

Fr. Agnel School, Gr. Noida
Term -1 Syllabus
Class VIII
Session (2026-27)

Subject	Chapters
Maths	Ch 1-A square and A Cube Ch-2 Power play Ch -4 Quadrilaterals Ch -5 Number play Ch -6 We distributed, Yet things multiply Ch -7 Proportional Reasoning-1
Science	Ch 2- The invisible living word : Beyond our backed eye Ch3-Health :The ultimate treasure Ch7-Particulate Nature of matter Ch8- Nature of matter: Elements, compounds and mixtures Ch 5-Exploring forces Ch10- Light: mirrors and lenses
English	READING: Comprehension Passage WRITING SKILLS 1. Biographical Sketch 2. Notice Writing 3. Article Writing GRAMMAR 1. Tenses 2. Verbs – Finite and Non Finite (Identification) 3. Transitive and Intransitive Verbs 4. Subject and Verb Agreement 5. Active and Passive Voice 6. Integrated Grammar LITERATURE 1. The Wit that Won Hearts (Prose) 2. A Concrete Example (poem) 3. A Tale of Valour -Major Somnath Sharma and the Battle of Badgam (Prose) 3. Wisdom Paves the Way (Prose) 4. Somebody's Mother (poem) Note: Diary Entry, character sketch and extrapolative questions will be assessed as a long answer question in the literature section.
Social Science	History - Ch 1- CH-2 Reshaping India's political maps (from page 31-Vijayanagara empire till end of the chapter - page 59) CH-3 The rise of Marathas Geography CH1- Natural Resources and their use

	CIVICS- CH 5 Universal franchise and India's electoral system ECONOMIC- CH-7 Factors of production GEOGRAPHY MAP - COAL- Jharia , Bokaro. OIL - Mumbai High , Digboi IRON ORE- Mayurbhanj , Kudremukh BAUXITE - Amarkantak , Koraput HISTORY MAP - Pg 33 Hampi, Calicut Pg 39 Rajput territories , Ahom Kingdom , Sikh Empire Pg 71 Surat , Pune , Delhi , Cuttack
Hindi	पाठ - दो गौरैया, हरिद्वार कविता - स्वदेश, कबीर के दोहे, एक आशीर्वाद अपठित गद्यांश, पद्यांश रचनात्मक लेखन संवाद-लेखन, अनुच्छेद लेखन चित्र वर्णन, अनौपचारिक पत्र व्याकरण - वर्ण-विचार, स्वर संधि, अलंकार (शब्दालंकार अनुप्रास, यमक, श्लेष), वाक्य के अंग, मुहावरे (1-15) पूरक-पुस्तिका (बुद्ध-चरित) पाठ-1, 2 और 3
Sanskrit	Ch1- संगच्छध्वं संवदध्वम् Ch2-अल्पानामपि वस्तूनां संहतिः कार्यसाधिका (शब्दार्थ, कथापूर्ति पठित गद्यांश) Ch3-सुभाषितरसं पीत्वा जीवनं सफलं कुरु (अन्वय, पठित पद्यांश) Ch4-प्रेणम्यो देशभक्तोऽयं गोपबन्धुर्महामनाः (पठित गद्यांश) Ch6 - डिजिभारतम् - युगपरिवर्तनम् (शब्दार्थ) संवाद पठित गद्यांश-पद्यांश प्रश्ननिर्माण, पर्याय - विपर्यय, अन्वय शब्दार्थ, कथापूर्ति मंजूषा की सहायता से 5 सहायक शब्दों से Grammar- शब्दरूप बालक, लता, फल, कवि, गुरु, किम् तीनों लिंगों, धातुरूप चार लकारों में (लट्, लृट्, लङ्, विधिलिङ्) संवाद, कथापूर्ति अन्वय, प्रश्ननिर्माण, संधि दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण, अयादि प्रत्यय - क्त्वा तुमुन्, ल्यप्, उपसर्ग, प्रश्ननिर्माण, अपठित गद्यांश चित्रवर्णन
French	Compréhension écrite L'expression écrite Décrire la routine quotidienne, décrire la ville où l'on habite La grammaire Les adjectifs possessifs, les adjectifs démonstratifs, la négation, l'interrogation, les verbes (tous les verbes) les verbes pronominaux, les articles (définis, indéfinis, partitifs et contractés) Culture et civilisation Leçon 0-Connaissez-vous la France ? Leçon 1-La lettre de Valérie Leçon 2-Joyeux anniversaire Paul!

	Leçon 3-C'est ma ville Leçon 4-Une journée dans la vie de mes parents
German	Lektion 1: Stefan, wie geht's dir? Lektion 2: Gesund leben Lektion 3: Was hast du für deine Gesundheit getan? Lesen Schreiben Grammatik
Information Technology	Computer Textbook Ch-1 Log on to Access Ch-5 Machine Learning Ch-6 Iterative Statements in Python AI Digital Textbook Ch-1 AI Project Lifecycle Ch-2: Artificial Intelligence and Its Applications
Arts	Six limbs of Art, Shadanga (theory) Tools of Art (theory) Tint,shade,tone One point perspective (object drawing) Nature Study
Dance	Western Dance (Umesh Sharma) • Introduction to Tap Dance style • Understanding the history and significance of Tap Dance / Introduction to the basics of dance • basic Tap Dance techniques • Learning rhythm, musicality, and timing Warm-up and body conditioning exercises Basic Tap Dance step combinations • Balance and posture improvement • Learning musicality and performance quality / Expression through movement • Practice of rhythm-based dance combinations • Group coordination Classical Dance

	Theory *शास्त्रीय नृत्य की परिभाषा *भरतनाट्यम का इतिहास *भारत के शास्त्रीय नृत्य (संख्या, नाम एवं राज्य) *लय (प्रकार) Practical *असंयुक्त हस्त (Asamyuta Hastas) * ग्रीवा भेद (Griva Bhedas)
Vocational Education	Part 3 : Work in Human Service , School Magazine Worksheet related to Pg 190 (Kaushal Bodh)
G. K	Ch-1 to Ch-29, current Affairs
Value Education	Ch.1 The Highest Human Virtue – Remembering God Ch.2 Rightful Living – Serving the People Ch.3 Speak the Truth – Truthfulness Ch.4 The Key to Success – Determination Ch.5 The Source of Evil – Control Your Greed