक्षित रखना चाहिए। योग शास्त्र कहता है कि अपने कुवियारों को दूर करो, कुसंस्कारों को मार



6. धारणा:



राजयोग की छठवीं सीढ़ी 'धारणा' का तात्पर्य उस प्रकार के वि. वासों को धारण करने से है जिनके द्वारा मनोवांछित स्थिति को प्राप्त किया जा सकता है। भौतिक वस्तुएँ कुपात्रों को भी मिल जाती हैं, परन्तु आत्मिक सम्पदाओं में एक भी ऐसी नहीं है जो अनाधिकारी को मिल सके। प्रत्याहार अधूरा है यदि उसके बाद 'धारणा' का प्रयत्न न किया जाय। कुविचारों का परित्याग करके उनके सीन पर उत्तम विचारों की प्रतिष्ठा होनी चाहिए। महर्षि पतंजलि ने इस प्रकरण में एक बहुत ही उत्तम उपाय बताया है, वह है— 'प्रति पक्षी भावना।' प्रतिपक्षी भावना को प्रोत्साहन देने में जरा भी विलम्ब न करना चाहिए। युद्ध—नीति यह है कि भात्रु को आगे बढ़ने का जरा भी मौका न मिलता चाहिए, यदि वह आगे बढ़ आया, घर में घुस आया तो निकाल बाहर करने में बहुत कठिनाई पड़ेगी। मन या भारीर में तामस तत्त्वों को देखते ही उनका मुकाबला करने के लिए तत्क्षण तत्पर हो जाना चाहिए, इसमें जरा भी विलम्ब न करना चाहिए।



7. ध्यान:

प्रत्याहार और धारणा से मन इतना संयमित हो जाता है कि उसे नियत विशय पर बिना अधिक कठिनाई के लगाया जा सके। राजयोग की सातवीं सीढ़ी 'ध्यान' है। नियत विशय में अधिकाधिक मनोयोग के साथ जुट जाना, तन्मय हो जाना, सारी सुधि—बुधि भुलाकर उसी में निमग्न हो जाना ध्यान है। संसार में जिन महापुरुषों ने जो महान् कार्य किये हैं, वे एकाग्रता द्वारा ही हो सके हैं।



8. समाधि:

तदेवार्थमात्रनिर्भासं स्वरूपं नूनमिव समाधिः।

आनन्दमय, ज्योतिर्मय एवं भान्तिमय परमे. वर का ध्यान करता हुआ साधक ओंकार ब्रह्म परमे. वर में इतना तल्लीन, तन्मय

एवं तद्रूप—सा हो जाता है कि वह स्वयं को भी भूल—सा जाता है, मात्र भगवान् के दिव्य आनन्द का अनुभव का अनुभव होने लगता है, यही स्वरूप नून्यता है। मृत्युंजय महायोगी महर्षि दयानन्दजी महाराज कहते हैं कि ध्यान एवं समाधि में इतना ही भेद है कि ध्यान में तो ध्यान करनेवाला, जिस मन से, जिस चीज का ध्यान करता है, वे तीनों (ध्याता, ध्येय और ध्यान) विद्यमान रहते हैं। परन्तु समाधि में केवल परमे. वर के आनन्दमय, भान्तिमय, ज्योतिर्मय स्वरूप एव



“भारत जागरण”

स्वामी विवेकानन्द के भाषणों के कुछ

जिन्हें अच्छे आधार समझता हूँ, उनमें से किसी ने विवाह कर लिया है, या कोई संसार में मान, या धन कमाने की इच्छा पर बिक गया है। किसी का भारीर ही कमजोर है। इसके अतिरिक्त अधिकांश युवक उच्च भाव ग्रहण करने में ही असमर्थ हैं। तुम लोग मेरा भाव ग्रहण करने योग्य हो अवश्य, परन्तु तुम लोग भी कार्यक्षेत्र में उस योग्यता को अभी तक प्रकट नहीं कर सक रहे हो। इन सब कारणों से समय समय पर मन में बड़ा दुःख होता है; ऐसा लगता है — दैव — विडम्बना से भारीर धारण कर कुछ भी कार्य न कर सका। अभी भी बिल्कुल निराशा नहीं हुआ हूँ, क्योंकि श्री रामकृष्ण की इच्छा होने पर इन सब लड़कों में से ही समय पर ऐसे धर्मवीर और कर्मवीर निकल सकते हैं, जो भविष्य में मेरा अनुसरण कर कार्य कर सकेंगे।

एक बार आँखें खोलकर देखो — सोना पैदा करनेवाली भारत — भूमि में अन्न के लिए हाहाकार मचा है। तुम्हारी इस शिक्षा द्वारा उत्तम न्यूनता की क्या पूर्ति हो सकेगी? कभी नहीं। पाश्चात्य-विज्ञान की सहायता से जमीन खोदने लग जा, अन्न की व्यवस्था कर — नौकरी करके नहीं — अपनी घेष्टा द्वारा पाश्चात्य विज्ञान की सहायता से नित्य नवीन उपाय का आविश्कार करके! इसी अन्न-वस्त्र की व्यवस्था करने के लिए मैं लोगों को रजोगुण की बुद्धि करने का उपदेश देता हूँ। अन्न-वस्त्र की कमी और उसकी चिन्ता से देश बुरी अवस्था में चला जा रहा है — इसके लिए तुम लोग क्या कर रहे हो? फेंक दो अपने भास्त्र-वास्र गंगा जी में। देश के लोगों को पहले अन्न की व्यवस्था करने का उपाय सिखा दो। इसके बाद उन्हें भागवत का पाठ सुनाना। कर्मतत्परता के द्वारा इहलोक का अभाव दूर न होने तक कोई धर्म की कथा ध्यान से न सुनेगा। इसीलिए कहता हूँ, पहले अपने में अन्तर्निहित आत्मशक्ति को जाग्रत कर, फिर देश के समस्त व्यक्तियों में जितना सम्भव हो, उस भावित के प्रति विश्वास जगाओ। पहले अन्न की व्यवस्था कर, बाद में उन्हें धर्म प्राप्त करने की शिक्षा देना। अब अधिक बैठे रहने का समय नहीं—कब किसकी मृत्यु होगी, कौन कह सकता सहता है?

मैंने दुनिया में घूमकर देखा है कि इस भारत की तरह इतने अधिक तामसिक प्रकृति के लोग पृथ्वी में कहीं भी नहीं, बाहर सात्विकता का ढोंग, पर अन्दर बिल्कुल ईंट-पत्थर की तरह जड़ —इनसे जगत का क्या काम होगा? इस प्रकार अकर्मण्य, टालसी, घोर विशयी जाति दुनिया में और कितने दिन जीवित रह सकेगी? पाश्चात्य देशों में घूमकर पहले एक बार देख आ, फिर मेरे इस कथन का प्रतिवाद करना। उनका जीवन कितना उद्यमशील है, उनमें कितनी कर्मतत्परता है, कितना उत्साह है, रजोगुण का कितना विकास है। तुम्हारे देश के लोगों का खून मानो हृदय में जम गया है — नसों में मानों रक्त का प्रवाह ही रुक गया है। सर्वांग प्रक्षोधात के कारण शिथिल सा हो गया है। इसीलिए मैं रजोगुण की वृद्धि कर कर्मतत्परता के द्वारा इस देश के लोगों को पहले इहलौकिक जीवन संग्राम के लिए समर्थ बनाना चाहता हूँ। देह में भाक्ति नहीं, हृदय में उत्साह नहीं, मस्तिष्क में प्रतिभा नहीं। क्या होगा रे इन जड़ पिण्डों से? मैं हिला-डुलाकर इनमें स्पन्दन लाना चाहता हूँ। इसलिए मैंने प्राणान्त प्रण किया है — वेदान्त के अमोघ मंत्र के बल से इन्हें जगाऊँगा। उत्तिष्ठत जाग्रत इस अभय बाणी को सुनाने के लिए ही मेरा जन्म हुआ है।

हमें इस समय आवश्यकता है केवल आत्मा की — उसके अपूर्व तत्व, उसकी अनन्त भाक्ति, अनन्त वीर्य, अनन्त भुद्धता और अनन्त पूर्णता के तत्व को जानने की। यदि मेरी कोई सन्तान होती तो मैं उसे जन्म के समय से ही सुनाता ‘त्वमसि निरंजनः’। तुमने अवश्य ही पुराण में रानी मदालसा की वह सुन्दर कहानी पढ़ी होगी। उसके सन्तान होते ही वह उसको अपने हाथ से झूले पर रखकर झुलाते हुए उसके निकट गाती थी, ‘तुम हो मेरे लाल निरंजन अतिपावन निश्पाप; तुम हो सर्वशक्तिशाली, तेरा है अमित प्रताप।’ इस कहानी में महान् सत्य छिपा हुआ है। अपने को महान् समझो और तुम सचमुच महान् हो जाओगे। अध्यवसायील साधक कहता है, ‘मैं चुल्लू से समुद्र पी जाऊँगा।’

मेरी इच्छा मात्र से पर्वत चूर चूर हो जाएँगे।" इस प्रकार का तेज, इस प्रकार का दृढ़ संकल्प लेकर कठोर साधना करो और तुम ध्येय को अवश्य प्राप्त करोगे। जिस िक्षा से हम अपना जीवन निर्माण कर सकें, मनुष्य बन सकें, चरित्र गठन कर सकें और विचारों का सामन्जरस्य कर सकें, वही वास्तव में िक्षा कहलाने योग्य है।

जो िक्षा साधारण व्यक्ति को जीवन-संग्राम में समर्थ नहीं बना सकती, जो मनुष्य में चरित्र-बल, पर-हित भावना तथा सिंह के समान साहस नहीं ला सकती, वह भी कोई िक्षा है? हमें ऐसी िक्षा की आवश्यकता है, जिससे चरित्र निर्माण हो, मानसिक भाक्ति बड़े, बुद्धि विकसित हो और देहा के युवक अपने पैरों पर खड़े होना सीखें। जापान में तुम पाओगे कि उन्होंने दूसरों से जो सीखा है, उसे आत्मसात् कर अपना बना लिया है, पचा लिया है। हमने जो विदेशियों से सीखा, उसे हम पचा नहीं पाये। उन्होंने यूरोपवासियों की हर चीज़ ग्रहण की, पर वे जापानी ही बने रहे, यूरोपीय नहीं बने; पर हमारे यहाँ तेपा चात्य ढंग से रहने का एक संक्रामक रोग पैदा हो गया है। माता-पिता का आवश्यकता से अधिक भासन होने से, हमारे बच्चों को उचित विकास का अवसर नहीं मिल पाता। हर एक व्यक्ति की असंख्य वृत्तियाँ होती हैं – जिनकी पुष्टि के लिए उसे उचित अवसर और सुविधाएँ चाहिए। सुधार की उग्र चेष्टा का फल यही होता है कि उससे सुधार की गति रुक जाती है। यदि तुम किसी को सिंह नहीं होने दोगे, तो वह लोमड़ी हो जाएगा। मेरे विचार से तो िक्षा का सार मन की एकाग्रता प्राप्त करना है, तथ्यों का संकलन नहीं।

केवल आध्यात्मिक ज्ञान ही ऐसा है, जो हमारे दुःखों को सदा के लिए नष्ट कर सकता है; अन्य किसी प्रकार के ज्ञान से आवश्यकताओं की पूर्ति केवल अल्प समय के लिए ही होती है। केवल आध्यात्मिक ज्ञान द्वारा ही हमारे दैन्य-क्लेषों का सदा के लिए अन्त हो सकता है। तुम लोग भूय में विलीन हो जाओ और फिर एक नवीन भारत निकल पड़े। निकले हल पकड़कर, किसानों की कुटी भेदकर, जाली, माली, मोची, मेहतारों की झोपड़ियों से। निकल पड़े बनियों की दुकानों से, भुजवा के भाड़ के पास से, कारखाने से, हाट से, बाज़ार से। निकले झाड़ियों, जंगलों, पहाड़ों, पर्वतों से। इन लोगों ने सहस्र सहस्र वर्षों तक नीरव अत्याचार सहन किया है – उससे पायी है अपूर्व सहिष्णुता। सनातन दुःख उठाया, जिससे पायी है अटल जीवनी भाक्ति। ये लोग मुट्ठी भर सत्त्व खाकर दुनिया उलट दे सकेंगे। आधी रोटी मिली तो तीनों लोक में इतना तेज न अटेगा? ये रक्तबीज के प्राणों से युक्त हैं। और पाया है सदाचार बल, जो तीनों लोकों में नहीं है। किसी भी राष्ट्र की प्रगति का सर्वोत्तम परिमाण है, वहाँ की महिलाओं के साथ होने वाला व्यवहार। प्राचीन यूनान में पुरुष और स्त्री की स्थिति में कोई भी अन्तर नहीं था, समानता का विचार प्रचलित था।

हमें दृढ़ विश्वास है कि वेदान्त के सिद्धान्त कितने ही उदार और विलक्षण क्यों न हों परन्तु व्यावहारिक इस्लाम की सहायता के बिना, मनुष्य जाति के महान् जनसमूह के लिए वे मूल्यहीन हैं। मैं अपने मानस-चक्षु से भावी भारत की उस पूर्णावस्था को देखता हूँ, जिसका इस विप्लव और संघर्ष से तेजस्वी और अजेय रूप में वेदान्ती बुद्धि और इस्लामी भारीर के साथ उत्थान होगा।

भारत को यूरोप से बाह्य प्रकृति पर विजय प्राप्त करना सीखना है और यूरोप को भारत से अंतःप्रकृति की विजय सीखनी होगी। तब न हिन्दू होंगे और न यूरोपियन, होगी आदरमानव-जाति, जिसने बाह्य और अंतः दोनों प्रकृतियों को जीत लिया होगा। हमने मानव-जाति के एक पहल का विकास किया है, तो उन्होंने दूसरे का। चाहिए यह कि दोनों का मेल हो।

यदि आप धर्म को छोड़कर पाचात्य भौतिकवादी सभ्यता के पीछे दौड़ियेगा, तो आपका तीन ही पीढ़ियों में अस्तित्व-लोप निश्चित है। क्योंकि इस प्रकार जाति का मेरुदण्ड ही टूट जायगा – जिस भित्ति के ऊपर यह जातीय विनाश भवन खड़ा है, वही नष्ट हो जायगा; फिर तो परिणाम सर्वनाश होगी ही। और मैं चुनौती देता हूँ कि कोई भी व्यक्ति भारत के राष्ट्रीय जीवन का कोई भी ऐसा काल मुझे दिखा दे, जिसमें यहाँ समस्त संसार को हिला देने की क्षमता रखनेवाले आध्यात्मिक महापुरुषों का अभाव रहा हो। पर भारत का कार्य आध्यात्मिक है; और यह कार्य रण-मेरी के निनाद से या सैन्यदलों के अभियानों से तो पूरा नहीं किया जा सकता। भारत का प्रभाव धरती पर सर्वदा मृदुल ओस-कणों की भाँति बरसा है, नीरव और अव्यक्त, पर सर्वदा धरती के सुन्दरतम सुमनों को विकसित करनेवाला।

प्राच्य और पाचात्य राष्ट्रों में घूमकर मुझे दुनिया की कुछ अभिज्ञत प्राप्त हुई और मैंने सर्वत्र सब जातियों का कोई न कोई ऐसा आदर्श देखा है, जिसे उस जाति का मेरु-दण्ड कह सकते हैं। कहीं राजनीति, कहीं समाज-संस्कृति, कहीं मानसिक

स्वामी विवेकानन्द

“वीर सावरकर के निम्नलिखित
भारत महिमा से क्या हमें अपने देश पर गर्व नहीं होना चाहिए?”

“वन्दे मातरम्”

हे महिमामयी ‘भू-माता!’ तेरे भाग्य की गणना कौन कर सकता है?

असितगिरिसमं स्यात् कज्जलं सिन्धुपात्रे,
सुरतरुवर भाखा लेखनीपत्रमुर्वी।
लिखति यदि गृहीत्वा भारदा सर्वकालम्।
तदपि तव गुणानामी ! परं न याति॥

‘कज्जलगिरि की स्याही समुद्र के पात्र में घोली गयी हो, कल्पवृक्ष की भाखा की लेखनी हो, कागज पृथ्वी हो और मैं सरस्वती स्वयं लिखन वाली हों, तथापि हे आर्य माँ! तुम्हारे गुणों का वर्णन कर पाना अशक्य एवं असम्भव है।’

सूर्य के समान तेजस्वी महान् विन्ध्याद्रि से तुम सम्पन्न हो। रायगढ़ और सिंहगढ़ जैसे रत्नों से सुशोभित, स्वतन्त्रता का देव मन्दिर ‘सह्याद्रि’ तेरी निधि है। हिमालय, विन्ध्य, सह्याद्रि आदि कुल पर्वतों से अभिशिक्त हे भू-माता! तुम्हें हमारा प्रणाम।

हे भू-माता! धन-धान्य से परिपूर्ण तेरे कृषि-क्षेत्र सम्पूर्ण संसार का योगक्षेम चलाने की सामर्थ्य रखते हैं — तू भारत-यामला है — तेरे सरोवरों में विकसित पुष्पों पर भीरे गुनगुनाया करते हैं — तेरे रथ को खींचने वाले अश्वों की पीठ पर स्वयं परमात्मा ने खरारा करके उसे सँवारा एवं पवित्र किया है। सदा पयस्विनी ‘गौरी’ की भूमि, हे सुभगा भू-माता! तुझे प्रणाम।

रामायण हमारा है। महाभारत हमारा है। अभिज्ञान भाकुन्तलम् हमारा है। इनमें से कोई एक भी संसार में हमें सर्वश्रेष्ठ सिद्ध करने के लिए पर्याप्त है। आज तो यह सब हमारा है। क्षीरसागर का ज्ञान केवल भारत-भू को ही है। रामायण हमारा क्षीरसागर है। महाभारत दूसरा क्षीरसागर है— भाकुन्तलम् तीसरा और उत्तर रामचरितमानस हमारा चौथा क्षीरसागर है। इतने क्षीरसागरों के समक्ष उस एकाकी क्षीरसागर की गिनती ही क्या? उस एक क्षीरसागर में निवास करने वाले ‘लक्ष्मीकान्त’ से हम भारतवासी चतुर्गुणित भाग्यवाली हैं। हमारी कविता में लक्ष्मी है, किन्तु लक्ष्मीकान्त की लक्ष्मी में कविता कहाँ है? वाल्मीकि, व्यास, कालिदास, भवभूति आदि कविता-कान्त जिस भूमि में उत्पन्न हुए, जिस भूमि से प्रतिभा को स्फूर्ति मिली, उस भूमि को हमारा वंदन।

जिस प्रकार जो खेत उत्तम उपज देता है वह उत्तम माना जाता है, ठीक उसी प्रकार उत्तम स्त्री-पुरुषों को जन्म देने वाला देश भी श्रेष्ठ होता है। इस दृष्टिकोण से यदि हम भारत की श्रेष्ठता का अवलोकन करें तो हमें क्या दिखेगा? अगिरस, गर्ग, विश्वामित्र, याज्ञवल्क्य, जनक इत्यादि महान् तत्त्ववेत्ता। कणाद, कपिल, भास्कर, आर्यभट्ट, वराहमिहिर, भरत, पाणिनि, वाणभट्ट, चरक इत्यादि कविता देवी के लाल। गीतम बुद्ध, आंकराचार्य, रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य, वल्लभाचार्य, गुरुनानक आदि धर्मसंस्थापक। श्री रामचन्द्र, नल, सुधिरठर सद्गुरु। प्रजारजक राजा। अर्जुन, कृष्ण, कर्ण इत्यादि अतिरथी-महारथी। चन्द्रगुप्त, भालिवाहन, अशोक, विक्रमादित्य इत्यादि साम्राज्य संस्थापक। भुकाचार्य और हरिचन्द्र सद्गुरु। मूर्तिमन्त सद्गुणी। गार्गेयी, लोपामुद्रा, अहिल्या, तारा, मन्दोदरी, सावित्री और सीता इत्यादि नारियाँ। बलाओ दुनिया वालो! अपने इस माहाभाग्य की गणना हम कैसे करें? बहुत कठिन है यह कार्य।

इन विभूतियों का नामोच्चारण तो केवल एक झोंकी मात्र है। यदि भारत का सम्पूर्ण इतिहास उपलब्ध होता तो क्या होता? जो है वह व्यवस्थित संकलित नहीं है। अभी तो भारत महोदधि के अथाह जलराशि में से यह टिटहरी केवल चोंच भर पानी ही ला पायी है।

योद्धाओं की सूची दें या तत्त्ववेत्ताओं की। भास्त्रविदों की दें या कवियों की। देशभक्तों की या स्वातंत्र्यवीरों की अथवा राजनीति धुरन्धरों की दें। हे आर्य वसुन्धरा! तुम सुभगा हो, सुजला हो, सुवर्णा हो, सुरत्ना हो, तुम्हें हमारा वन्दन है। हे ऋतुमती, वसुमती, सुतले और सुफलिते हम तुम्हारी वन्दना करते हैं।

हे विविध विहगा, विविध कुसुमा, तुम्हें हमारा वन्दन। हे पुराणी देवी युवती पुरन्धी, तेरा अभिवन्दन। हे तत्वज्ञ, भास्त्रज्ञ तुम्हें हमारा वन्दन। हे प्रेममयी, धर्ममयी माँ! हम तेरी वन्दना करते हैं। हे सत्वमती! वीर्यमती! हे स्वातंत्र्य तिलक विभूषिते! तुझे हमारा वन्दन है। श्री आंकरादि त्रिदश देवता जिसका संरक्षण कर रहे हैं, नारद, तुम्बर, व्यास, वाल्मीकि चारों जिसके स्तोत्र गा रहे हैं, उस महान् भूमि को हमारा वन्दन! विश्व, प्रताप आदि वीर जिसके भानुओं के कंठ-रक्त का पान कर रहे हैं, उस वीर प्रसवा महिमामयी माँ को हम बारम्बार प्रणाम करते हैं।

वन्देमातरम्! वन्देमातरम्! वन्देमातरम्!!!

वीर सावरकर
विनायक दामोदर सावरकर

TRIP OUTDOOR

Vanvasi Girls Hostel Rudrapur



Ramnagar



Trip to Parle G



THE CHALLENGERS



Mrs. Sangeeta Mathur
Class Teacher - 7

My Lovely Class

A small cute boy with a lovely face, **ABHAY** sits quietly at his place.

Outside the class **ABHISHEK** freaks and frowns, But in the class he keeps his head down.

ANJALI helps in house activity and sings with the choir, These are the qualities we admire.

Speaks gently even when he is the captain, **ANKUR** will get success this is certain.

ARYAN will definitely win laurels, He is friendly and keeps away from all the quarrels.

ANURAG burns out with a quick fizz, Whenever he takes part in the quiz.

ASEEM is a good actor and dancer, His most endearing smile has made him popular.

DEEPANSHU is full of reverence, He is working hard with full perseverance.

Always glad and free from fear, **GAUTAM** plays the drum with glare.

Whether you praise him or put a blame, **HEMANT**'s expression are always the same.

ISHA's innocence and devotion, Gives us a feeling of adoration.

Soft, sincere and full of regard, **ISHITA** makes friends very fast.

JEEVAN is simple and buoyant, One can find him in school always present.

Writing poems and drama is his hobby, **KARTIK** is reverent and hurts nobody.

Most exuberant **KANISHKA** ensconces herself in all situations, Her acting skills command admiration.

Can answer orally, quick and bright, When given homework, **MANAS** hates to write.

MOHIT is fond of music and video games, Good marks are his aim, he proclaims.

NITIN keeps quiet, does not utter any word, In and out the class his voice can't be heard.

Whatever is the mood, **PRERNA BISHT** will never be rude.

PRERNA GARBYAL is affable and amiable, Her simplicity is adorable.

RADHIKA is full of jokes and laughter, She makes the atmosphere lighter.

If the 'Edurite' does not function, **RAHUL** quickly comes into action.

With sincerity and devotion **ROHIT** is working hard, Definitely the success is on his card.

SAUMYA can draw many things, The most creative ideas she only brings.

Whatever the friends say or whatever is the condition, **SAUMYA DEVANSHI** always do things with conviction.

SARTHAK always gives free advice, Sometimes in the class he fantasize.

SUMIT can be called as Mr. Cool, As he never breaks any rule.

VIJAY is calm and optimistic, While solving mental maths he uses all the tricks.

Free from all negativities and ostentation, **VISHAL** deserves teacher's ovation.

"मेरी प्यारी कक्षा सात"

मेरी प्यारी कक्षा सात, मुझको इसपर है नाज,
राष्ट्रदीप बन जगमगाएँगे, जग में अपना नाम कमाएँगे।

तरह-तरह के बच्चे ऐसे, रंग बिरंगी तितलियाँ जैसे,
असीम, नितिन, विजय, वि ताल, ये हैं मेरे जिगरी यार।

गौतम बजाए तबला कमाल, कार्तिक करता नाटक में धमाल,
औरों की न पूछो बात, सबके — सब हैं बड़े उस्ताद।

सुमित, अभय, विजय, अनुराग, ये हैं टाइक्वांडो के उस्ताद।

लड़कियों की है भान निराली, ये हैं म्यूजिक की दीवानी,
हारमोनियम के छेड़ें तार, सा रे गा मा इनके राग।

ये है हमारी कक्षा सात, जो पढ़ती लिखती और करती धमाल,
भोर मचाती, उधम काटती, लेकिन विषय से कभी न हटती।

मुझको है इस पर नाज, ये है मेरी कक्षा सात।

मानस तिवारी
कक्षा-7

"सचिन"

जिसे देखकर घूम जाता है, बॉलरों का भेजा,
है वह कोई और नहीं, वह है हमारा प्यारा सचिन दा।

तूने हम सब को, बहुत अधिक हर्शाया था,
जब इन्डियन कप में, पाकिस्तान का तबला बजाया था।

मजा आता है हमको जब, तू हर बॉल पर दिखाता कमाल है।
मर्त्य से कहते हैं हम, तू भारत का सव्या लाल है।

जब बॉल आती है तेरे पास, बैट्समैन रन लेने से डरते हैं,
क्या लारा, क्या मलिंगा, सब तेरी इज्जत करते हैं।

करता रहा जो ऐसी ही बैटिंग,
तो नाम अभी भी बहुत कमाएगा,
टेस्ट मैच में भी तेरे हर चौके-छक्के पर,
तिरंगा ऊँचा ही जाएगा।

"पुस्तकें हैं जरूरी"

पुस्तकों में है अधिक ज्ञान, इन्हीं को पढ़कर बने विद्वान।
यही हैं जो सबको भातीं, इनको बना लो अपनी साथी।
भूल न जाना इनको पढ़ना, नहीं तो कैसे सीखोगे आगे बढ़ना?
पुस्तकें हमें कुछ सिखाएंगी, आगे बढ़ने की राह दिखाएंगी।
पढ़ना है इनको जरूरी, समझना न इनको मज़बूरी।
अगर है आगे बढ़ने की चाह, दूँड ले अपनी एक नई राह।

नितिन लटवाल
कक्षा-7

प्रेरणा बिश्ट
कक्षा-7



"विद्यार्थी का भगवान को निमंत्रण"

भगवान जी जरा स्कूल आकर तो देखिये,
छः घण्टे तो दूर एक घंटा ही बैठ कर देखिये।

मन्दिर में बैठकर प्रसाद तो हम भी खा सकते हैं,
जरा शिक्षकों की झोंट तो खाकर देखिए।

पर्वत पर बैठकर त्रि तूल तो हम भी घुमा सकते हैं,
जरा परकार, डिवायडर घुमा कर तो देखिये।

सुना है सारी सृष्टि पर हुक्म आपका है चलता,
जरा प्रिंसीपल से छुट्टी करवाकर तो दिखाइए।

सुना है सबकी कुंडली याद रखते हैं आप,
जरा कमिस्ट्री की इक्के न याद करके तो दिखाइए।

चौन्द, तारे बनाकर आपने बोझ हमारा बढ़ा दिया,
अब जरा अमीबा आकार बना कर तो दिखाइए।

मानस तिवारी
कक्षा-7



"मेरी कार"

आई रे आई, मेरी नई कार आई, खुशियों को साथ बटोर कर लाई।
सबको खूब घुमाने आई, आई रे आई मेरी नई कार आई।
नये-नये फंक्शन इसके, करते कमाल का काम, सिवपट डिजायर है मेरी प्यारी कार का नाम।
सबको हमने मिठाई बँटवाई, आई रे आई मेरी नई कार आई।
सबसे पहले पहुँचे मन्दिर, पूजा की, चढ़ाया प्रसाद।
लेना बहुत जरूरी है, क्योंकि भगवान का आशीर्वाद।
इससे अगला पड़ाव था, सीधे रेस्टोरेन्ट, खाया-पीया और किया, फुल एन्जॉयमेंट।
देख-देख इतराते इसको, घूमे पहिए इसके गोल-गोल,
खूब उड़ाई कोल्डड्रिंक्स और गाड़ी को भी पिलाया पेट्रोल।
आई रे आई मेरी नई कार आई, खुशियों को साथ बटोर करलाई।

राहुल भट्ट
कक्षा-7



"भ्रष्टाचार"

जहाँ देखो वहाँ तक फैला है, भ्रष्टाचार,
बिना कुछ दिये लिये नहीं हो सकता काम, यही है इसका सार।
अगर मंत्रियों के मन में आ जाये, कुछ अच्छे विचार,
जड़ से खत्म हो सकता है, भ्रष्टाचार।
इलेक्ट्रॉन के पहले, वादे तो करते हैं खूब,
जीतने के बाद, जनता जाती है, महँगाई में डूब।
कुसी तक तुम्हारी भी पहुँच, है अगर,
तुम्हारा काम पक्का होगा, तुम हो जाओ बेफिकर।
आज हमारे दे ी में, भ्रष्टाचार के अवगुण, खूब फैल रहे हैं,
उच्चाधिकारी रि बतें लेकर, अनैतिक कार्य कर रहे हैं।
आंकड़ों में गड़बड़ी, चोरबाजारी, निर्माण कार्य में हो रही है धाँधली,
यह अनैतिक कार्य जब खत्म होगा, तब बजेगी मेरे दे ी में, सुरीली
बाँसुरी।
घर, परिवार सनाज, दे ी सभी के प्रयासों से होगा इसका उन्मूलन,

सौम्या कार्की
कक्षा-7



"My Dream Reformed Me"

Once upon a time, there lived a boy named Sarthak. His family was quite a big family consisting sixteen members in it. Sarthak was the youngest and the most mischievous one. He used to fight with everybody. So the family members ignored him to maintain the peace in the family. One day he had an argument with his parents. They scolded him badly for his ill manners. He could not tolerate this and thumping his feet on the floor he left the house and sheltered under a tree near a garage. A truck stopped just in front of him. Two men jumped out of it and tried to catch hold of him thinking that he was alone. Sarthak understood easily that they were kidnappers. Gathering his full strength, he ran from there to his home. There he felt so protected. He could see his grand parents, parents and cousins were anxiously waiting for him. They all hugged him tightly. Suddenly, he heard his mother's voice. "Siddhu, wake up, it is school time." He found himself waken up from a horrible dream. From that day onwards he started listening to his elders and loving to his youngers. The moral of the story is : Respect and value your family. Your family always thinks about your welfare only.

Sarthak
Class-7



“A Meaningful Day of My Life”



I can never forget the Sunday 10th Feb, 2013, when the classes V to VIII of our school started at 9:30 a.m. from our school to Rudrapur. The plan was to visit 'Vanvasi Kanya Chhatravas'. We were excited for the outing, carrying with us gifts for the hostlers, snacks to share with the friends. Also we took along two tiffin, one for ourselves and the other for the hostlers. Oh! What a fun we had in school bus we sang songs & played filmy antakshari, jumping, dancing and enjoying wonderful time we reached the hostel at around 11:30 p.m..The atmosphere was quiet except the moo-moo of a cow.

A cow? Yes, the girls in hostel rear the cows for the need of milk.

Miss V. Gharate told us about the hostel and the girls. There were.....girls in the hostel. All from North East either from under privileged families or the terror struck families.

She shared with us, "On an Independence Day, a girl hid herself under the bed, and was unwilling to come out for flag hoisting when forced to come out, she started crying and said, "once on independence day her brother drew a tricolour. Terrorists came to know it. They killed her brother and parents also."

It was truly horrifying and unbelievable. She shared with us come what may the girls get up at 4 o'clock everyday in the morning and take bath as they are not allowed in kitchen without bath. They cook food, do all the works of hostel and also look after the cows and the kitchen garden. They don't have any domestic help. After finishing all their work, they go to school. We were told that the girls do very well in studies and are selected in competitive exams. The hostel is run on charity shown by the rich people of the society. Our Principal Madam also gave Rs. 20,000 for the girls. We took a round of the hostel. Everything was neat and clean. We were surprised to note that like our school they too were followers of Swami Vivekananda. They had many photos of Vivekananda in their prayer room. After thinking about all this and comparing my life with those girls, I truly felt how blessed I am. After this with the girls of the hostel we went to another hostel at Rudrapur only also run by RSS. It's for the daughter of lepers. There were 11 girls under the age of 7 to 8, all tonsured wearing navy blue salwar kameez. They were too young to be aware of their misfortunes and that's why lucky. They looked happy with their lives. A girl who was brought up at 'Vanvasi Kanya Chhatravas' only looks after them. This hostel had a huge building and construction is still going on. Here also funds are received by the rich people of the society aware of their duties towards helpless people. We had our lunch there. The food we had brought was shared with all the girls. There we sang songs. The all girls of hostel sang together two songs. We too sang two songs. They truly sang melodiously. There we had some sports. You will be surprised to note that the girls of hostel defeated the girls of our school in dodge ball. Our girls are habitual of luxurious lives where as these girls have a tough physical life. Prizes too were given by our principal madam to the winner girls. Our drawing teachers Mr. Rabi Pashi Sir & Mrs. Bhagwati Bisht madam taught them some craft work also. The little girls were excited to make paper birds. One thing we noted that they did not waste even a small piece of paper. That's what they are taught - no wastage everything is precious. In the end a race for the little girls was held. When they got the prizes it was like a treasure for them - precious.

I too got many prizes - my lessons.

We should not depend on others for our small works.

We should face problems bravely.

We should count our blessings and thank God for them.

Also I promise when I grow up I will do something great for them. Thank you Principal Madam for taking us to such place where we were face to face with some realities of life that we were unaware of.

Vishal Adhikari
Class-7



“IPL - Global Integration”



Indian Premier League is no doubt one of the best tournaments world has ever seen.

IPL is a portal where players from all round the world come to a single stage and perform. State level players no doubt are the players who have made most of this opportunity. Earlier these players were playing Ranji Matches and many ended their carriers with that only but now they can have an international experience even without playing for Indian team. IPL also creates International Integrity which is the key issue of the IPL. Players all of different teams and countries play wearing a single colour may be its of Mumbai Indians, Kings XI Punjab etc. The whole world seem to be shrinking when Yuvraj hits six of Zaheer khan, Sangakara stumps Sachin or Lee packs up tail enders even if it involves Indian players. Strange but true when many Indians can be seen praying for Hayden and wishing to knock out Sachin in the first ball. What all this showing! It's showing true colour of International Integrity. A few years back a picture of Mathew Hayden and Suresh Raina having a laugh and enjoying their play-station stints, did the rounds. It proved that their time with Chennai Super Kings had helped them leap across national divides. Similarly, warring rivals Shane Warne and Graeme Smith developed mutual respect while playing for Rajasthan Royals and the frost thawed a wee-bit when Harbhajan Singh and Andrew Symonds turned out for Mumbai Indians. Players of many various countries come and play together as one team under one particular franchise. It's a punch of different cultures and values. It is definitely globalization of mixed cultures and values. IPL genuinely states that cricket unites. Moreover, the young Indian players get the benefit of expertise and experience from International player team constituting eight foreign players of which most of them are record makers. Breaking the boundries between the countries of the world and play as one team, is indeed a great benefit, which shows a world as a single great place to be bonded in all respects.

'Vasudhaiva Kutumbakam' is a Sanskrit phrase which means "the whole world is one single family" it comes from the words "vasudha" meaning earth; and Kutumbakam meaning family. This gigantic idea, is exclusively Indian contribution to world peace. Thousands of years ago ancient nation involved a world view based on motto "Loka Samasta Sukhina Bhavantu" (Let the entire world be happy) the same philosophy has been fostered by IPL.

Thus IPL is making us to unite, a hidden message is given to all of us that country boundries are even shorter than field boundries. We need to hit hatred and terrorism like IPL players hit sixes and fours.

Aryan Chaudhary
Class-7

‘INQUISITIVENESS’

एक दिन मैंने जयिन से पूछा, “अगर हमारे चेहरे पर कान की जगह आँखें, मुँह की जगह कान, और मुँह, नाक के ऊपर होता, तो क्या होता?”

जयिन ने उत्तर दिया, “अगर आँखें कानों की जगह होती तो हमें देखने के लिए एक आँख बंद करनी पड़ती। इसी तरह अगर दोनों कान, मुँह की जगह होते तो हमें आवाज की सही दिशा का पता नहीं चल पाता।”

5 Aug, 2012- आज समाचार पत्र में एक ऐसी बालिका का छायाचित्र (फोटो) आया जिसके दो सिर थे परन्तु धड़ एक ही था। इस छायाचित्र को देखकर जयिन ने कहा, “दो सिर, मतलब दो दिमाग। तो दोनों दिमाग अलग सोचेंगे या एक सा? यानि कि यदि उस बच्ची से पूछें कि वो टॉफी खायेगी या चॉकलेट और यदि उसका एक दिमाग टॉफी कहे और दूसरा चॉकलेट तो क्या दोनों मुँह अलग-अलग उत्तर देंगे?”

माता - “प्राचीन काल में भारत, एशिया का भाग नहीं था, वरन् यह एशिया से थिमिस नामक समुद्र द्वारा विभक्त था। परन्तु बाद में दोनों भूखण्डों (भारत व एशिया) के टकराने से हिमालय पर्वत श्रृंखला का निर्माण हुआ और भारत एशिया से जुड़ गया।”

जयिन - “जब भारत, एशिया का भाग नहीं था, क्या तब भी

घर पर मानचित्र (map) में विभिन्न देशों व भारत के विभिन्न राज्यों को देखते समय जयिन ने पूछा,

“देशों और राज्यों की boundaries बनाने के लिए इनके shape का पता कैसे चलता है? कैसे पता चलता है कि ये ऐसे shape के ही दिखेंगे?”

जयिन - ईश्वर ने दुनियाँ क्यों बनाई?

वेदान्त (U.K.G.) & Ox और Bull में क्या अन्तर है?

विद्यालय में संस्कृत विषय में मिले handout में एक भूलोक में ‘कामधेनु’ भाब्द आने पर मैंने उसे समुद्र मंथन, हलाहल विशा व उस विशा के पान से शिव का कँठ नीला (नीलकण्ठ) होने के बारे में बताया।

तब अनायास ही बाल हृदय का एक सुन्दर प्रश्न जयिन के मुख से निकला, “पर इस सब (प्रकरण) के बारे में मनुष्यों को कैसे पता चला? देवताओं की नगरी के इन प्रकरणों के बारे में हमें कैसे पता चलता था?”

एक दिन मैंने जयिन से कहा, “आप जानते हैं ना; कि यदि कोई किसी को जानबूझ कर मार डाले तो उसे पाप लगता है?”

जयिन - “हाँ”

माता - “तो भोर भी तो औरों को मार डालता है, तो उसे भी पाप लगता होगा”

जयिन - “नहीं लगता होगा”

माता - “क्यों?”

जयिन - “क्योंकि भोर carnivore है। अगर वो औरों को मारेगा नहीं तो खायेगा क्या? इसीलिए उसे पाप नहीं लगता होगा”



RENDEZVOUS OF

Students of Class 7 with

- **Who was your favourite teacher when you were in primary classes and why?**
Unlike you students, I studied in Government school. We had only one teacher from class 1st to class 4th. I must say, she was the best teacher.
- **Which qualities did you look for in your teachers when you were a student of Secondary classes?**
Teachers who are more like a friend to students, who involve students in practical and extra curricular activities, and have belief in potential of each student.
- **Who is the teacher that you can never forget?**
The teacher in Primary school is the one whom I can never forget. Let me tell you that, we never had best of resources and technology in are school, but teachers should develop sense of value system and were very dedicated to the cause of the students.
- **Do you think children should be forced to speak in English in school?**
English is necessary, but overemphasis on forceful English speaking can be avoided as it can lead to inferiority complex in some.
- **Who is your role model?**
There is not a particular person as a role model, but I admire qualities in individuals in every field.
- **What do you attribute to your success of qualifying I.P.S. Exam?**
Hard work, perseverance, faith in myself and of course, blessings of my parents!!
- **What is your greatest strength?**
Belief in myself, faith in goodness of humanity.
- **You were a doctor. Why did you decide to join "Police Department"?**
Both are noble professions. I qualified civil services examination and got IPS as a service. Civil services has wide reach and being an officer can have much wider impact on the society. It's this zeal of serving people made me opt for civil service examinations and I landed up as IPS.
- **Do you ever regret you decision of becoming police officer instead of a doctor?**
No, never!!!
- **Aren't you overqualified for your job?**
No! Knowledge never goes waste. Learning a continuous process.

S.S.P. Dr. S.R.Dante



- **Do you take a prompt decision or delay a decision to think over?**

I think, timely and prompt decision making is always better. Thinking too much can make us indecisive.

- **When you discover that you have made a mistake, how do you handle it?**

Generally I accept the mistake and take corrective action. They say, To err is Human... so we should have humility to accept our mistakes. But more important is to learn from the past mistakes so that we may not repeat it.

- **Can you share with us any moment when you were under pressure to make a decision?**

There are so many moments in day to day life that we are under many types of pressures. But the ability to withstand these pressures makes us more resilient to face further challenges.

- **What do you like most about your job?**

Being a police officer, we can provide instant justice and relief to aggrieved persons.

- **What qualities do you think are necessary to become a successful police officer?**

First of all any officer should first be a good human being for becoming good officer. Other than that, officer should have keen sense of justice, should be able to empathize with people in distress. Of course professional knowledge of one's field is also important.

- **What more do you want to achieve in your life?**

Just want to be a good human being..and pray to God that the idealism and sincerity should not die down with passing times of service.

- **What did you like most in our school's Annual Function?**

The theme of Krishna and the decorations made were excellent. School Band too was impressive.

- **What is your message for students of our school?**

Dear students, this is the best time of your life. Please enjoy every moment of it. Enjoy the studies and at the same time develop interest in sports, arts, hobbies, culture etc.

- **What is your message for teachers of our school?**

Look out for potential in every student. Each student is unique and gifted.

- **What is your message for parents of our school?**

Future generations are becoming smarter and techno savvy. Exposure to information to kids is enormous. It is our responsibility to enhance the emotional quotient as well as to give some value system (*sanskar*) so that they can withstand information overload and be able to gain knowledge, wisdom and vision out of it.



Shining Stars

“My Class Teacher”



My class teacher is a spectacular one!
 A match of her ever, you will find none!
 Who else can she be? Yes, She is Dr. Abha Pant,
 And we are all her, proud students.
 God has gifted us with such a marvelous teacher,
 We feel ourselves the luckiest creature.
 She is very kind, helpful and able,
 As her qualities are truly innumerable.
 I focus on everything whatever does she teach,
 Her inspiration will help me, my goal to reach.
 As she is ever ready with the solution,
 Whenever there comes any problem.
 And we are thankful, to the Principal mam,
 She has selected for us, such a fine gem.
 Who is great in all the aspects,
 That's why she gets all students' respect.

Khushboo
 Class-8

"MOTHER"

My mother, my friend you'r so dear;
Throughout my life, you are always near.
A beautiful smile on your face,
You are the sunshine to light my days.
Best friends forever mom and me,
Picking flowers and climbing trees.
A shoulder to cry on, secrets to share;
Warm hearts and hands that really care.

Namita N. Bhatt
Class-8

यदि मैं कवि होता

यदि मैं कवि होता
तो लिखता मानव अनुभूतियों को जो हृदय को छू जाती है।
मन मस्तिष्क में बवंडर उठाए जा रही हैं।
उन बच्चों के दर्द को लिखता, जो मजदूरी तले दबे जा रहे हैं।
जिनका बचपन ईंट की चिमनियों में झाँका जा रहा है, दर्द से बिलखे जा रहे हैं।
उन माँओं की पीड़ा को समझता
जिनके पुत्र उन्हें ही छोड़े जा रहे हैं।
अपनी ही माँ को, सबसे बड़ी पीड़ा देते जा रहे हैं।
सड़क पर पड़े घायल को देखकर भी नजरें चुराए जा रहे हैं।
अच्छा हुआ मैं कवि नहीं हूँ क्योंकि मैं संवेदना की बात सोचता हूँ
संवेदनहीन के सम्मुख प्यार का संदे । देता हूँ।

राहुल चौधरी
कक्षा-8

"भविष्य का विज्ञापन"

आवश्यकता है
एक स्वस्थ, दबंग बन्दूक धारी व्यक्ति की,
जो किसी भी सरकारी हैण्ड पम्प, कुँआ, तालाब
आदि से पीने योग्य दो बाल्टी पानी प्रति दिन ला सके।
रहने खाने की सुविधा सहित आकर्षक वेतन
दिया जायेगा,
परन्तु पानी की व्यवस्था स्वयं करनी होगी।
पानी लाने में किसी प्रकार के झगड़े आदि में
चोट आदि लगने पर इलाज की विशेष सुविधा।
परन्तु मृत्यु हो जाने पर कोई जिम्मेदारी नहीं ली जायेगी।
दो से अधिक बाल्टी पानी लाने पर विशेष बोनस।
सम्पर्क करें - क,ख,ग

पुनीत कुमार सिंह
कक्षा-8

GLOBAL WARMING

Help! Help!
Mother earth is crying, Day by Day she is dying,
stop deforestation and pollution on the earth,
This is the place where you took birth.
Mother earth is very angry, because we humans are so
greedy and hungry, Earth is the place where we live,
Many things to us this nature used to give.
Stop Global Warming & Save The Earth
As I said 'Here you took the birth'

Bhargav Bisht
Class - 8



Can You GUESS?

1. Which 2 letters mean 'Jealous'? - 'NV'
2. Which 2 letters mean 'Vacant'? - 'MT'
3. Which 2 letters mean 'Very Cold'? - 'IC'
4. Which 2 letters mean 'Too Much'? - 'XS'
5. Which letter asks 'Questions'? - 'Y'
6. Which letter is a 'Vegetable'? - 'P'
7. Which letter is an 'Insect'? - 'B'
8. Which letter is a 'Human Organ'? - 'T'

Bhargav
Class-8

Success

Success is a game, Hard work is its name.
Who so ever plays it, Get name and fame.
Inspiration and determination, Should be more.
Only then success, Will knock at your door.
Success replies, If you are wise, I am ready to compromise.
If you want to reach your goal, Work hard with your heart & soul.

Vishal Garia
Class - 8

"संकल्प"

आओ, सब मिल संकल्प जगाएँ, धरती को सोने सा चमकाएँ।
कागज को उपयोग में लाकर, कागज के हम बैग बनाएँ।
इस धरती पर पेड़ लगाकर, धरती को हम सब उपवन सा महकाएँ।
आओ हम अपना कर्तव्य निभाएँ, धरती को प्रदूषण से बचाएँ।
आओ सब मिल संकल्प जगाएँ, धरती को सोने सा चमकाएँ।

दिशान्त
कक्षा-8





"माँ बाप से बढ़कर जग में"

माँ बाप से बढ़कर जग में, नहीं दूजा कोई खजाना।
जिसने जन्म दिया रे, दिल उनका नहीं दुखाना।

बड़ा कर्ज है तुझपे माँ का, नौ महीने कोख में रख।
खुद गीले में वो सोई, सूखे में तुझे सुलाया।

माँ बाप से बढ़कर जग में, नहीं दूजा कोई खजाना।
जिसने जन्म दिया रे, दिल उनका नहीं दुखाना।

खुद पैदल तो पापा चले, लोरी भी तुझे सुनाया।
तुझे आता नहीं था चलना, पापा ने तुझे सिखाया।

माँ बाप से बढ़कर जग में, नहीं दूजा कोई खजाना।
जिसने जन्म दिया रे, दिल उनका नहीं दुखाना।

गौरव राना
कक्षा - 8

"The Beautiful Nature"

Nature is something that we love the most Its like a very beautiful love. It is very neat and clean Not like us who are very mean. But the climate has now got changed We all should for this be ashamed. by cutting trees we are creating deforestation also we're spoiling our beautiful hill station. Himalaya is beautiful and is all snow covered If we will pollute air it will get hurt. due to increasing temperature and pollution snow fall beautiful scene will be difficult to see by our new generation. To save this beautiful Nature's gift we should stop pollution. To make the earth like heaven we should not be so mean.

Gaurav Rana
Class - 8

The Nature So Great!

Oh! Nature is so beautiful, It gives us life, so peaceful.

We are lucky to see its greenary so special, Which gives us feeling of heaven real. Truely the word nature cannot be defined, In spring season, it looks like a bride. The deep silent valleys as well as heaps of stones, Vast oceans blue and snow capped mountains. The rising round red sun, out from the sea, Beautiful flowers, birds, butterflies and trees. Make the heart leap and bound, In the nature true happiness is found. It keeps giving us gifts so many, For it we need not to pay any penny. Therefore it's our duty to check pollution, Controlled use of automobiles is to be done. More and more trees are to be planted, Use of plastic & polythene is to be discarded. Let the nature bloom like a lotus, Showering it's blessings always upon us.

Manisha Jantwal
Class-8



"मेरी टीचरी"

आभा पंत हैं — मेरी कक्षा अध्यापिका, खुश नसीब हैं हम कि साथ उनका मिला।
कहती हैं, हम हैं B.L.M. Academy के मील के पत्थर, उनके इस आशीश को सच्चाई में बदलने को हैं हम तत्पर।

सरिता जो गीतों का विशय है सामाजिक अध्ययन, बुलन्द आवाज है, उनके व्यक्तित्व का विशेषण।
गाना हो या पढ़ाना हो सभी में है वे सक्षम, किस्से कहानियों से बनाती है वे हर चीज सुगम।

इंगलि की टीचर हैं Mrs. संगीता माथुर, भान्ना सटीक होते हैं उनके सभी जेस्चर।
रुचि बढ़ाकर कर देते हैं अंग्रेजी का डर फुर, उनके उदाहरण भी होते हैं जीवन से भरपूर।

मैम प्रियंका पाण्डे पढ़ाती हैं मैथिल, खूबसूरत हैं, मजाकिया हैं और हैं खूब सख्त।
पढ़ाती हैं विस्तार से, मेहनत करतीं जी तोड़, कभी नहीं होने देतीं, अपने पीरियड में बोर।

दीपा मट्ट मैम पढ़ाती हैं विज्ञान, हैंसमुख हैं, जीवन्त हैं और हैं ज्ञानवान।
वे हमें बहुत ज्यादा हैं भारती, क्योंकि हर एक बात को, बड़े ढंग से हैं समझाती।

Mrs. पूनम कवात्रा मैम पढ़ाती हैं कमप्यूटर, कोई नहीं बेहतर उनसे, कमप्यूटर की टीचर।
मजाक तो करती हैं पर हैं बहुत सख्त, कहती हैं कुछ सीखना है तो, मेहनत करो जबरदस्त।

मेरी हिन्दी की टीचर हैं; Mrs. रुचि सबसेना, अच्छा लगता है उन्हें पढ़ाना और हैंसाना।
खुशी-खुशी सौंप देती हैं Hand out का खजाना, लाख चाहें पर हम नहीं कर पाते हैं उन्हें मना।

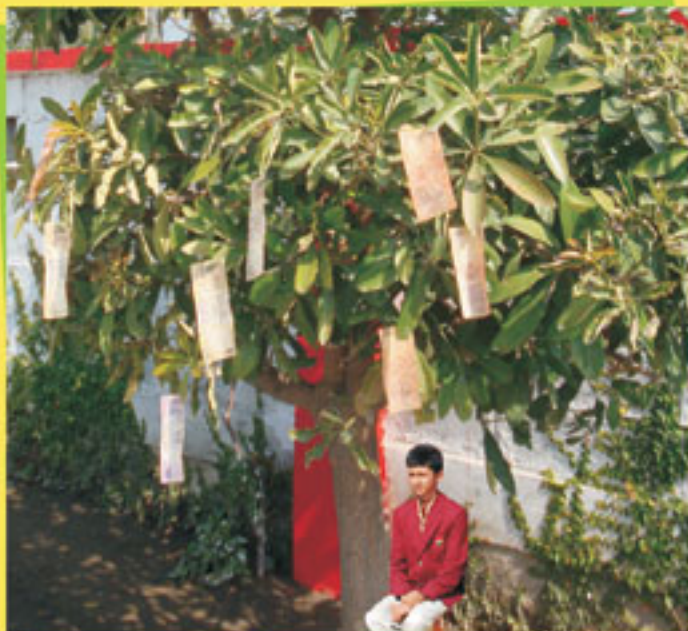
ड्राइंग टीचर हैं हमारे Mr. Ravi Pasi, कला नहीं आती मुझे इसीलिए नहीं भाती।
पर देखते ही बनते हैं उनकी तस्वीरें और बोर्ड, भाग्यद ही कहीं मिल पाए इस कलाकार का तोड़।

मेरे स्पोर्ट्स टीचर हैं Mr. Harsh Goel, स्वस्थ, तेज और सख्त होने पर भी कोमल।
स्कूल अनुशासन का भी पूरा रखें ख्याल, मजाल है कहीं भी हो जाए कोई बवाल।

Mrs. R.K. Bisht मैम हैं हमारी प्रिन्सिपल, जिनकी आज्ञापालन को हम हैं तत्पर हरपल।
इतनी अच्छी हैं वे, मुझको बहुत हैं भारती, कैसे करूँ बखान कि भाषा ही कम पड़ जाती।



राहुल कक्षा-8



"If Money Grows on the Tree"

If money could grow on the tree,
India would be corruption free.
What would we eat if there is no food?
How would we go to school without book?
We would be playing all the time,
Our play will be a wonder for the days nine.
No body would be rich or poor,
All would be only good doers.
We would be travelling to our choiced place,
As money would be no problem to face.
But if leaves are replaced with rupees,
Oxyzen in the atmosphere will be decreased.
We would have to carry oxyzen cylinder,
For us that would be an extra burden.

Surya
Class-8

'A Bomb in the Park'

Once it happened that the President of America received a call from a terrorist. He was informed that a bomb had been planted somewhere in the U.S.A.. As the President got this information he became very alert and immediately informed the C.I.D.. The President was too much worried by this information because a few months back also a very small but very powerful bomb was fixed by the terrorists and which was defused by the experts-team timely, otherwise it could destroy the whole state.

C.I.D. became alert and started inquiring the President about the enemies or on whom he has suspicion. The President replied that 'Enemies are in plenty'. The moment they were discussing all these things another call from the terrorist was attended. Through which C.I.D. could collect some of the clues as Pard, Pond, and Fish. They searched very hard and found out the located bomb in a park in a soap case. But still the problem remained the same because they were finding it difficult to defuse it without the 'Code'.

After a great mental exercise and a long trial they succeeded in finding the 'code'.

And the code was - 'A Pond in the Park'. The bomb was defused by experts and C.I.D. searched all over the sensitive areas to catch the terrorists. The C.I.D. grabbed them and the country was saved. That's why it is said that 'Everything is well if it ends well.'

The moral of the story is that if everybody performs his/her duty religiously demons would not be successful in damaging and hurting the good people and everyone will be able to live peacefully in the society.



Shruti Mehra
Class - 8



क्या जनसंख्या वृद्धि भारत की सभी समस्याओं का कारण है?



जनसंख्या वृद्धि किसी भी राष्ट्र की निधि मानी जाती है। अर्थशास्त्र के अनुसार मनुष्य एक पूँजी है। किसी भी देश के विकास के

लिए मानव भाक्ति सबसे महत्वपूर्ण है। हम किसी सृजन को नहीं रोक सकते। 'पर उपदेश कुशल बहुतेरे' एक प्रसिद्ध कहावत है। अपने दोष दूसरों के सिर में ढना क्लीकता की निशानी है। भाक्ति – प्रचुरता भला देश की सभी समस्याओं का कारण कैसे हो सकती है?

एक जमाना था जब एक कमाता था और दस का भरण – पोषण होता था। परन्तु आज दस कमाकर भी एक माता – पिता को नहीं पाल सकते हैं। यह सब जनसंख्या वृद्धि के कारण नहीं परन्तु हमारे अपने नैतिक मूल्यों के हनन का परिणाम है। भारत के विकास में बाधक हैं कुछ सामाजिक कुरीतियाँ जैसे – जाति प्रथा, महिला उत्पीड़न, रुढ़िवादिता, दहेज प्रथा, अंधविश्वास, सांप्रदायिक तनाव, जिसका जनसंख्या वृद्धि से कोई संबंध नहीं है। भारत में लोकतंत्र होने के बावजूद भ्रष्टाचार राजनैतिक परिवारवाद, कुशासन, पार्टियों में नेतृत्व का संकट जैसी समस्याएँ हैं, जिसके लिए जनसंख्या वृद्धि उत्तरदायी नहीं है। समय-समय पर भौगोलिक आपदाओं जैसे बाढ़, भूकम्प, अकाल के कारण भी भारत को कई समस्याओं का सामना करना पड़ता है अतः इससे जो आर्थिक संकट होता है, उससे भी जनसंख्या वृद्धि का कोई संबंध नहीं है।

विश्व के सबसे भाक्तिशाली संगठनों में से एक "ब्रिक्स" अर्थात् B – ब्राजील, R – रूसिया, I – इण्डिया, C – चाइना, S – साउथ अफ्रीका जो विश्व के सकल घरेलू उत्पाद अर्थात् GDP में 25 प्रतिशत का योगदान करती हैं। इस संगठन के देशों में

विश्व की लगभग 40 प्रतिशत जनसंख्या निवास करती है। इस उच्च जीडीपी में जनसंख्या का प्रमुख योगदान है। विश्व के

सभी देशों के विकास में भाहरीकरण का प्रमुख योगदान रहा है। भाहरीकरण एवं नगरीकरण रोजगार एवं निवेश के केन्द्र होते हैं

जिनसे देश का विकास होता है।

सन् 2007-2009 की विश्वव्यापी आर्थिक मंदी का असर पूरे विश्व में दिखा। करोड़ों लोग बेरोजगार हुए परन्तु भारत एवं चीन में

इसका बहुत कम असर हुआ। जिसका प्रमुख कारण विशाल जनसंख्या थी, जो कि एक विशाल उपभोक्ता बाजार उपलब्ध कराता है।

अगर सिंगापुर अपनी 7301 के जनसंख्या घनत्व के साथ विकसित हो सकता है। अगर जापान 339 के जनसंख्या घनत्व में अपनी जनसंख्या को तेजी से बढ़ाने के हेतु एंजिल प्लान भुल कर सकता है तो 382 का घनत्व कहीं हमारे लिए समस्याओं का कारण है? प्रदूषण की दृष्टि से देखें तो विश्व के कम जनसंख्या वाले देश जैसे आस्ट्रेलिया, कनाडा, अमेरिका आदि हमारे देश से कहीं ज्यादा प्रदूषण फैलाते हैं।

वर्तमान में भारत की जनसंख्या उत्पादकता प्रति माह 2 से कुछ ज्यादा है। अगर हम दो के बजाए एक संतान का नारा दें तो कहीं यह भ्रूण हत्याओं को और भी ज्यादा बढ़ावा ना दे। कहीं यह स्त्री पुरुष अनुपात को न बिगाड़ दे। हमारे देश में भुखमरी तब थी जब हमारी जनसंख्या वर्तमान की आधी या उससे भी कम थी। जनसंख्या बढ़ने के साथ-साथ हमने अनाज – उत्पादन भी तेजी से बढ़ाया है और आज हम अनाज के क्षेत्र में आत्मनिर्भर हैं। सन् 1950 ई0 में हम 50.8 मि0 टन खाद्यान्न का उत्पादन करते थे और आज हम 257 मि0 टन खाद्यान्न का उत्पादन करते हैं। उत्पादन में वृद्धि जनसंख्या वृद्धि से कहीं अधिक है। समस्या जनसंख्या वृद्धि नहीं है। यह सभी समस्याओं का कारण नहीं हो सकती है। समस्याओं के कारण हैं –

उचित दृष्टिकोण का न होना। कारण है – आधारभूत ढाँचे का उचित विकास न होना। कारण है – भ्रष्टाचार का होना, कारण है – मानवीय, राष्ट्रीय एवं नैतिक मूल्यों का हनन। कारण है – इस जनसंख्या की प्रोडक्टिविटी का सदुपयोग न करना। जहाँ

THE GRAND FINALE



‘खेल-सत्य व भ्रान्तियाँ’



वर्तमान समय में भारत हर क्षेत्र में विकास कर रहा है। जानकारों का मानना है कि 2050 तक भारत विश्व की महा शक्ति बन जाएगा। महा शक्ति अर्थात् सर्व शक्तिमान, हर क्षेत्र में उत्कृष्ट, फिर चाहे वो तकनीकी शिक्षा, कला और खेलों का क्षेत्र हो। हम इतिहास के पन्ने पलट कर देखेंगे तो यह ज्ञात होता है कि जो सभ्यता अथवा देश खेलों में उत्कृष्ट रहा है, उसने दुनिया में अपनी अलग पहचान बनाई है। प्राचीन काल में यूनान, रोम और मिश्र सभी सभ्यताओं में खेलों का उत्कृष्ट स्थान रहा। भारत में भी हर युग में खेलों को विशेष महत्व दिया गया। वर्तमान समय में चीन और अमेरिका जैसे देशों में दुनिया में राज करने की दौड़ चल रही है। पिछले दशक में चीन हर क्षेत्र में अमेरिका से आगे बढ़ रहा था। 2008 बीजिंग ओलम्पिक्स में चीन ने प्रथम स्थान प्राप्त करते हुये अपनी श्रेष्ठता दिखा दी। और अमेरिका इस संकेत को समझ गया कि चीन आगे निकल चुका है। 2012 ओलम्पिक्स में अमेरिका ने वापसी करते हुये दुनिया में परचम लहराया। भारत भी जिस प्रकार खेलों में अपना प्रदर्शन निरन्तर सुधार रहा है। वह भारत के हर क्षेत्र में आगे बढ़ने के संकेत हैं। परन्तु आज इक्कीसवीं सदी में भी भारतीय समाज में खेलों के सम्बन्ध में कुछ भ्रान्तियाँ व्याप्त हैं और इसी कारण हमारा प्रदर्शन खेलों में

कुछ सामान्य भ्रान्तियाँ इस प्रकार हैं—

- * खेलों में प्रतिभाग करना समय की बर्बादी है।
- * पढ़ने वाले बच्चे खेलों में प्रतिभाग करके पढ़ाई में पिछड़ जाते हैं।
- * खेलों से बच्चों के मानसिक विकास पर विपरीत प्रभाव पड़ता है।
- * खेलों में सिर्फ भारीरिक क्रियायें ही सम्मिलित होती हैं। जैसे— व्यायाम, मार्च पास्ट, उछलना, कूदना और दौड़ना।

तथ्यों की अनभिज्ञता ही भ्रान्तियों का मुख्य कारण है। मैं आपको कुछ खिलाड़ियों जिन्हें मैं व्यक्तिगत रूप से जानता हूँ, के उदाहरण से यह सिद्ध भी कर सकता हूँ।

मास्टर अरमान अली जो सब जूनियर राष्ट्रीय स्तर फुटबाल प्रतियोगिता में उत्तराखण्ड की तरफ से प्रतिभाग कर चुका है और बहुत अच्छा फारवर्ड खिलाड़ी है। अरमान के दसवीं कक्षा में 86 प्रतिशत अंक आये, जो उसकी पढ़ाई में दक्ष होना दर्शाता है। उसकी माँ ने मुझे बताया कि अरमान बहुत ही उदार हृदय वाला है, अनुशासित है और बहुत ही समाजिक है। हाँ वह कुछ आक्रामक है किन्तु अपनी जिद सकारात्मक तरीके से पूरी करवाता है। कुछ समय के लिये मैंने अपनी सेवायें केन्द्रीय विद्यालय नं० 1 ग्वालियर में दीं। मेरा एक छात्र जिसका नाम भी हर्ष ही था। वह कक्षा 9 (2009) में ही केन्द्रीय विद्यालय प्रतियोगिता में लॉन टेनिस चैम्पियन बन गया। उस बच्चे में सभी शिक्षकों के लिये बहुत ही आदर भाव था। हर्ष अपनी कक्षा में टॉप पीचवे स्थान पर रहता था। मेरे परिचित अर्पित चौधरी और रुद्र प्रताप जो मेरे गृह स्थान रानीखेत बिड़ला स्कूल में पढ़ते थे। उन्होंने N.C.C. के अन्तर्गत राष्ट्रपति सम्मान प्राप्त किया। दोनों के ही 12 वीं कक्षा में क्रमशः 96 प्रतिशत, 95 प्रतिशत अंक आये।

अर्पित एक N.C.C. का सक्रिय विद्यार्थी था। जो कक्षा 10 में बीस दिन के लिये N.C.C. के कार्यक्रम में वियतनाम गया। पढ़ाई की प्रतिबद्धता के बावजूद भी उसने प्रशिक्षण कार्यक्रमों में प्रतिभाग लिया। कक्षा 10 में अर्पित ने गणित में 100 प्रतिशत व विज्ञान में 99 प्रतिशत अंक अर्जित कर विद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त किया। अर्पित ने अन्य कार्यक्रमों के साथ-साथ पढ़ाई में एकाग्रता बनाये रखी व आईआईटीए से बीए टेक की पात्रता भी अर्जित की। अर्पित ने सीबीएसई टॉप 10 स्थानों में रहते हुये सीबीएसई अवार्ड भी प्राप्त किया। N.C.C. जो कि एक भारीरिक शिक्षा है, चुनने से अर्पित को पढ़ाई में कोई हानि नहीं हुई। शिक्षा के लिये प्रसिद्ध आईआईटी संस्थानों में अगर आप छात्रों से मिलेंगे तो आपको कई राष्ट्रीय स्तर के खिलाड़ी मिलेंगे। अन्तराष्ट्रीय स्तर पर तो आपको ऐसे कई खिलाड़ी मिलेंगे। भारत के महान गेंदबाज अनिल कुम्बले और जवागल श्रीनाथ पे से इन्जीनियर हैं।

भारीरिक शिक्षा एक ऐसा माध्यम है जिसके द्वारा मनुष्य का सर्वांगीण विकास हो सकता है। खेलों में अच्छे प्रदर्शन के लिये अच्छा भारीरिक ही नहीं वरन् अच्छा मस्तिष्क भी चाहिये। भारत को जगत्गुरु बनाने का स्वप्न देखने वाले स्वामी विवेकानन्द जी ने भी युवाओं के लिये फुटबाल के मैदान को गीता के उपदेशों से भी महत्वपूर्ण बताया था।

बच्चों के विकास में खेलों का निम्नलिखित योगदान है—

- (1) किसी भी खेल में बिना एकाग्रता के अच्छा प्रदर्शन असम्भव है। जब बच्चा खेलों में हिस्सा लेता है तो उसकी एकाग्रता बढ़ती है। यह एकाग्रता उसके लिये पढ़ाई में भी सहायता करती है। खेल के मैदान में उसे तत्परता से निर्णय लेने पड़ते हैं, जिससे उसकी निर्णय क्षमता का भी विकास होता है जो जीवन में सहायक सिद्ध होती है।
- (2) खेलों द्वारा बच्चे में आपसी सहयोग की भावना आती है। वह टीम के जीतने पर उत्साहित होता है। जिससे वह सीखता है कि अपने साथ-साथ दूसरों की जीत पर भी खुशी कैसे मनायी जाती है, क्योंकि टीम में खिलाड़ी की व्यक्तिगत सफलता, अन्य खिलाड़ियों की सफलता पर निर्भर करती है। टीम में रहकर वह एक दूसरे के दुःख-दर्द को भी समझता है। खेलों से ही वह सफलता के श्रेय को दूसरों के साथ बाँटना सीखता है, जो जीवन का एक महत्वपूर्ण पाठ है।
- (3) खेलों में गहन भावीरिक क्रियाओं के कारण भवसन क्रिया तेज होने से भारीर में उपापचय (metabolism) बढ़ता है जिससे अधिक ऊर्जा प्राप्त होती है। यही कारण थोड़ा सा खेलने से ही आप ताजगी महसूस करते हैं। भवसन क्रिया तेज एवं गहरी होने से हृदय एवं मस्तिशक को अतिरिक्त ऑक्सीजन मिलती है। परिणामस्वरूप रक्त संचार बढ़ता है और मस्तिशक को अतिरिक्त ऑक्सीजन मिलने से उसकी क्षमता बढ़ती है।
- (4) अक्सर खिलाड़ी नेकदिल इन्सान होते हैं, हँसमुख एवं उदार हृदय भी। ये सब गुण उन्हें खेलों से ही सीखने को मिलते हैं उनमें सहनशीलता, परस्पर आदर-भाव, विनोदप्रियता आदि सामाजिक एवं मानवीय गुण खेलों में प्रतिभागिता के कारण ही विकसित होते हैं। इस प्रतिद्वंद्विता के युग में विद्यार्थी खेलों की स्वस्थ प्रतिद्वंद्विता को अपने जीवन में भी अपनाते हैं, जैसे वे खेलों में हारने पर विचलित नहीं होते उसी प्रकार वे जीवन में पराजित होने पर घबराते नहीं हैं। हार और जीत में संतुलन बनाना वे खेलों से ही सीखते हैं। अतः हमें खेल व पढ़ाई को बराबर का महत्व देना चाहिये। यदि पढ़ाई जीवन के एक पहलू को विकसित करती है तो खेल दूसरे पहलू को।

हर्ष गोयल-खेल शिक्षक



SPORTS SECTION.....



Sports Quiz

* Orion

* Aquila

1st 'A' Boys

* Dhruv Karki

1st 'A' Girls

* Nishita Lohani

2nd Boys

* Deepanshu Kothari

3rd Boys

* Kapil Mehta

1st 'A' Boys

* Dhruv Karki

1st 'B' Boys

* Mayank Joshi

2nd Class Boys

* Deepanshu Kothari

3rd Class Boys

* Pradyuman Singh

4th Class Boys

* Shubham

5th Class Boys

* Himanshu

6th Class Boys

* Manish

4th Class Boys

* Shubham

5th Class Boys

* Himanshu M.

6th Class Boys

* Nikhil Latwal

7th & 8th Class Boys

* Chirag

Position

FIRST

SECOND

(80 mt. Dash)

FIRST

(60 mt. Dash)

FIRST

(80 mt. Dash)

FIRST

(80 mt. Dash)

FIRST

(One leg Race)

FIRST

(One Leg Race)

FIRST

(Jacket Wearing Race)

FIRST

(Shuttle Race)

FIRST

(200 mt. Race)

FIRST

(200 mt. Race)

FIRST

(200 mt. Race)

FIRST

(100 mt. Race)

FIRST

(100 mt. Race)

FIRST

(100 mt. Race)

FIRST

(100 mt. Race)

FIRST

1st 'B' Boys

* Paras Raj Chauhan

1st 'B' Girls

* Bhoomika

2nd Girls

* Nandini Katara

3rd Girls

* Mansi Rathore

1st 'A' Girls

* Peehu Rautela

1st 'B' Girls

* Manisha Melkani

2nd Class Girls

* Harshita Mehta

3rd Class Girls

* Sneha Tewari

6th Class Girls

* Himani

4th Class Girls

* Monika

5th Class Girls

* Shweta Loshali

6th Class Girls

* Minakshi

7th & 8th Class Girls

* Vaibhavi



ANNUAL SPORTS DAY

28.11.12 - 29.11.12



6th Class Boys
* Karan S. Rautela

(400 mt. Race)
FIRST

7th & 8th Class
* Dharmendra

(400 mt. Race)
FIRST

7th & 8th Class Boys
*Chirag Pathak

(200 mt. Race)
FIRST

(Skipping Race)
FIRST

(Skipping Race)
FIRST

(Skipping Race)
FIRST

7th & 8th Boys
* Dharmendra

(Discuss Throw)
FIRST

Boys
*Gaurav Rana

(Table Tennis
Competition)
FIRST

**Relay Race
(Senior Girls)**
* Aquila
* Cepheus

Position
FIRST
SECOND

**Kho-Kho Intramural
(Junior)**
* Perseus
* Aquila

Position
FIRST
SECOND

**Basket Ball
Competition**
* Orion
* Aquila

Position
FIRST
SECOND

7th & 8th Class Girls
* Vaishnavi Nigam

5th Class Girls
* Shweta Loshali

6th Class Girls
* Barkha Joshi

**Relay Race
(Senior Boys)**
* Aquila
* Cepheus

**Kho-Kho Intramural
(Senior)**
* Aquila
* Orion





ANNUAL SPORTS DAY

28.11.12 - 29.11.12



6th Class Boys
* Karan S. Rautela

(400 mt. Race)
FIRST

7th & 8th Class
* Dharmendra

(400 mt. Race)
FIRST

7th & 8th Class Boys
*Chirag Pathak

(200 mt. Race)
FIRST

(Skipping Race)
FIRST

(Skipping Race)
FIRST

(Skipping Race)
FIRST

7th & 8th Boys
* Dharmendra

(Discuss Throw)
FIRST

Boys
*Gaurav Rana

(Table Tennis
Competition)
FIRST

**Relay Race
(Senior Girls)**
* Aquila
* Cepheus

Position
FIRST
SECOND

**Kho-Kho Intramural
(Junior)**
* Perseus
* Aquila

Position
FIRST
SECOND

**Basket Ball
Competition**
* Orion
* Aquila

Position
FIRST
SECOND

7th & 8th Class Girls
* Vaishnavi Nigam

5th Class Girls
* Shweta Loshali

6th Class Girls
* Barkha Joshi

**Relay Race
(Senior Boys)**
* Aquila
* Cepheus

**Kho-Kho Intramural
(Senior)**
* Aquila
* Orion





Inter House RANGOLI Competition

Art is an aesthetic expression.

Occasion

Independence Day: 15th Aug, 2012.

Winner - Perseus

Runner - Aquila

Inter-House QUIZ Competition

6th Sept, 2012. Mental Might Show.

Winner - Orion

Runner - Aquila

INTER-HOUSE KHO-KHO Competition

Winner

Junior - Champion - Perceus

Senior - Champion - Aquila

Basket Ball Competition

Senior - Orion

Relay Race

Girls - Aquila

Boys - Aquila

Inter House Debate Competition

House Position (Junior)

Perceus- 1st Winner

Aquila- 11nd Runner

(Seniors)

Cepheus- 1st

Orion- 11nd

**OVER ALL CHAMPION HOUSE
ORION
RUNNER UP HOUSE
AQUILA**



Teacher and the LORD

In Dialogue
(Dr. Elaine Ann Charles)



A Teacher Speaks

I am a teacher Lord, striving hard to do and give of my best, but not succeeding always. I often wonder why I chose teaching Lord, why this and not something more lucrative. I have an aged father and mother to support, and a brother and sister who have yet to complete their education. They need my help and we are just about able to manage with what I earn, leaving little over for myself. Only yesterday Lord, I met a classmate of mine, now an executive in a flourishing concern, earning thrice as much as I do, with excellent chances of promotion and a bright future ahead. And I am tempted to feel envious Lord, for I could so easily have been in her shoes. In this competitive, rat-race world, one cannot afford to be idealistic, one needs to be prag-matic, for money and future prospects do count. Yet I chose to be a teacher Lord and now I ask myself why I made this foolish mistake, why teaching and not some other profession?

The Lord Replies

It was no foolish mistake my child, for you did not choose to be a teacher yourself. It was I, Who chose you. Out of hundreds of others, I called you to be a teacher. For teaching is a vocation... 'A call to serve others' and I have called you to be a partner and co-worker with me, in the great and beautiful task of moulding the young and growing minds, I entrust to your love and care. Think then of the countless, young minds to whom you bring the light of knowledge, dispelling the darkness of ignorance and doubt, as you accompany them on their journey of discovery. Think of the tremendous power you have to shape and form the minds and hearts of the numerous students you teach, leaving on them the imprint of your own personality and character. Do you not realise therefore, that it is a privilege and an honour that I have called you to be a teacher?

A Teacher Speaks

Yes Lord, I begin to realise that teaching is a vocation, a divine call to serve others, a privilege and responsibility that You have entrusted me with, and I thank You for this. But Lord, You know the challenges and difficulties that teaching entails, especially today. Large classes, with children sitting shoulder to shoulder in small and crowded classrooms. Piles upon piles of books to be corrected, lesson plans to be prepared, co-curricular activities to be attended to, and endless chores to be done. There is also the lack of interest one encounters in one's students today. Their seeming indifference, their lack of appreciation. And then how much it hurts, and all the struggle and sacrifice that teaching involves, seems so in vain.

The Lord Replies

My child, do you think I do not understand your problems and difficulties? The hardships you encounter, the challenges you face? I was a Teacher too and taught for hours along the shores of Galilee. I suffered ingratitude and indifference too, and I know how much it hurts. But remember, you are not alone. I am with you, I will never abandon you and I will give you the strength to carry on. But I am challenging you to "Dare to be Different," to strive to be the kind of teacher who is characterised by Integrity, Commitment and Dedicated Service. "Special People", different from others. The kind of teachers your country stands so much in need of today!

**ONCE MORE I REAFFIRM, MY LOVE, MY HELP,
AND MY CARE FOR YOU, MY CHOSEN ONES!**

S.NO	NAME OF THE COMPETITION	ORGANIZED BY/AT	AWARDED TO	HONOUR
1.	(13th to 15th April, 2012) 25th National Yogasana Championship	Cuttack, Orissa All India Yoga Culture Federation	1. Siddhant Agrawal VI 2. Karan P. S. Rautela VI 3. Yogesh Bhatt VI 4. Aditya Bhatt V 5. Tanuj Sanwal V 6. Bhavesh Kabdwal V 7. Priyanshu Bisht VI 8. Dharmendra Mehta VIII	To Karan P. Singh Rautela 5th Position (All India)
2.	(15th April, 2012) Band Competition	Punarnava Mahila Samiti (N.G.O.) At Ramleela Maidan Haldwani	Broken Band 1. Reetika Joshi IV 2. Nisha Chaudhary IV 3. Shreyank Joshi IV 4. Siddhantika Karki IV	IInd
			String Band 1. Love Dumka III 2. Nischal Rautela III 3. Kartik III 4. Ishita A III	Ist
			Beatle Band 1. Anjali Goley VI 2. Richa Fulara VI 3. Dikshita Sudan VI	IIIrd
3.	(20th May, 2012) Kavya Paath	Arunodaya	Khushboo Karki	Ist
4.	(13th May, 2012) Green Star Eco. Awareness competition	Green Star Agriculture Private Ltd.	Charvi Gupta	Ist City Level
5.	(28-11-11) Results Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha	Gayatri Tirth Shantikunj	1. Dikshita Sudan VI 2. Vishal Adhikari VII	Ist Position Ist Position
6.	19th & 20th May, 2012 Orchestra	Jagran Utsav	1. Karan Rautela VI 2. Siddhant Agarwal VI 3. Priyanshu Bisht VI 4. Luv Dumka III 5. Ishita Agarwal III 6. Nischal Rautela III 7. Kartik Joshi III 8. Richa Fulara VI 9. Dikshita Sudan VI 10. Yogesh Bhatt -VI	Ist Position

Inter-School laurels

7.	(15th August, 2012) Chitrakala Pratiyogita	Akshat Jan Seva Samiti	1. Vaibhavi Nigam VIII 2. Nisha Chaudhary IV	Ist IIIrd
8.	(8th Sep, 2012) Sugam Sangeet Pratiyogita	Bharat Vikas Parishad	1. Gaurav Rana VIII 2. Vishal Gariya VIII 3. Chirag Pathak VIII 4. Kanishka Durgapal VII 5. Radhika Agarwal VII 6. Anjali Goley VI 7. Meenakshi Bhatt VI 8. Richa Fulara VI 9. Dikshita Sudan VI 10. Darshita Kuniyal VI	IIIrd Prize
9.	(6th October, 2012) Sanskrit Gyan Pariksha	Devbhoomi Gayatrikunj	1. Keerti Adhikari V 2. Rakshit Sanwal V 3. Anjali Goley VI 4. Saumya Devanshi VII	IInd at Zila level Ist in Class Ist in Class
10.	(6th October, 2012) Bharat Ko Jano	Bharat Vikas Parishad	1. Puneet K. Singh VIII 2. Manisha Jantwal VIII	Ist IInd
11.	(3rd Nov, 2012) Chitrakala Pratiyogita	Aryaman Vikram Birla School,	Isha Garbyal VII	IInd
12.	Music Competition	Malika Lok Kala Samiti	Khushi Tondon II	IInd Prize
13.	(21/22 December, 2012) Inter state Table Tennis Competition	Pykka	1. Chirag Patha VIII 2. Kanishka Durgapal VII	IInd in Distt. Level IIIrd in Distt.
14.	(23rd Dec, 2012) Dance Competition 'Anandam'	Nrityalaya (Sujata Maheshwari)	Kavya Joshi I A	Special Prize
15.	(17th Feb, 2013) Band Competition	Punarnava Mahila Samiti	1. Divyansh Kawatra LKG, Pansy 2. Reetika Joshi IV (challengers band)	Youngest Synthesizer Player Ist Prize



Distt. Level “YOGA CHAMPIONSHIP”

Date of Competition	Name of Competition	Organiser /Group	Participants	Award /Medals
17-02-13 at Rudraksh Banquet Hall Haldwani	Distt. Level Yoga Competition (Yogasana Competition)	Yoga Culture Association Nainital	(6-8) Nishchal Rautela Riya Pal Sneha Tiwari	Silver Bronze Consolation
			(8-11) (Boys) Tanuj Sanwal Karan Pratap Rautela Rohit Pandey (Girls) Aarti Yadav Ritanshi Sharma	Gold Gold Silver Silver Silver
			(11-15) (Boys) Dharmendra Ankur Nagila	Silver Silver
	Artistic Yoga		(8-11) (Boys) 1. Aditya Bhatt (11-15) Chirag Pathak	Gold Gold
	Artistic Pair Yoga		Siddhant Agarwal Karan Pratap Rautela Nikhil Latwal Priyanshu Bisht Yogesh Bhatt	Gold Gold Gold Gold Gold



State Level "YOGA CHAMPIONSHIP"

Date of Competition	Name of Competition	Organiser /Group	Participants	Award /Medals
3rd March, 2013 at Maharaja Agrasen Bhawan Rampur Road Haldwani	State Level Yoga Championship (Yogasana)	Uttarakhand Yoga Culture Association	(6-8) (Boys) Nischal Rautela	Silver
			(6-8) (Girls) Riya Pal Diya Nagila	Silver Bronze
			(8-11) (Boys) Karan Pratap Singh Tanuj Sanwal	Gold Silver
			(Girls) Shweta Loshali	Bronze
	Artistic Yoga		(11-15) (Boys) Dharmendra S. Mehta Sumit Durgapal Tanishk Durgapal Ankur Nagila	Silver Silver Bronze Bronze
			(Girls) Ritanshi Sharma Aarti Yadav	Silver Bronze
	Artistic Pair Yoga (8-11) (Boys)		Siddhant Agarwal Karan Pratap Rautela Priyanshu Bisht Yogesh Bhatt Nikhil Latwal Rohit Pandey	Gold Gold Gold Gold Gold Gold
	Artistic Pair Yoga (11-15)		Chirag Pathak Dharmendra Mehta Nitin Latwal	Gold Gold Gold

Abhyuday - 10th November, 2012





ART GALLERY



Vishal Adhikari



Prerna Bisht



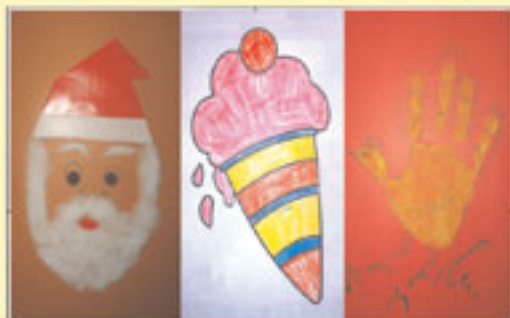
Mohit Chaudhari



Vaishnavi

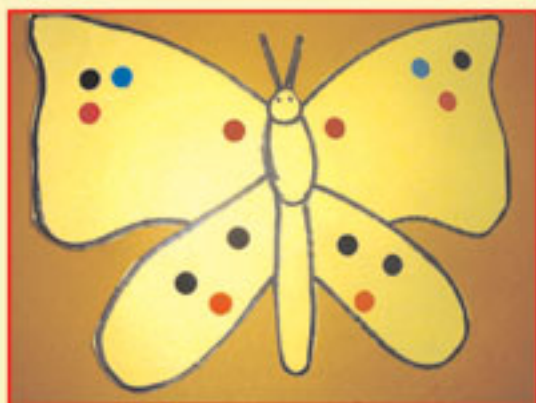
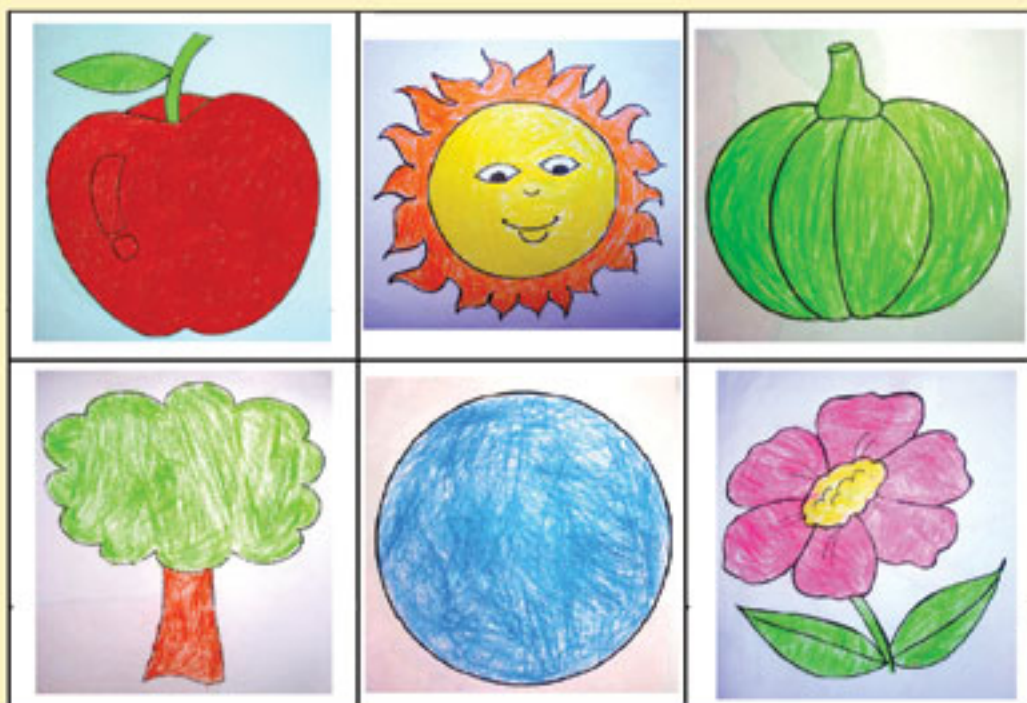


khushboo



Yamini

ART GALLERY





Padampur Devaliya, Gora Parao, Haldwani (Nainital)

Mob: 7520068217, Ph: 05946-210831

Website: www.blmacademy.com