

শ্রেণি: অষ্টম

1st Unit Test

বিষয়: রচনা লেখা (বাংলা) শিক্ষণ দক্ষতা [Learning Competencies]

স্তর: জ্ঞান ও অনুধাবন (Knowledge & Understanding)

১. জ্ঞান (Knowledge)

শিক্ষার্থীরা—

- রচনার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য বলতে পারবে
- রচনার বিভিন্ন প্রকার (বর্ণনামূলক, বর্ণনাধর্মী, প্রবন্ধ ইত্যাদি) চিহ্নিত করতে পারবে
- রচনার গঠন (ভূমিকা, মূল অংশ, উপসংহার) সম্পর্কে জানবে
- উপযুক্ত শব্দ, বাক্য ও ভাষার ব্যবহার সম্পর্কে ধারণা পাবে

২. অনুধাবন (Understanding)

শিক্ষার্থীরা—

- রচনার বিষয়বস্তু নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করতে পারবে
- একটি রচনার মূল ভাব ও উপভাব বুঝতে পারবে
- রচনার প্রতিটি অংশের ভূমিকা (ভূমিকা কেন দরকার, উপসংহার কীভাবে শেষ করে) ব্যাখ্যা করতে পারবে
- সঠিক শব্দচয়ন ও বাক্যগঠন কেন গুরুত্বপূর্ণ তা বুঝতে পারবে

উদাহরণভিত্তিক কাজ (Class Activity)

- একটি সহজ রচনা (যেমন: “আমার প্রিয় খাতু”) পড়ে তার মূল ভাব লিখতে বলা
- রচনার তিনটি অংশ আলাদা করে চিহ্নিত করা
- নতুন শব্দের অর্থ বোঝা ও ব্যবহার করা

মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment)

- মৌখিক প্রশ্নোত্তর
- ছোট লিখিত পরীক্ষা (Short answer)
- রচনার অংশ চিহ্নিতকরণ
- বিষয় বুঝে নিজের ভাষায় ৫-৬টি বাক্য লেখা

প্রত্যাশিত ফলাফল (Learning Outcomes)

শিক্ষার্থীরা—

- রচনার গঠন ও ধরন সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা অর্জন করবে
- একটি রচনা পড়ে তার অর্থ ও মূলভাব বুঝতে পারবে
- সহজভাবে নিজের ভাষায় বিষয় প্রকাশ করতে পারবে

A. ব্যাকরণ

i) সমার্থক শব্দ: শিক্ষণ দক্ষতা [Learning Competencies]

১. জ্ঞানভিত্তিক দক্ষতা (Knowledge-based Competence)

শিক্ষার্থীরা—

- সমার্থক শব্দের সংজ্ঞা বলতে পারবে (যেসব শব্দের অর্থ একই বা প্রায় একই)
- প্রচলিত সমার্থক শব্দগুলো চিনতে ও মনে রাখতে পারবে
- একটি শব্দের একাধিক সমার্থক শব্দ খুঁজে বের করতে পারবে
- নতুন শব্দ শিখে তার সমার্থক শব্দের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে

উদাহরণ: জল → পানি, নীর; আকাশ → গগন, নভ; বন্ধু → সখা, মিত্র

২. অনুধাবনভিত্তিক দক্ষতা (Understanding-based Competence)
শিক্ষার্থীরা—

- বাক্যের মধ্যে সমার্থক শব্দের ব্যবহার বুঝতে পারবে
- একই অর্থের শব্দ ভিন্ন প্রসঙ্গে কিভাবে ব্যবহৃত হয় তা ব্যাখ্যা করতে পারবে
- সমার্থক শব্দের সূক্ষ্ম অর্থগত পার্থক্য অনুধাবন করতে পারবে
- পাঠ্যাংশ থেকে সমার্থক শব্দ চিহ্নিত করে অর্থ বুঝতে পারবে

উদাহরণ: “সে খুব সুখী” → “সুখী”-এর সমার্থক “আনন্দিত” “নীল আকাশ” → “আকাশ”-এর সমার্থক “গগন”

৩. প্রয়োগমূলক বোঝাপড়া (Applied Understanding)
শিক্ষার্থীরা—

- সমার্থক শব্দ ব্যবহার করে নিজেরা বাক্য তৈরি করতে পারবে
- একই বাক্যে ভিন্ন সমার্থক শব্দ ব্যবহার করে অর্থের পার্থক্য বুঝতে পারবে
- রচনা/অনুচ্ছেদে উপযুক্ত সমার্থক শব্দ প্রয়োগ করতে পারবে

৪. মূল্যায়ন সূচক (Assessment Indicators)

- সমার্থক শব্দের সঠিক সংজ্ঞা দিতে পারছে কি না
- একটি শব্দের উপযুক্ত সমার্থক শব্দ বলতে পারছে কি না
- বাক্যে সঠিকভাবে প্রয়োগ করতে পারছে কি না
- পাঠ্যাংশ থেকে সমার্থক শব্দ চিহ্নিত করতে পারছে কি না

ii) সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ : (শিক্ষণ দক্ষতা)

ধারণা (Concept): যে সব শব্দের উচ্চারণ একই, কিন্তু অর্থ ভিন্ন, তাদের সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ বলা হয়।

উদাহরণ : কল (যন্ত্র) / কল (ডাকা) | বল (শক্তি) / বল (খেলা)

Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থীরা—

- সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দের সংজ্ঞা বলতে পারবে
- উদাহরণ শনাক্ত করতে পারবে
- একই উচ্চারণের ভিন্ন অর্থের শব্দ চিহ্নিত করতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থীরা—

- প্রসঙ্গ অনুযায়ী সঠিক শব্দের অর্থ বুঝতে পারবে
- বাক্যে সমোচ্চারিত শব্দের সঠিক ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারবে
- একই শব্দের ভিন্ন অর্থের মধ্যে পার্থক্য নির্ণয় করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা

শব্দ	অর্থ ১	অর্থ ২
কল	যন্ত্র	ডাকা
বল	শক্তি	খেলার বল
চাল	ভাতের উপকরণ	কৌশল
কাল	সময়	রং (কালো)

অনুশীলনী (Practice)

১. নিচের শব্দগুলোর ভিন্ন অর্থ লিখো:

হার, বার, দার

২. বাক্য রচনা করো (প্রতিটি শব্দের দুইটি ভিন্ন অর্থে):

কল, চাল

৩. সঠিক শব্দ বসাতো:

(ক) সে খুব ___ (বল/বল) দিয়ে কাজটি করেছে।

(খ) মা ভাত রান্নার জন্য ___ ধুয়ে নিলেন। (চাল/চাল)

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী সঠিকভাবে সংজ্ঞা বলতে পারছে কি না
- উদাহরণগুলো ঠিকভাবে চিহ্নিত করতে পারছে কি না
- বাক্যে সঠিক প্রয়োগ করতে পারছে কি না

iii) বাগধারা: ধারণা (Concept): বাগধারা হলো এমন কিছু বিশেষ শব্দগুচ্ছ, যার আক্ষরিক অর্থ না নিয়ে ভিন্ন বা রূপক অর্থে ব্যবহার করা হয়।

উদাহরণ:

- চোখে ধুলো দেওয়া → প্রতারণা করা
- হাত গুটিয়ে বসে থাকা → নিষ্ক্রিয় থাকা

Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- বাগধারার সংজ্ঞা বলতে পারবে
- পরিচিত বাগধারা চিনতে পারবে
- বাগধারার আক্ষরিক ও রূপক অর্থ আলাদা করতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- প্রসঙ্গ অনুযায়ী বাগধারার সঠিক অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে
- বাক্যে বাগধারার যথাযথ ব্যবহার করতে পারবে
- একই বাগধারার অর্থ বিভিন্ন পরিস্থিতিতে কীভাবে পরিবর্তিত হয় তা বুঝতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা

বাগধারা	আক্ষরিক অর্থ	রূপক অর্থ
চোখে ধুলো দেওয়া	চোখে ধুলো ফেলা	প্রতারণা করা
নাকে দড়ি দিয়ে ঘোরানো	নাকে দড়ি বেঁধে ঘোরানো	সম্পূর্ণ নিয়ন্ত্রণে রাখা
মাথায় হাত পড়া	মাথায় হাত রাখা	দুঃখে পড়া
গা-ছাড়া দেওয়া	শরীর ছেড়ে দেওয়া	উদাসীন হওয়া

অনুশীলনী (Practice)

১. নিচের বাগধারাগুলোর অর্থ লিখো:

- পা বাড়ানো
- মুখে কুলুপ আঁটা
- হাত পাকা

২. বাক্য রচনা করো:

- চোখে ধুলো দেওয়া
- গা-ছাড়া দেওয়া

৩. সঠিক বাগধারা বসাতো:

(ক) সে সব কাজেই ___ (উদাসীন হওয়া বোঝাতে)

(খ) চোর পুলিশকে ___ (প্রতারণা করা বোঝাতে)

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী বাগধারার সংজ্ঞা সঠিকভাবে বলতে পারছে কি না
- রূপক অর্থ বুঝে প্রয়োগ করতে পারছে কি না
- বাক্যে যথাযথভাবে বাগধারা ব্যবহার করতে পারছে কি না

গল্প পাঠ: “অক্ষয় বাবুর শিক্ষা” — সত্যজিৎ রায় স্তর: জ্ঞান ও অনুধাবন (Knowledge & Understanding)

Learning Competencies (শিক্ষণ দক্ষতা)

১. জ্ঞান (Knowledge)

শিক্ষার্থীরা—

- “অক্ষয় বাবুর শিক্ষা” গল্পের লেখক ও প্রেক্ষাপট সম্পর্কে জানতে পারবে
- গল্পের প্রধান চরিত্র (অক্ষয় বাবু) ও অন্যান্য চরিত্র চিহ্নিত করতে পারবে
- গল্পের ঘটনাক্রম (শুরু, মাঝখান, শেষ) উল্লেখ করতে পারবে
- গুরুত্বপূর্ণ শব্দ ও বাক্যের অর্থ বুঝতে পারবে
- গল্পে ব্যবহৃত ভাষা ও শৈলীর মৌলিক বৈশিষ্ট্য জানতে পারবে

২. অনুধাবন (Understanding)

শিক্ষার্থীরা—

- গল্পের মূলভাব ও শিক্ষাটি নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করতে পারবে
- অক্ষয় বাবুর আচরণ ও সিদ্ধান্তের কারণ বুঝতে পারবে
- গল্পের ঘটনাগুলির মধ্যে সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে
- চরিত্রগুলির বৈশিষ্ট্য ও মানসিকতা অনুধাবন করতে পারবে
- গল্প থেকে পাওয়া নৈতিক শিক্ষা (moral lesson) ব্যাখ্যা করতে পারবে

উদাহরণভিত্তিক কার্যক্রম (Class Activities)

- গল্পটি পড়ে অক্ষয় বাবুর চরিত্র সম্পর্কে ৫টি বাক্য লেখা
- গল্পের গুরুত্বপূর্ণ অংশ চিহ্নিত করা (শুরু, মাঝখান, শেষ)
- নতুন শব্দের অর্থ লিখে বাক্যে ব্যবহার করা

- “এই গল্প থেকে আমি কী শিখলাম”—নিজের ভাষায় সংক্ষিপ্ত লেখা

মূল্যায়ন পদ্ধতি (Assessment)

- মৌখিক প্রশ্নোত্তর (Who, What, Why ভিত্তিক প্রশ্ন)
- সংক্ষিপ্ত লিখিত উত্তর
- চরিত্র বিশ্লেষণ (Short paragraph)
- মূলভাব লিখন (Main idea writing)

প্রত্যাশিত ফলাফল (Learning Outcomes)

শিক্ষার্থীরা—

- গল্পের বিষয়বস্তু ও চরিত্র সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা লাভ করবে
- গল্প পড়ে তার মূলভাব ও শিক্ষা বুঝতে পারবে
- নিজের ভাষায় সহজভাবে গল্পের অর্থ প্রকাশ করতে পারবে

Half-Yearly

ব্যাকরণ : Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

অধ্যায়: এক কথায় প্রকাশ

ধারণা (Concept): এক কথায় প্রকাশ হলো কোনো বাক্য বা বাক্যাংশকে একটি শব্দে সংক্ষেপে প্রকাশ করা। এর মাধ্যমে ভাষা সংক্ষিপ্ত, সহজ ও সাবলীল হয়।

শিক্ষার্থীরা—

- এক কথায় প্রকাশের সংজ্ঞা বলতে পারবে
- সাধারণ বাক্যাংশ থেকে একক শব্দ শনাক্ত করতে পারবে
- প্রচলিত এক কথায় প্রকাশের উদাহরণ চিনতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থীরা—

- বাক্যাংশের অর্থ বুঝে সঠিক এক কথায় প্রকাশ করতে পারবে
- এক কথায় প্রকাশের প্রয়োগ বাক্যে করতে পারবে
- ভিন্ন ভিন্ন বাক্যাংশের জন্য উপযুক্ত শব্দ নির্বাচন করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা : -

বাক্যাংশ	এক কথায় প্রকাশ
যে কথা বলা যায় না	অব্যক্ত
যে মানুষ ভয় পায় না	নির্ভীক
যে কখনো মরে না	অমর
যে সকল কিছু জানে	সর্বজ্ঞ

অনুশীলনী (Practice)

১. এক কথায় প্রকাশ করো:

- A. যে অন্যের উপকার করে
- B. যে সব সময় সত্য কথা বলে
- C. যে দেশকে ভালোবাসে

২. শূন্যস্থান পূরণ করো:

(ক) যে ভয় পায় না তাকে ___ বলে।

(খ) যে কখনো মিথ্যা বলে না তাকে ___ বলে।

৩. বাক্য রচনা করো:

- নির্ভীক
- অমর

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

শিক্ষার্থী সঠিকভাবে এক কথায় প্রকাশ করতে পারছে কি না

শব্দের অর্থ বুঝে যথাযথ ব্যবহার করতে পারছে কি না

বাক্যে প্রয়োগ করতে পারছে কি না

অধ্যায়: বিপরীতার্থক শব্দ

ধারণা (Concept): বিপরীতার্থক শব্দ হলো এমন শব্দ, যাদের অর্থ পরস্পরের সম্পূর্ণ বিপরীত। একটি শব্দের বিপরীত অর্থ বোঝাতে অন্য একটি শব্দ ব্যবহৃত হয়।

উদাহরণ:

- ভালো ↔ মন্দ
- আলো ↔ অন্ধকার

শিক্ষার্থী—

- বিপরীতার্থক শব্দের সংজ্ঞা বলতে পারবে
- সাধারণ বিপরীতার্থক শব্দ চিহ্নিত করতে পারবে
- একটি শব্দের বিপরীত শব্দ বলতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- শব্দের অর্থ বুঝে তার বিপরীত শব্দ নির্ণয় করতে পারবে
- বাক্যে বিপরীতার্থক শব্দের সঠিক ব্যবহার করতে পারবে
- প্রসঙ্গ অনুযায়ী উপযুক্ত বিপরীত শব্দ নির্বাচন করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা

শব্দ বিপরীত শব্দ

দিন রাত

সুখ দুঃখ

বড় ছোট

সত্য মিথ্যা

অনুশীলনী (Practice)

১. বিপরীতার্থক শব্দ লিখো:

- A. গরম
- B. ধনী
- C. পুরোনো

২. শূন্যস্থান পূরণ করো:

(ক) আলো এর বিপরীত শব্দ ___।

(খ) সুখ এর বিপরীত শব্দ ___।

৩. বাক্য রচনা করো:

- সত্য
- দুঃখ

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী বিপরীতার্থক শব্দ সঠিকভাবে বলতে পারছে কি না
- শব্দের অর্থ বুঝে বিপরীত শব্দ নির্ণয় করতে পারছে কি না
- বাক্যে যথাযথভাবে ব্যবহার করতে পারছে কি না

অধ্যয়ন: একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ ও বাগধারা

ধারণা (Concept):- একই শব্দ ভিন্ন ভিন্ন প্রসঙ্গে ভিন্ন অর্থ প্রকাশ করে—একে একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ বলা হয়।

উদাহরণ:

- মাথা
- সে মাথা নাড়ল। (শরীরের অঙ্গ)
- সে দলের মাথা। (নেতা)
- হাত
- তার হাত ব্যথা করছে। (অঙ্গ)
- সে কাজে ভালো হাত আছে। (দক্ষতা)

২. বাগধারা : বাগধারা হলো এমন শব্দগুচ্ছ, যার আক্ষরিক অর্থ না নিয়ে রূপক অর্থে ব্যবহার করা হয়।

উদাহরণ:

- হাত গুটিয়ে বসে থাকা → নিষ্ক্রিয় থাকা
- মাথা খাওয়া → বিরক্ত করা

শিক্ষার্থী—

- একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগের ধারণা বলতে পারবে
- বাগধারার সংজ্ঞা ও উদাহরণ চিনতে পারবে
- শব্দের একাধিক অর্থ শনাক্ত করতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- প্রসঙ্গ অনুযায়ী একই শব্দের সঠিক অর্থ নির্ধারণ করতে পারবে
- বাগধারার রূপক অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে
- বাক্যে সঠিকভাবে ভিন্নার্থক শব্দ ও বাগধারা প্রয়োগ করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা

একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ

শব্দ	বাক্য	অর্থ
চোখ	তার চোখ সুন্দর।	দৃষ্টির অঙ্গ
চোখ	সে চোখ এড়িয়ে গেল।	নজর/দৃষ্টি
পা	তার পা ভেঙে গেছে।	অঙ্গ
পা	সে কাজে পা বাড়াল।	অংশগ্রহণ

বাগধারা

বাগধারা রূপক অর্থ

চোখে ধুলো দেওয়া প্রতারণা করা

কানে তোলা না গুরুত্ব না দেওয়া

মাথায় ওঠা বাড়াবাড়ি করা

অনুশীলনী (Practice)

১. একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ দেখাও:

মুখ

পা

২. বাগধারার অর্থ লিখো:

গা-ছাড়া দেওয়া

নাকে দড়ি দিয়ে ঘোরানো

৩. বাক্য রচনা করো:

মাথা (দুটি ভিন্ন অর্থে)

চোখে ধুলো দেওয়া

শিক্ষার্থী—

- গদ্যের লেখক ও প্রেক্ষাপট সম্পর্কে জানতে পারবে
- “ঘর” ও “বাহির” এর প্রতীকী অর্থ চিনতে পারবে
- মূল চরিত্র ও ঘটনাবলি শনাক্ত করতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- গদ্যের মূলভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে
- “ঘর” ও “বাহির”-এর মধ্যে সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে
- ব্যক্তিগত ও সামাজিক জীবনের দ্বন্দ্ব বুঝতে পারবে

অনুশীলনী (Practice)

১. “ঘর” ও “বাহির” বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
২. গদ্যের মূল ভাব নিজের ভাষায় লেখো।
৩. “ব্যক্তিগত জীবন ও সমাজের সম্পর্ক” ব্যাখ্যা করো।

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী প্রতীকী অর্থ বুঝতে পারছে কি না
- মূল ভাব স্পষ্টভাবে প্রকাশ করতে পারছে কি না
- বিশ্লেষণমূলক উত্তর দিতে পারছে কি না

অধ্যায় ২: “ব্ল্যাক মাশ্বা” (গদ্য) Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

ধারণা (Concept): এই গদ্যে আফ্রিকার ভয়ংকর সাপ ব্ল্যাক মাশ্বা-র বর্ণনা এবং মানুষের সাহস, সতর্কতা ও অভিজ্ঞতার গুরুত্ব তুলে ধরা হয়েছে।

শিক্ষার্থী—

- “ব্ল্যাক মাশ্বা” কী এবং তার বৈশিষ্ট্য বলতে পারবে
- গদ্যের ঘটনাবলি ও পরিবেশ সম্পর্কে জানতে পারবে
- গুরুত্বপূর্ণ তথ্য শনাক্ত করতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- গদ্যের মূল বক্তব্য ব্যাখ্যা করতে পারবে
- বিপদে মানুষের আচরণ ও সাহসের গুরুত্ব বুঝতে পারবে
- বাস্তব জীবনে সতর্কতার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করতে পারবে

অধ্যায় ১: “ধূলা মন্দির” (কবিতা) Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

ধারণা (Concept): - এই কবিতায় মানুষের অন্তরের ভক্তি ও মানবসেবার গুরুত্ব তুলে ধরা হয়েছে। বাহ্যিক আড়ম্বর নয়, বরং মানুষের মাঝে ঈশ্বরকে খোঁজার কথা বলা হয়েছে।

শিক্ষার্থী—

- কবির নাম ও কবিতার বিষয় জানতে পারবে

- কবিতার গুরুত্বপূর্ণ শব্দ ও পংক্তি চিনতে পারবে
- কবিতার প্রাথমিক অর্থ বুঝতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- কবিতার মূল ভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে
- মানবসেবা ও ভক্তির সম্পর্ক বুঝতে পারবে
- প্রতীকী অর্থ (ধূলা, মন্দির) বিশ্লেষণ করতে পারবে

অনুশীলনী (Practice)

১. “ধূলা মন্দির” বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
২. কবিতার মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো।
৩. মানবসেবার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো।

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী কবিতার ভাব বুঝতে পারছে কি না
- প্রতীকী অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারছে কি না
- নিজের ভাষায় উত্তর দিতে পারছে কি না

অধ্যায় ২: “আগামী” (কবিতা) Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

ধারণা (Concept): - এই কবিতায় ভবিষ্যতের স্বপ্ন, নতুন প্রজন্মের আশা ও সংগ্রামের কথা বলা হয়েছে। এটি একটি প্রেরণাদায়ক কবিতা, যেখানে আগামীর সুন্দর পৃথিবীর স্বপ্ন দেখানো হয়েছে।

শিক্ষার্থী—

- কবির নাম ও কবিতার বিষয় জানতে পারবে
- গুরুত্বপূর্ণ পংক্তি ও শব্দ শনাক্ত করতে পারবে
- কবিতার সরল অর্থ বুঝতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- কবিতার মূল ভাব ও বার্তা ব্যাখ্যা করতে পারবে
- ভবিষ্যৎ সম্পর্কে কবির দৃষ্টিভঙ্গি বুঝতে পারবে
- কবিতার প্রেরণামূলক দিক বিশ্লেষণ করতে পারবে

অনুশীলনী (Practice)

১. “আগামী” কবিতায় কী ধরনের স্বপ্ন দেখানো হয়েছে?
২. কবিতার মূল বার্তা কী?
৩. নতুন প্রজন্মের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো।

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী কবিতার মূল ভাব ধরতে পারছে কি না
- প্রাসঙ্গিক ব্যাখ্যা দিতে পারছে কি না
- বাস্তব জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে কি না

2nd Unit Test

ব্যাকরণ : Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

অধ্যায়: এক কথায় প্রকাশ

ধারণা (Concept): এক কথায় প্রকাশ হলো কোনো বাক্য বা বাক্যাংশকে একটি শব্দে সংক্ষেপে প্রকাশ করা। এর মাধ্যমে ভাষা সংক্ষিপ্ত, সহজ ও সাবলীল হয়।

শিক্ষার্থী—

- এক কথায় প্রকাশের সংজ্ঞা বলতে পারবে
- সাধারণ বাক্যাংশ থেকে একক শব্দ শনাক্ত করতে পারবে
- প্রচলিত এক কথায় প্রকাশের উদাহরণ চিনতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- বাক্যাংশের অর্থ বুঝে সঠিক এক কথায় প্রকাশ করতে পারবে
- এক কথায় প্রকাশের প্রয়োগ বাক্যে করতে পারবে
- ভিন্ন ভিন্ন বাক্যাংশের জন্য উপযুক্ত শব্দ নির্বাচন করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা : -

বাক্যাংশ এক কথায় প্রকাশ

যে কথা বলা যায় না অব্যক্ত

যে মানুষ ভয় পায় না নির্ভীক

যে কখনো মরে না অমর

যে সকল কিছু জানে সর্বজ্ঞ

অনুশীলনী (Practice)

১. এক কথায় প্রকাশ করো:

- D. যে অন্যের উপকার করে
- E. যে সব সময় সত্য কথা বলে
- F. যে দেশকে ভালোবাসে

২. শূন্যস্থান পূরণ করো:

(ক) যে ভয় পায় না তাকে ___ বলে।

(খ) যে কখনো মিথ্যা বলে না তাকে ___ বলে।

৩. বাক্য রচনা করো:

- নির্ভীক
- অমর

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী সঠিকভাবে এক কথায় প্রকাশ করতে পারছে কি না
- শব্দের অর্থ বুঝে যথাযথ ব্যবহার করতে পারছে কি না
- বাক্যে প্রয়োগ করতে পারছে কি না

অধ্যায়: বিপরীতার্থক শব্দ

ধারণা (Concept) :বিপরীতার্থক শব্দ হলো এমন শব্দ, যাদের অর্থ পরস্পরের সম্পূর্ণ বিপরীত। একটি শব্দের বিপরীত অর্থ বোঝাতে অন্য একটি শব্দ ব্যবহৃত হয়।

উদাহরণ:

- ভালো ↔ মন্দ
- আলো ↔ অন্ধকার

শিক্ষার্থী—

- বিপরীতার্থক শব্দের সংজ্ঞা বলতে পারবে
- সাধারণ বিপরীতার্থক শব্দ চিহ্নিত করতে পারবে
- একটি শব্দের বিপরীত শব্দ বলতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- শব্দের অর্থ বুঝে তার বিপরীত শব্দ নির্ণয় করতে পারবে
- বাক্যে বিপরীতার্থক শব্দের সঠিক ব্যবহার করতে পারবে
- প্রসঙ্গ অনুযায়ী উপযুক্ত বিপরীত শব্দ নির্বাচন করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা

শব্দ বিপরীত শব্দ

দিন রাত

সুখ দুঃখ

বড় ছোট

সত্য মিথ্যা

অনুশীলনী (Practice)

১. বিপরীতার্থক শব্দ লিখো:

- D. গরম
- E. ধনী
- F. পুরোনো

২. শূন্যস্থান পূরণ করো:

(ক) আলো এর বিপরীত শব্দ ___।

(খ) সুখ এর বিপরীত শব্দ ___।

৩. বাক্য রচনা করো:

- সত্য
- দুঃখ

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী বিপরীতার্থক শব্দ সঠিকভাবে বলতে পারছে কি না
- শব্দের অর্থ বুঝে বিপরীত শব্দ নির্ণয় করতে পারছে কি না
- বাক্যে যথাযথভাবে ব্যবহার করতে পারছে কি না

অধ্যায়: একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ ও বাগধারা

ধারণা (Concept):- একই শব্দ ভিন্ন ভিন্ন প্রসঙ্গে ভিন্ন অর্থ প্রকাশ করে—একে একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ বলা হয়।

উদাহরণ:

- মাথা
- সে মাথা নাড়ল। (শরীরের অঙ্গ)
- সে দলের মাথা। (নেতা)
- হাত
- তার হাত ব্যথা করছে। (অঙ্গ)
- সে কাজে ভালো হাত আছে। (দক্ষতা)

২. বাগধারা : বাগধারা হলো এমন শব্দগুচ্ছ, যার আক্ষরিক অর্থ না নিয়ে রূপক অর্থে ব্যবহার করা হয়।

উদাহরণ:

- হাত গুটিয়ে বসে থাকা → নিষ্ক্রিয় থাকা
- মাথা খাওয়া → বিরক্ত করা

শিক্ষার্থী—

- একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগের ধারণা বলতে পারবে
- বাগধারার সংজ্ঞা ও উদাহরণ চিনতে পারবে
- শব্দের একাধিক অর্থ শনাক্ত করতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- প্রসঙ্গ অনুযায়ী একই শব্দের সঠিক অর্থ নির্ধারণ করতে পারবে
- বাগধারার রূপক অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে
- বাক্যে সঠিকভাবে ভিন্নার্থক শব্দ ও বাগধারা প্রয়োগ করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা

একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ

শব্দ	বাক্য	অর্থ
চোখ	তার চোখ সুন্দর।	দৃষ্টির অঙ্গ
চোখ	সে চোখ এড়িয়ে গেল।	নজর/দৃষ্টি
পা	তার পা ভেঙে গেছে।	অঙ্গ
পা	সে কাজে পা বাড়াল।	অংশগ্রহণ

বাগধারা

বাগধারা রূপক অর্থ

চোখে ধুলো দেওয়াপ্রতারণা করা

কানে তোলা না গুরুত্ব না দেওয়া

মাথায় ওঠা বাড়াবাড়ি করা

অনুশীলনী (Practice)

১. একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ দেখাও:

মুখ

পা

২. বাগধারার অর্থ লিখো:

গা-ছাড়া দেওয়া

নাকে দড়ি দিয়ে ঘোরানো

৩. বাক্য রচনা করো:

মাথা (দুটি ভিন্ন অর্থে)

চোখে ধুলো দেওয়া

অধ্যায়: আনুষ্ঠানিক পত্র (Official Letter) শিক্ষণ দক্ষতা (Learning Competency) জ্ঞান (Knowledge)

ধারণা (Concept): - আনুষ্ঠানিক বা অফিসিয়াল পত্র হলো সরকারি বা প্রাতিষ্ঠানিক কাজে ব্যবহৃত চিঠি, যেমন—আবেদন, অভিযোগ, অনুরোধ, তথ্য চাওয়া ইত্যাদি। এতে ভাষা হয় শালীন, সংক্ষিপ্ত ও নিয়ম অনুসারে সাজানো।

শিক্ষণ দক্ষতা (Learning Competency)

শিক্ষার্থী—

- আনুষ্ঠানিক পত্রের সংজ্ঞা বলতে পারবে
- অফিসিয়াল পত্রের বিভিন্ন ধরন চিনতে পারবে (আবেদন, অভিযোগ, অনুরোধ ইত্যাদি)
- পত্রের গঠন (ঠিকানা, তারিখ, বিষয়, মূল অংশ, সমাপ্তি) চিহ্নিত করতে পারবে
- আনুষ্ঠানিক ভাষার বৈশিষ্ট্য জানতে পারবে

অনুধাবন (Understanding)

শিক্ষার্থী—

- সঠিক কাঠামো অনুসারে অফিসিয়াল পত্র লিখতে পারবে
- প্রয়োজন অনুযায়ী শালীন ও প্রাসঙ্গিক ভাষা ব্যবহার করতে পারবে
- বিষয়বস্তু স্পষ্ট ও সংক্ষিপ্তভাবে উপস্থাপন করতে পারবে
- বিভিন্ন পরিস্থিতিতে উপযুক্ত আনুষ্ঠানিক পত্র নির্বাচন করতে পারবে

অনুশীলনী (Practice)

১. আনুষ্ঠানিক পত্র কী?

২. অফিসিয়াল পত্রের দুটি ধরন লেখো।

৩. বিদ্যালয়ে ছুটির জন্য প্রধান শিক্ষকের কাছে একটি আবেদনপত্র লেখো।

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী পত্রের সঠিক কাঠামো অনুসরণ করতে পারছে কি না
- ভাষা শালীন ও আনুষ্ঠানিক হচ্ছে কি না
- বিষয়বস্তু স্পষ্ট ও প্রাসঙ্গিকভাবে উপস্থাপন করতে পারছে কি না

Final Term

ব্যাকরণ :Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

অধ্যায়: এক কথায় প্রকাশ

ধারণা (Concept):এক কথায় প্রকাশ হলো কোনো বাক্য বা বাক্যাংশকে একটি শব্দে সংক্ষেপে প্রকাশ করা। এর মাধ্যমে ভাষা সংক্ষিপ্ত, সহজ ও সাবলীল হয়।

শিক্ষার্থী—

- এক কথায় প্রকাশের সংজ্ঞা বলতে পারবে
- সাধারণ বাক্যাংশ থেকে একক শব্দ শনাক্ত করতে পারবে
- প্রচলিত এক কথায় প্রকাশের উদাহরণ চিনতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- বাক্যাংশের অর্থ বুঝে সঠিক এক কথায় প্রকাশ করতে পারবে
- এক কথায় প্রকাশের প্রয়োগ বাক্যে করতে পারবে
- ভিন্ন ভিন্ন বাক্যাংশের জন্য উপযুক্ত শব্দ নির্বাচন করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা :-

বাক্যাংশ এক কথায় প্রকাশ

যে কথা বলা যায় না অব্যক্ত

যে মানুষ ভয় পায় না নির্ভীক

যে কখনো মরে নাঅমর

যে সকল কিছু জানে সর্বজ্ঞ

অনুশীলনী (Practice)

১. এক কথায় প্রকাশ করো:

- G. যে অন্যের উপকার করে
- H. যে সব সময় সত্য কথা বলে
- I. যে দেশকে ভালোবাসে

২. শূন্যস্থান পূরণ করো:

(ক) যে ভয় পায় না তাকে ___ বলে।

(খ) যে কখনো মিথ্যা বলে না তাকে ___ বলে।

৩. বাক্য রচনা করো:

- নির্ভীক
- অমর

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

শিক্ষার্থী সঠিকভাবে এক কথায় প্রকাশ করতে পারছে কি না

শব্দের অর্থ বুঝে যথাযথ ব্যবহার করতে পারছে কি না

বাক্যে প্রয়োগ করতে পারছে কি না

অধ্যায়: বিপরীতার্থক শব্দ

ধারণা (Concept) :বিপরীতার্থক শব্দ হলো এমন শব্দ, যাদের অর্থ পরস্পরের সম্পূর্ণ বিপরীত। একটি শব্দের বিপরীত অর্থ বোঝাতে অন্য একটি শব্দ ব্যবহৃত হয়।

উদাহরণ:

- ভালো ↔ মন্দ
- আলো ↔ অন্ধকার

শিক্ষার্থী—

- বিপরীতার্থক শব্দের সংজ্ঞা বলতে পারবে
- সাধারণ বিপরীতার্থক শব্দ চিহ্নিত করতে পারবে
- একটি শব্দের বিপরীত শব্দ বলতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- শব্দের অর্থ বুঝে তার বিপরীত শব্দ নির্ণয় করতে পারবে
- বাক্যে বিপরীতার্থক শব্দের সঠিক ব্যবহার করতে পারবে
- প্রসঙ্গ অনুযায়ী উপযুক্ত বিপরীত শব্দ নির্বাচন করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা

শব্দ বিপরীত শব্দ

দিন রাত

সুখ দুঃখ

বড় ছোট

সত্য মিথ্যা

অনুশীলনী (Practice)

১. বিপরীতার্থক শব্দ লিখো:

- G. গরম
- H. ধনী
- I. পুরোনো

২. শূন্যস্থান পূরণ করো:

(ক) আলো এর বিপরীত শব্দ ____।

(খ) সুখ এর বিপরীত শব্দ ____।

৩. বাক্য রচনা করো:

- সত্য
- দুঃখ

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী বিপরীতার্থক শব্দ সঠিকভাবে বলতে পারছে কি না
- শব্দের অর্থ বুঝে বিপরীত শব্দ নির্ণয় করতে পারছে কি না
- বাক্যে যথাযথভাবে ব্যবহার করতে পারছে কি না

অধ্যয়ন: একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ ও বাগধারা

ধারণা (Concept):- একই শব্দ ভিন্ন ভিন্ন প্রসঙ্গে ভিন্ন অর্থ প্রকাশ করে—একে একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ বলা হয়।

উদাহরণ:

- মাথা
- সে মাথা নাড়ল। (শরীরের অঙ্গ)
- সে দলের মাথা। (নেতা)
- হাত
- তার হাত ব্যথা করছে। (অঙ্গ)
- সে কাজে ভালো হাত আছে। (দক্ষতা)

২. বাগধারা : বাগধারা হলো এমন শব্দগুচ্ছ, যার আক্ষরিক অর্থ না নিয়ে রূপক অর্থে ব্যবহার করা হয়।

উদাহরণ:

- হাত গুটিয়ে বসে থাকা → নিষ্ক্রিয় থাকা
- মাথা খাওয়া → বিরক্ত করা

শিক্ষার্থী—

- একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগের ধারণা বলতে পারবে
- বাগধারার সংজ্ঞা ও উদাহরণ চিনতে পারবে
- শব্দের একাধিক অর্থ শনাক্ত করতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- প্রসঙ্গ অনুযায়ী একই শব্দের সঠিক অর্থ নির্ধারণ করতে পারবে
- বাগধারার রূপক অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারবে
- বাক্যে সঠিকভাবে ভিন্নার্থক শব্দ ও বাগধারা প্রয়োগ করতে পারবে

উদাহরণ ও ব্যাখ্যা

একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ

শব্দ	বাক্য	অর্থ
চোখ	তার চোখ সুন্দর।	দৃষ্টির অঙ্গ
চোখ	সে চোখ এড়িয়ে গেল।	নজর/দৃষ্টি

পা তার পা ভেঙে গেছে। অঙ্গ
পা সে কাজে পা বাড়াল। অংশগ্রহণ

বাগধারা

বাগধারা রূপক অর্থ

চোখে ধুলো দেওয়াপ্রতারণা করা

কানে তোলা না গুরুত্ব না দেওয়া

মাথায় ওঠা বাড়াবাড়ি করা

অনুশীলনী (Practice)

১. একই শব্দের ভিন্নার্থক প্রয়োগ দেখাও:

মুখ

পা

২. বাগধারার অর্থ লিখো:

গা-ছাড়া দেওয়া

নাকে দড়ি দিয়ে ঘোরানো

৩. বাক্য রচনা করো:

মাথা (দুটি ভিন্ন অর্থে)

চোখে ধুলো দেওয়া

গদ্য: - ঘর ও বাহির Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- গদ্যের লেখক ও প্রেক্ষাপট সম্পর্কে জানতে পারবে
- “ঘর” ও “বাহির” এর প্রতীকী অর্থ চিনতে পারবে
- মূল চরিত্র ও ঘটনাবলি শনাক্ত করতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- গদ্যের মূলভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে
- “ঘর” ও “বাহির”-এর মধ্যে সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে
- ব্যক্তিগত ও সামাজিক জীবনের দ্বন্দ্ব বুঝতে পারবে

অনুশীলনী (Practice)

১. “ঘর” ও “বাহির” বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

২. গদ্যের মূল ভাব নিজের ভাষায় লেখো।

৩. “ব্যক্তিগত জীবন ও সমাজের সম্পর্ক” ব্যাখ্যা করো।

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী প্রতীকী অর্থ বুঝতে পারছে কি না
- মূল ভাব স্পষ্টভাবে প্রকাশ করতে পারছে কি না
- বিশ্লেষণমূলক উত্তর দিতে পারছে কি না

অধ্যায় ২: “ব্ল্যাক মাস্কা” (গদ্য) Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

ধারণা (Concept): এই গদ্যে আফ্রিকার ভয়ংকর সাপ ব্ল্যাক মাস্কা-র বর্ণনা এবং মানুষের সাহস, সতর্কতা ও অভিজ্ঞতার গুরুত্ব তুলে ধরা হয়েছে।

শিক্ষার্থী—

- “ব্ল্যাক মাস্কা” কী এবং তার বৈশিষ্ট্য বলতে পারবে
- গদ্যের ঘটনাবলি ও পরিবেশ সম্পর্কে জানতে পারবে
- গুরুত্বপূর্ণ তথ্য শনাক্ত করতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- গদ্যের মূল বক্তব্য ব্যাখ্যা করতে পারবে
- বিপদে মানুষের আচরণ ও সাহসের গুরুত্ব বুঝতে পারবে
- বাস্তব জীবনে সতর্কতার প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করতে পারবে

গদ্য: “একটি ফুটবল ম্যাচ” Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

ধারণা (Concept):- “একটি ফুটবল ম্যাচ” গদ্যটি একটি মজাদার ও ঘটনাবহুল ফুটবল খেলার অভিজ্ঞতা তুলে ধরে। এতে দুই দলের প্রতিযোগিতা, উত্তেজনা, দর্শকদের উচ্ছ্বাস এবং খেলার আনন্দময় পরিবেশ বর্ণিত হয়েছে। এটি শিক্ষার্থীদের মধ্যে খেলাধুলার প্রতি আগ্রহ, দলগত মনোভাব ও শৃঙ্খলা গড়ে তোলে।

শিক্ষার্থী—

- গদ্যের নাম ও বিষয়বস্তু বলতে পারবে
- ফুটবল খেলার মৌলিক ধারণা ও নিয়ম জানতে পারবে
- গদ্যের প্রধান ঘটনা ও চরিত্র চিহ্নিত করতে পারবে
- খেলার পরিবেশ ও পরিস্থিতি সম্পর্কে তথ্য মনে রাখতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- গদ্যের মূল ভাব ও আনন্দদায়ক দিক ব্যাখ্যা করতে পারবে
- দলগত খেলার গুরুত্ব বুঝতে পারবে
- খেলাধুলার মাধ্যমে শৃঙ্খলা ও সহযোগিতার মূল্য অনুধাবন করতে পারবে
- গল্পের ঘটনাগুলো নিজের ভাষায় বর্ণনা করতে পারবে

অনুশীলনী (Practice)

১. “একটি ফুটবল ম্যাচ” গদ্যের মূল বিষয় কী?
২. ফুটবল খেলায় দলগত কাজ কেন গুরুত্বপূর্ণ?
৩. গদ্যের একটি মজার ঘটনা নিজের ভাষায় লেখো।
৪. খেলাধুলা আমাদের কী শেখায়?

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী গদ্যের মূল বিষয় বুঝতে পারছে কি না
- ঘটনাগুলো সঠিকভাবে বর্ণনা করতে পারছে কি না
- দলগত খেলার গুরুত্ব অনুধাবন করতে পারছে কি না
- নিজের ভাষায় উত্তর দিতে পারছে কি না

অধ্যায় ১: “ধূলা মন্দির” (কবিতা) Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

ধারণা (Concept): - এই কবিতায় মানুষের অন্তরের ভক্তি ও মানবসেবার গুরুত্ব তুলে ধরা হয়েছে। বাহ্যিক আড়ম্বর নয়, বরং মানুষের মাঝে ঈশ্বরকে খোঁজার কথা বলা হয়েছে।

শিক্ষার্থী—

- কবির নাম ও কবিতার বিষয় জানতে পারবে
- কবিতার গুরুত্বপূর্ণ শব্দ ও পংক্তি চিনতে পারবে
- কবিতার প্রাথমিক অর্থ বুঝতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- কবিতার মূল ভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে
- মানবসেবা ও ভক্তির সম্পর্ক বুঝতে পারবে
- প্রতীকী অর্থ (ধূলা, মন্দির) বিশ্লেষণ করতে পারবে

অনুশীলনী (Practice)

১. “ধূলা মন্দির” বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

২. কবিতার মূল বক্তব্য নিজের ভাষায় লেখো।

৩. মানবসেবার গুরুত্ব ব্যাখ্যা করো।

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী কবিতার ভাব বুঝতে পারছে কি না
- প্রতীকী অর্থ ব্যাখ্যা করতে পারছে কি না
- নিজের ভাষায় উত্তর দিতে পারছে কি না

অধ্যায় ২: “আগামী” (কবিতা) Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

ধারণা (Concept): - এই কবিতায় ভবিষ্যতের স্বপ্ন, নতুন প্রজন্মের আশা ও সংগ্রামের কথা বলা হয়েছে। এটি একটি প্রেরণাদায়ক কবিতা, যেখানে আগামীর সুন্দর পৃথিবীর স্বপ্ন দেখানো হয়েছে।

শিক্ষার্থী—

- কবির নাম ও কবিতার বিষয় জানতে পারবে
- গুরুত্বপূর্ণ পংক্তি ও শব্দ শনাক্ত করতে পারবে
- কবিতার সরল অর্থ বুঝতে পারবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- কবিতার মূল ভাব ও বার্তা ব্যাখ্যা করতে পারবে
- ভবিষ্যৎ সম্পর্কে কবির দৃষ্টিভঙ্গি বুঝতে পারবে
- কবিতার প্রেরণামূলক দিক বিশ্লেষণ করতে পারবে

অনুশীলনী (Practice)

১. “আগামী” কবিতায় কী ধরনের স্বপ্ন দেখানো হয়েছে?

২. কবিতার মূল বার্তা কী?

৩. নতুন প্রজন্মের ভূমিকা ব্যাখ্যা করো।

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী কবিতার মূল ভাব ধরতে পারছে কি না
- প্রাসঙ্গিক ব্যাখ্যা দিতে পারছে কি না
- বাস্তব জীবনের সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করতে পারছে কি না

কবিতা: “বাংলা ভাষা উচ্চারিত হলে” – শামসুর রেহমান Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

কবিতা: “বাংলার মুখ আমি দেখিযাছি” – জীবনানন্দ দাশ Learning Competency (শিক্ষণ দক্ষতা) Knowledge (জ্ঞানমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- উভয় কবিতার নাম ও কবির নাম সঠিকভাবে বলতে পারবে
- কবিতার বিষয়বস্তু ও মূল ধারণা চিহ্নিত করতে পারবে
- মাতৃভাষা ও মাতৃভূমি সম্পর্কিত শব্দ ও ধারণা জানতে পারবে
- গুরুত্বপূর্ণ পংক্তি ও শব্দ চিহ্নিত করতে পারবে
- কবিতার প্রেক্ষাপট সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা অর্জন করবে

Understanding (অনুধাবনমূলক দক্ষতা)

শিক্ষার্থী—

- কবিতার মূল ভাব ও বার্তা ব্যাখ্যা করতে পারবে
- মাতৃভাষার প্রতি ভালোবাসা ও গর্ব অনুধাবন করতে পারবে
- বাংলার প্রকৃতি ও সৌন্দর্যের বর্ণনা বিশ্লেষণ করতে পারবে
- কবির আবেগ ও দৃষ্টিভঙ্গি বুঝতে পারবে
- মাতৃভূমির সঙ্গে মানুষের সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে

অনুশীলনী (Practice)

১. “বাংলা ভাষা উচ্চারিত হলে” কবিতার মূল ভাব লেখো।

২. “বাংলার মুখ আমি দেখিযাছি” কবিতায় কী ধরনের প্রকৃতি বর্ণিত হয়েছে?

৩. মাতৃভাষার গুরুত্ব নিজের ভাষায় ব্যাখ্যা করো।

৪. কবিতার যেকোনো একটি পংক্তির অর্থ লেখো।

মূল্যায়ন নির্দেশক (Assessment Indicators)

- শিক্ষার্থী কবিতার মূল ভাব বুঝতে পারছে কি না
 - কবির আবেগ ও দৃষ্টিভঙ্গি ব্যাখ্যা করতে পারছে কি না
 - মাতৃভাষা ও প্রকৃতির গুরুত্ব অনুধাবন করতে পারছে কি না
 - নিজের ভাষায় উত্তর দিতে পারছে কি না
-