

# St. Mary's Convent Inter College

32, Thornhill Road  
Allahabad



**MAGAZINE 1994 - 1995**



## CHRONICLES

*"One day at a time,  
As we walk down memory lane,  
One day at a time  
As we count our failures and gains,  
One day at a time,  
As we see the footsteps we've left in the sands of time,  
Nostalgia sweeps our hearts and minds."  
So here's a brief sojourn of 1994-95  
the academic year that was.*

### July

- 6- A day before the commencement of the new session a meeting was held to discuss the proceedings of the forth coming session.
- 7- School reopened after summer Vacations with much enthusiasm and excitement WELCOME BACK.
- 16- Students of Class XI and XII nominated for posts scheduled to be held on 18th July.
- 18- Election of office bearers of 1994-95 held today. The following girls elected :-
  - Richa Tripathi as Headgirl.
  - Shalini Mandhyan as Games Captian.
  - Ritu Nigam as Blue House Captian.
  - Ruchda Majeed as Blue House Vice Captian.
  - Vandana Katju as Red House Captian.
  - Avartica David as Red House Vice Captian.
  - Jaya Singh as Green House Captian.
  - Manisha Chandra as Green House Vice Captian.
  - Tripti Gupta as Yellow House Captian.
  - Tamanna Usman as yellow House Vice Caption.
- CONGRATULATIONS ; BEST OF LUCK:-
- 25- A solemn investiture ceremony of the newly elected leaders held today.

### August

- 6- Sr, Carola, the school staff, and students participated in a Rally organised by the Women's Association "Shakti".

- 
- 13- Rehearsal for Independence day programme held today.  
Classes 3- 5 celebrated Independence day today  
Basket Ball match held between Ex SMCians and present SMCians with ex SMCians winning by 2 points.  
CONGRATULATIONS : THE SPIRIT NEVER AGES.
- 15- Independence Day celebrated with much fervour and enthusiasm.  
Inter House Competitions-Dramatisation of Song and Skit competitions organised on theme "Family".
- 16,17,18 S. M. Clans attended a 3 day Seminar on Creative Writing conducted by Mrs. Vyjayanti Tonpe of Delhi and Organised by Mrs. Geets Sharma of Allahabad.
- 22- Inter Class Debate Competition on the topic "Tradition is an impediment to the well being of the Family" held today.  
Best Speakers were Gayatri Dhawan & Sameena Zameer.  
Third Best Speaker was Pallavi Yadav.  
CONGRATULATIONS :
- 23- Inter Class Debate Competition on the topic "the School is more important than home for the personality development of the child" held today.  
Best Speakers were Celine Mary and Tanushree Singh.  
Second Best Speakers were Suparna Pandey and Vatika Bhandari.  
Third best Speakers were Itam Khan and Ina D. Souza.  
CONGRATULATIONS : KEEP UP THE GOOD PERFORMANCE.
- 27- Inter House Basket Ball Competition held today. Yellow House won the Basket Ball Shield. WELL PLAYED.

### September

- 3- Teacher's Day Celebrated by a prayer Service.  
Mrs. Joshi was crowned "Madam S. M. C." Mrs. Kakkar was adjudged The "First Runner up" and Mrs. Bajpai the "Second Runner up"  
CONGRATULATIONS :  
Respected Mother Bernard Passed away at 11.45 A.M.  
Dear Mother, you will be dearly missed.
- 4- Mother Bernard's funeral held today.
- 8- Our Beloved sisters - Sr. Mary and Sr. Mariette celebrated their "Feast Day" today.



---

15- First term examinations which were scheduled to start from today have been postponed.

16- Sr. Carola announced the cancellation of the First Term Examinations.

## October

9- Rotary Club of Allahabad organised an Inter Institutional Debate Competition on the topic, "Something is superior to nothing" for the Senior group.

The topic for the Junior Group was "should India make an atom Bomb". S. M. C. won the Best Team Shield in both the senior and Junior groups. SMCians also won the individual prizes for the Best Speakers in both the Senior and Junior groups.

### WELL DONE:

10- We received the sad news of the demise of one of our friends, Vandita Chauhan of Class XI A.

11- Holiday declared as a symbol of mourning for our dear friend, Vandita.

17- Practices for Inter Institutional Festival "Confluence" went on today with much vigour.

18- Rehearsal for "Confluence" held today.

19- The events of the much awaited Confluence- a Joint venture of St. Joseph's College and St. Mary's Convent begin today BEST OF LUCK to all the participants;

21- The "Confluence" meet drew to a close today.

22- Holiday declared for class XII.

23- SMCians participated in a debate organised by Rotary Club, North at Elchico.

26- Condolence meeting in memory of Vandita Chauhan, held today. Her parents were present. In the solemn ceremony the entire staff and students prayed for the peace of the departed soul.

28- Sr. Mariette informed the Class Captians that Sr. Carola's Feast day would be celebrated on 1st November.

29- Rehearsal for the feast day celebrations took place today.

31- "From Darkness to Light"- A prayer Service on the spiritual aspects of Deepawali staged today.

## November

1- Sr. Carola's feast day celebrated with much fanfare.

\* Dear Sister, May you celebrate many more feast days in the years to come.

Prize distributions of "Confluence'94 took place today. S.M.Cians were adjudged "OVERALL WINNERS" "WELL DONE"

- 
- 8- Mass held for the peace of the departed souls.
  - 14- HURRAH : Its Children's Day today. time for much fun and excitement. throwball match held between teachers and outgoing students. Teachers emerged winners.
  - 15- Street Plays "Gaddha" and "Kāun Hai Timardar" shown to Classes 9-12.
  - 19- Classes 9 and 10 exhibited their Economics projects. WONDERFUL JOB: WELLDONE.

### **December**

- 9- Winter vacations commence from today HAPPY HOLIDAYS.

### **January**

- 9- School reopened after winter vacations. Sr. Carola greeted us with the message, "Be bold and mighty forces will come to your aid."
- 21. ISC and I.C.S. E Preliminary Examinations start from today. BEST OF LUCK.
- 23. Prayer Service organised by Class XI to mark the beginning of the "Mary Ward Week".

### **February**

- 1- Parent teacher meeting for classes 6-9 and Class 11 held today.
- 5- Inter Institutional Debate Competition organised by the Leo Club of Allahabad, on the topic "Youth today has lost its youthfulness". S.M.Cians won the Best Team Shield and also the individual prizes for the best speaker and the Second Best Speaker. WELL DONE : KEEP UP THE GOOD PERFORMANCE.
- 13- CLASS XI gave Farewell to Class XII. Class XII came in formal sarees, practicing to be ladies. What elegance.  
Gayatri Chaturvedi was crowned "Miss S.M.C."  
Richa Tripathi was adjudged "First runner Up".  
Vandana Katju was adjudged "Second Runner Up".  
CONGRATULATIONS :
- 18- Class 3-5 had their concert today. GREAT SHOW WELL DONE.
- 26. L. T. SERS VISITED MEJA AS PART OF THE "L.T.S exposure programme".

### **March**

- 4- ICSE and ISC examinations commence from today.  
BEST OF LUCK:
- 15- ICSE exminations ended today.
- 18- ISC examinations ended today. What a relief:



---

## April

- 3- New Class XI joined school today. WELCOME:  
10- Final examination of the school from today  
BEST OF LUCK.  
25- Finall, the examinations end.

## May

- 6- Juniors get their report cards today.  
8- Seniors get their report cards today. The day starts with a prayer service and prize distribution for various academic, literary events. Mainsha Chandra of Class XI B gets the "Vandita Chauhan Memorial Fund of Best Student of Class XI.

### "CONGRATULATIONS"

Yellow House gets the "Vandita Chauhan Memorial Shield for BEST HOUSE "WELL DONE: School Closes for Summer Vacations.

### HAPPY HOLIDAYS

So, the academic session 1994-1995 draws to a close.

"Every day is a fresh beginning;  
Listen my soul to the glad refrain,  
And, inspite of old sorrow and older sinning,  
And puzzles forecaste and possible pain,  
Take heart with the day.

AND BEGIN AGAIN



## A TRIBUTE TO VANDITA CHAUHAN



On 10th October 1994, the cruel hands of death snatched away from us a dear friend, Vandita Chauhan. Succumbing to usual hepatitis, she left us in despair, bringing home to us the transience of life.

Vandita was the first born of her parents. An amiable person, she joined St. Mary's in class 2. Her mother still recalls her endearing attachment to her school. An arts student of class XI, she wanted to take up Bank Exams. A shy, introvert, her favourite hobby was painting. Her friends still possess her token of friendship in fabric paints.

Before she passed into coma she was totally oblivious of her serious condition. A courageous girl, she climbed down the stairs of her flat on her own

before passing peacefully into eternal sleep.

She will be dearly missed by all her friends and teachers. It is in her memory that the 'Vandita Chauhan Memorial Trophy' has been instituted. Her parents also wish to finance the education of a poor child, so that she too can avail of the opportunity of studying in a school so dear to their daughter. This is indeed a noble gesture on their part.

Vandita quoted in her personal diary

"Why worry and get wrinkles

Better smile and get dimples".

How prophetic her words proved to be in her case for she smiled till her last moments of consciousness.

Vandita's life road was short but the Journey down memory lane is unending. She leaves an indelible impression on our hearts and minds which live on forever...

### ICSE TOPPERS 1994-1995

Garima Sahai	:	93.8 %
Pragati Kapoor	:	93.2 %
Sweeti Agarwal	:	92.0 %
Srishti Dutta	:	91.2 %
Indira Malik	:	91.2 %
Neetu Singh	:	90.4 %
Sakshi Bagga	:	90.4 %
Swati Sahai	:	90.0 %
* Appeared	:	167
I Div.	:	157
II Div	:	10

### ISC TOPPERS 1994-1995

Rachana Bhargava	:	89.4 %
Shweta Srivastava	:	85.6 %
Jaya Singh	:	84 %
Appeared	:	89
I Div.	:	83
II Div.	:	6



---

## A TRIBUTE TO REV. SR. BERNARD GREGG I. B. M. V.



Sr. M. Bernard Gregg IBMV was born on 20th April 1904 at Sitapur (U.P.) into a God-fearing and devout Protestant family, the younger daughter of an Army Doctor.

Her father saw to it that his daughter received a good education, both in academics as well as in Faith. In due course the young 'Birdie' as she was known, came in contact with the IBMV sisters in St. Joseph's Patna, and joined the school staff as a teacher of class 6. She was irresistably drawn to a special love for the Eucharist and the whole Sacramental life of the Catholic Church. This great longing and desire led her to approach the then Parish Priest, Rev. Fr. Bernard Sullivan S. J. and to ask for Instruction. She was received into the Church in 1928. On 17th March 1929, Rev. Fr. Bernard Sullivan was consecrated as Bishop of Patna.

The anniversary of her first Communion was always a very special day for her and she made it a point to inform us of it, beaming with joy, love and gratitude to the Lord 'Who had done

great things in her.'

Not content with merely becoming a member of the Church, her spirit yearned to do 'great things for God', so 'Birdie' approached the then Provincial Rev. Mother Florian Weir and was welcomed into the IBMV Family, making her first Profession in 1932, when Rev. M. Patricia Goss was the Provincial.

The greater part of her life was spent as an educator, and for this, she was admirably suited, being a well-informed, keenly intelligent person with a remarkable memory, as we often experienced when she feelingly recited poems which she had learned in her youth. In 1933, Sister Bernard taught in Allahabad and subsequently in Jhansi (1938-1950), and Patna (1951-1952), and Allahabad (1953-1968). From 1960 to 1968, she was in charge of the Training College, proving to be a match for the young men who recall her with gratitude and affection, several of whom are now heads of Institutions all over the country. Though a strict disciplinarian, M. Bernard was selflessly devoted to all her students.

In December 1968 M. Bernard was transferred to Naini Tal as Superior and in 1972-73, when the New House and School in Mulund was taking shape, she was in charge of the Pioneer community there. She actively and energetically supervised the construction works. In 1977, she was appointed as the Local Superior in Mulund. Some of her best years were spent in Bombay, and when her end was nearing, she recalled this



---

time with nostalgia, even expressing the wish to return there.

In 1980, though being still alert and mobile, it was thought better for her to retire in Allahabad. But a person such as M. Bernard, with tremendous will power thought nothing of her heart ailment and was daily at Mass, even walking over to the Cathedral for an extra Mass whenever there was one. She was a dedicated teacher to the last, but being no longer able to be a class teacher, she gave coaching in English to several students, being deeply interested in the progress and welfare of our Junior sisters in the Training College ever ready to offer suggestions or impart information from her fund of Knowledge. Very many needy families and students benefitted from her generous financial help made possible by the kindness of her numerous friends, for she endeared herself to one and all.

Her devotion to the Eucharist and to our Blessed Mother as well as her spirit of prayerfulness and devotion to duty were her hallmark and example to all of us who lived with her.

M. Bernard was always interested and concerned about each one of us as well as her friends and expressed her gratitude for the least little service rendered to her. Though never given to emotionalism, she deeply felt the departure of any one who was transferred, her eyes brimming over with tears when saying good-bye.

\* On August 11th, she very happily went over by van to '21' to celebrate Sr. Clare's Feast day, and experienced fatigue on her return. Shortly after this, she developed a heavy chest congestion which turned into pneumonia. For a

while she responded to medication and chatted quite naturally with us. Suddenly a change came over her and she became listless and unresponsive. Any one who visited her, tried to cheer her up but she seemed to have lost all will to fight off her illness.

On the morning of Sept. 3, as the school was celebrating Staff Day, she took a bad turn. M. Bernard asked for a priest who was called immediately, fully conscious, she opened her mouth to receive her last Holy Communion. After a while, she opened her eyes, looked around and told us to pray. We summoned a doctor from the Nazareth Hospital, but we could see the end was near, for the stroke had taken its toll. That heart, which had been beating gallantly for 90 years, gently fluttered and was still while all of us around her called upon the Name of Jesus. At about 11.45 a. m. Sr. M Bernard's soul winged its way to heaven.

The cathedral was packed for the funeral Mass for which our Bishop Rt. Rev. Isidore Fernandes was the main celebrant, since M. Bernard had always held him in high esteem. A large crowd accompanied our dear Sister to her last resting place in Rajapur cemetery.

The passing away of Sister Bernard has left all of us with a deep sense of loss, but we know, we have an intercessor in heaven, for she who shared our toil, our joys and sorrows, will surely aid us from on high.

Each one of us is grateful to Sister M. Bernard for what she was in herself, and what she was to us. Each one treasures in her heart fond memories of one who was truly great.

**By Sister Christa IBMV**



---

## DOWN THE MEMORY LANE

"A wonderful stream is the River Time.

As it runs through the realms of Tears, with a faultless rhythm, and a musical rhyme.

As it blends with the Ocean Years".

These are a few lines from Benjamin. F Taylor's 'The Long ago.' They seem so true to me as I sit and try to look back at my 12 yrs. in SMC. It was some time in March 1982, that a little girl wearing a pink frock, entered the premises of the most prestigious institution of the city, St. Mary's Convent School. She, like the many other girls of her age, had come to seek admission in this school.

Then came April and the day of joining school. The navy blue skirt, the white shirt alongwith a pair of white socks and black shoes which she was clad in were to be her companions for the next 12 yrs to come. It was to be her first day in a completely new world, a world where there were hundreds of small girls who had grown up to be a part of the institution. Years started to fly by; singing classes, homeworks, P. T. displays, Christmas plays etc. all started to look so dear and became a part of her like-an inseparable one. Then came class 6, a class which gives every SMC girl a sense of pride for it marks the entrance of the students into the main stream the Senior block and time went by enjoying classes 7, 8, 9 & 10.

The ICSE exams went off satisfactorily and the little girl who had now turned into a young lady entered the college section. New challenges to face, new pranks to play, new responsibili-

ties to fulfil and ofcourse added hard work to put into studies. Class 11 is supposed to be one of fun and frolic, the excitement of wearing the school tie for the first time, preparing a farewell for the out going class and being the second senior most class were unexplainable; and so it was trying to live upto the expectations at every front she passed class 11 and was going through class 12 when one fine day she realised something unbelievable.

The day had after all arrived and it was time to bid farewell to a part of her life, a span of 12 long yet very short years which had gone by like a bird across a man's vision. She realised that the secure and warm surroundings of SMC will no more be a part of her daily routine. There will no longer be the loving teachers, the principal and the many small and big students who had become an inseperable part of her life, but these 12 yrs had undoubtedly given her infinite minutes, hours, days, months, and years which she will cherish all through her life.

Today, writing something as an ex-student, seems to me as if I am going through a fairy tale. Everything seemed to be so easy till the time I was in school but now life is so uncertain-no routines, no discipline, no botheration about the following day's homework etc. It seems as if life has come to a standstill, but I know time and tide wait for none. Many little girls like me will always be blessed by this holy institution and will be morally bearing the responsibility of passing on the good things of this school to the society.



Thus every good thing has to come to an end and so did my 12 long glorious years but in the true sense it is the beginning to show what St. Mary's

Convent is and pass on the message of love, caring, sharing, peace and hardwork to the society at large.

**By : Vasudha Sharma**

**Ex-Student 1993-94**

## REMEMBRANCE AND THANKS GIVING WORDS

Respected Principal, Teachers and My dear Sisters of St. Mary's School,

It is hard to believe that after studying for twelve long years of my life and being one of the members of this Great Institution I have left SMC my beloved school. It has given me all what is required in life. It has taught me a lot; it has given me the true meaning of life. It has taught me to shoulder the responsibility; to have self confidence, to adjust in different phases of life. It has given me strength and courage to face the ups and downs of the life. It has taught me to have faith in God and His creation i.e. human beings which includes all who come in contact with me throughout; to have good virtues and principles in life which will be beneficial to lead a successful life.

Today when I sat down to scribble some words for my Great SMC I could not get words to praise it. The feelings of gratitude, the feelings of love that I bear not only towards each and every one of you, but towards this great institution in general OUR SCHOOL, can never be fully expressed by mere words. Those nostalgic memories of many a tear and many a smile of Basket Ball field, Badminton Court and the Sports day makes

the thought of life without St. Mary's a very detestable experience. The times when we were loaded with books and a lot of burden which we thought were given as homework; the times when we were naughty and were given scoldings in the senior most class; The time which we spend in preparing for our Inter College Competition in Abhivyakti held by lions club and Internoss organised by St. Josephs College all reminds me when my school SMC participated in it; I remember when we had free periods or free time or when a teacher was absent how we used to roam around with our friends in school campus : The day when we carried home a trophy or a medal or a cup or a word of praise have all no doubt contributed me and my colleagues becoming better and wiser human of this world. Such cool memories will no doubt soothe the hearts of many ex-mariyites while crossing the hurdles and storm paths of this world.

I'd furthermore like to harp upon old axiom and that is you may reach the moon on a rickety rickshaw but you can never fully thank a teacher for what she has done for you. However, being spirited and young I would always like to thank all those teachers who have helped us, guided us and loved us for having



---

shown such understanding, such patience of the very best when the occasion demanded. I would thank you dear *teachers from the very bottom of my* heart for all that you have done for us today and what you have always been doing for all the students of St. Mary's.

So as I leave these motherly gates of St. Mary's with nothing but sorrow in my heart, I owe everything connected with my Alma Mater a 'Thank You' in abundance keeping in mind that I bear nothing but goodwill and gratitude in my hearts for it.

Finally, for younger sisters for those who take over as we leave off one would like to offer our help and guidance and furthermore like to wish them the best in everything that they do and nothing but the very best for the years to come.

for the days and opportunities yet to be born and those trials and those seconds that we have not seen.

*But now I leave to see more of life and* to meet challenges and reality of life with a strength of self confidence, honesty, faith in God, inspiration and guidance which you have bestowed on me dear SMC. I leave you physically but spiritually you will be there in me through out the life with the bells of St. Mary's.

O Bells of St. Mary's we hear you repeating The dear song of gladness, of Sweet memories. You tell us of striving, of frank and fair dealing. You sing to us of truth and love and victory.

Thank you.

**By Ramla Syed**  
**Ex-Student**

## PRAYER ASSEMBLIES

*O God, you are the truth  
And the origin of all knowledge,  
Bless our studies which we offer to you,  
Enlighten our minds,  
Strengthen our memories,  
And direct our will to do what is right.*

**Amen.**

I can never forget those prayer assemblies. They have become a part of my life.

I can still remember when I was in class one and our teacher Mrs. Dhar made us stand in a line for the assembly. We prayed and went back to the class in silence. At that time it had been

a source of *entertainment. But now,* after 12 years study in this institution, when I am about to leave this school and enter the unknown world, I realise the importance of prayer assemblies in my life. This is because of those prayer assemblies, those moral value sessions, those 'Thought For The Day', which had

---

put moral values in me. These values  
which I have gained will help me to cope  
with the outside world.

The prayer assemblies give peace to  
the mind. It gives us time to reflect.

By : Kanu Priya

XI A

## THOUGHTS

### INSPIRED BY PRAYER ASSEMBLIES

*God blesses us when we feed the hungry.  
God blesses us when we serve the old and the weak  
God wants us to help our parents, teachers and friends.  
He wants us to help the needy.  
Remember that there are many who are not fortunate as we are  
Kindness done to others makes one kind.  
Kind words are like waves,  
One wave makes more waves,  
Kindness is like light-it brightens up even dark places  
Kind words are hope-they give courage and strength.*

By : Sandhya Agrawal

XII A

My WORLD IS.....

My world is not a bed of roses,  
Where there is time for doses;

My world is not like the flow of water  
Where you can stay as Daddy's dumb daughter;  
To live here you have to be a fighter,  
To survive here as the mightier

My world is not like a dream come true,  
With strangers as many, friends few;  
My world is not a string of pearls,  
It has many twists and twirls;

My world is full of confusion and worries  
And every doing makes me feel sorry,  
Although my world has ups and downs  
It has its own charms which I crown  
And with just a little forgiving  
My world is very much worth living

By : Richa Tripathi

XII A



---

## COURTESY IS THE ESSENCE OF GOOD MANNERS

"All doors are opened to courtesy." Thus goes a well known proverb. How very true it is. Courtesy is the very essence of a civilised society. Courtesy costs nothing but it buys everything.

Education does not merely mean acquiring knowledge from books, but it also inculcates in us the value of life and teaches us the importance of good manners. Little gesture of courtesy can win a hundred hearts and endear a person to a complete stranger. On the other hand a harsh and rude behaviour can alienate even the best of friends and can cause more pain than actual injustice or wrong.

We have all, at some time or other been taught the value of courtesy. All of us just need to reflect on our moral science classes and we can hear our teachers telling us how very valuable and soothing a courteous behaviour can be. Yet we tend to forget those very words and gestures of politeness that differentiates an educated man from an illiterate one. Often we come across people who forget to say 'thank you' after receiving a favour, and the chill that such discourteous behaviour leaves around the heart can only be felt not discussed.

In today's modern world of jet set speed and cut throat competition people often forget to be courteous. Acts that were taken for granted in the past is overlooked now a days. No one now leaves a bus seat for an elderly person or a lady, nor does any one pull out the chair for a lady or hold the door open for her. A student seldom asks to relieve the teacher of a pile of note-books she might be carrying nor do children stand up when elders enter the room. These are little things in themselves but they never fail to get noticed nor do they ever fail to warm the heart of the receiver. No matter how well mannered a person is, he cannot be inwardly beautiful if he is not courteous, for the essence of good manners lie in courtesy. So let us remember to say those two little magical words, 'sorry' and 'thank you' for even though they seem unnecessary and insignificant to us. They hold a world of appeal and charm for the receiver. So let them be at the tip of our tongues and let us speak politely and courteously to all for "A soft answer turneth away wrath," and it has been rightly said, "It does not hurt the tongue to speak sweetly."

**By : Suchismita Basu**  
**VI C**

---

## QUOTABLE QUOTES

1. I see God in every human being.  
—Mother Teresa
  2. Flowers always make people better, happier and more helpful; they are sunshine, food and medicine to the soul.  
—Luther Burbank
  3. Talk not of wasted affection. Affection never was wasted  
—H. W. Longfellow
  4. There are no faster or firmer friendships than those between people who love the same books.  
—Irving Stones
  5. To have more, desire less.  
—T. T.
  6. One of the greatest sources of energy is pride in what you are doing.  
—Spokes
  7. If you judge people, you have no time to love them.  
—Mother Teresa
  8. The man who removes a mountain begins by carrying away small stones.  
—Chinese proverb
  9. Truth is the highest virtue, but higher still is truthful living.  
—Guru Nanak
- By : Sttangika Srivastava**  
**II D**

## COMPUTERS

This article provides summarised information about a -

Commonly

Organised

Machine

Primarily

Used for

Training and

Educational

Research

### i. e. a COMPUTER

In 1647 Blaise Pascal developed the first mechanical calculating machine and later after many improvements, in 1833 Charles Babbage proposed a ma-

chine known as the Analytical Engine which was the forerunner of the modern and the most talked about machine, THE COMPUTER.



---

We think that the computer is a magician but, it is actually a brainless machine which only obeys its intelligent master. It is a processing device which processes the data created or established by the Human brain. A computer can only process the data which is supplied to it. It is associated with the principal of GIGO, i. e. Garbage in Garbage out.

A computer has many characteristics which distinguish it from the average human brain. It is fast in processing, storage and retrieval of data. It has a large storage space. It is accurate. Once the process begins it continues without the need of human invention until completion. Being a machine it does not suffer from tiredness and lack of concentration.

The electronic and mechanical parts of the computer constitute the hardware while procedures or coded information or programmes which enable a computer to perform various tasks are termed as software. Basically the computer is made up of the following units :

Firstly an Input unit, i. e. keyboard, mouse or a digitizer. Secondly a central processing unit for processing and third an output unit, i. e. the monitor or the printer.

The main components of the Central processing unit are memory, secondary storage, control unit and the Arithmetic and Logic unit.

Memory is a device or medium that can accept data, hold them and deliver them on demand at a later time. During the execution of the programme the data required by the program is stored

in RAM i. e. Random Access Memory. It provides a volatile storage i. e. the data is lost in the event of a power failure, also when some new data is stored the previous data is erased.

The programs which are always required for running the machine are stored in ROM i. e. Read only memory. It provides a non-volatile storage. It usually contains the bootstrap loader which loads the operating system into the memory.

The memory space or storage space is measured in terms of Bytes. Byte is the space required to store one character. It can be an alphabet, a digit or any special character from the keyboard. 1024 Bytes make one Kilobyte or KB and 1024 Kilobytes make one Megabyte or MB.

The capacity of the RAM is measured in MBs and it ranges from 1 MB to 32 MB.

Microprocessor is the nervous system of the computer. It is a special chip which performs the function of control unit and arithmetic and logic unit and acts as a central processing unit in the computer.

Each microprocessor is characterised by a unique number and Manufacturer's name. For Example.

Intel 8088, Intel 80286, Motorola 68020, Motorola 68030.

The number denotes the speed of the processor and the computer is named according to the microprocessor chip number.

Therefore the computer may be a PC 286, 386SX, 386DX, 486SX, 486DX, and higher 586 or Pentiums. As the

number increases the speed of the computer increases.

The most important point that arises is of the storage of the data to be processed and the processed data. This storage is known as the secondary storage.

We have either the Floppy Storage or storage in the Hard Disk. The Hard Disk is permanently installed in the computer and its capacity ranges from a few MBs to a few Giegabytes. This is the best medium for storage.

Floppy storage is cheaper and common but they get destroyed soon. We have two kinds of floppies. 5.25 inches big of 1.2 MB capacity and the latest 3.5 inches big of 1.44 MB capacity.

So finally we have a computer characterised by the following configuration for example;

486SX/2MB RAM/80 MB Harddisk/  
1.44 MB Floppy drive, 101 keys keyboard and a mono or a colour monitor.

## I Q TEST

1. What does GATT stand for ?
2. How many litres equal a gallon ?
3. Who developed the atom bomb ?
4. Which is the world's longest glacier ?
5. Which city is situated on long island ?
6. Which is the largest lake in India ?
7. Which country was once known as Albion ?
8. Which is the oldest legislature body in the world ?
9. When was the 2500th birth anniversary of the Buddha celebrated ?
10. Which is the most powerful adhesive ?
11. What is the Scientific name of the study of human beauty ?
12. What is the scientific name for the study of handwriting ?
13. What is the word pertaining to the study of bones ?
14. What was King Arthur's sword called ?

Ans on Page 19

## HABIT

We should never get into any bad habit because if we remove the

H — A BIT REMAINS

IF WE REMOVE

A — BIT REMAINS

IF WE REMOVE

B ! IT STILL REMAINS

By : Smiti Henry

VI C

S M C





**Jaya Singh**  
**12 A**

**EDITORIAL  
BOARD**



**Kanika Gumber**  
**12B**



**Pooja Shankar**  
**11A**



**Smarika Awasthi**  
**11B**



**Mita Basu**  
**11B**



**Sarika Gupta**  
**10A**



**Tanushree Singh**  
**10B**



**Nidhi Chugh**  
**10C**



SENIOR STAFF—1994-1995



MARY WARD 1645-1995



*"To Love the poor  
Persevere in the Same  
Live, die and rise with them  
Was all the aim of Mary Ward  
Who having Lived 60 years  
and 8 days,  
Died 20th Jan. 1645."  
(Inscription on the tombstone)*

**SCHOOL CAPTAINS OF 1994-95.**



**Tripti Gupta**



**Vandana Katju**



**Jaya Singh**



**Ritoo Nigam**



*Head Girl*



*Richa Tripathi*

*Games Captain*



*Shalini Mandhyan*



*VICE-CAPTAINS WITH SR. CAROLA*

**CHERISHED MOMENTS**



**I HAVE PROMISES**



**TO KEEP .....MILES TO GO**



**LEADERS PLEDGE TO SERVICE**





**LEADERS PLEDGE TO SERVE.....**



**BASKET BALL MATCH  
SANDHYA AGARWAL  
CAPTAIN-RECEIVES  
THE WINNERS UP  
FROM COL. SEVAVAT**



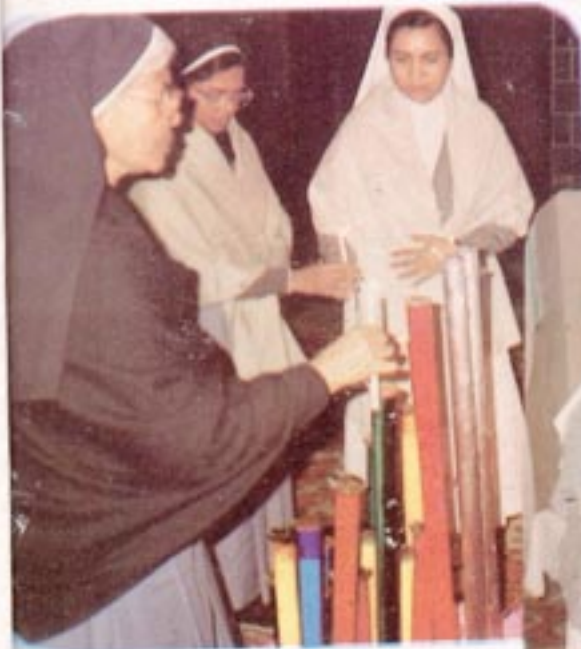
**A JUBILAN NCC CADETS WHO BAGGED THE BEST TEAM PRIZE &  
OTHER PRIZES AT THE NCC CAMP.**

**OUR BELOVED FOUNDRESS**

*That Incomparable  
Woman*



**MOTHER  
MARY  
WARD**



*Solemn Opening of the Jubilee Year*



*The Flame That She Lighted Continues to Burn.....*





*Opening of the  
Jubilee Year.....*



*a solemn Occasion*



---

## JOKES

1. Doctor : "Well, don't you know my clinic hours are from four to seven in the evening ?"  
Patient : "Yes, I do, but the snake that bit me didn't."
2. Father (to his son's teacher) : "How is John doing in history ?"  
I was never good at it in my school days."  
Teacher : "I'm afraid, history is repeating itself."
3. One friend : "How is you son doing at the college ?"  
Second friend : "He is very thorough. Spends three years in every class, repeated the father."
4. Teacher : "Robert, what in your view is far away-London or moon ?"  
Robert : "Sir, London".  
Teacher : "How ?"  
Robert : "Because I can't see London, but I see the moon daily."
5. The parents of a new comer in the school, informed the teacher, "Never punish our daughter. If she is naughty, just slap the girl next to her, that'll frighten her-"

**Shefali Rai**

**4 D**

## ABSENT MINDEDNESS

1. Peter is terribly absent minded. He once stood in front of a mirror for two hours trying to remember where he had seen himself before.
2. The absent minded farmer suddenly realized that he had a rope in his hand. "Now, I wonder, 'he mused,' have I found a piece of rope or lost a horse ?"
3. Ned : oh, I see you've put on your long winter-underwear.  
Ed : How in the world did you know ?  
Ned : You forgot to put on your pants-
4. A man was so absent minded that he put his dog to bed and let himself out of the back door.  
He didn't discover his mistake until next morning, when he chased a cow and found that it couldn't bark.

**By : Pooja Mishra**

**VI A**



---

## ALPHABETIC QUIZ

Here are riddles which require you to answer quickly with one or two suitable alphabets for each.

1. Which alphabet is an insect ?
2. Which alphabet relates to water ?
3. Which alphabet is a human organ ?
4. Which alphabet is the name of a girl ?
5. Which alphabet indicates the singular ?
6. Which alphabets are pronouns ?
7. Which alphabet asks a questions ?
8. Which alphabet is an unknown number ?
9. Which alphabet is a drink ?
10. Which alphabet is a vegetable ?
11. Which alphabet is an exclamation ?
12. Which two alphabets means a composition ?

Ans on Page 21

By : Vandana Sinha

VC

## SPORTS

In the recent years, sports have formed a very integral part of activities in SMC. The academic years 1994-95 was not basically a sports year, yet it did not pass uneventful. The basketball and badminton matches were held as usual. It is needless to state that basket ball has held a very prestigious position since its establishment in 1974. Since then, it has come a long way overcoming all the obstacles on its path. This has been possible under the efficient and able guidance of our basketball coach Mr. D. S. Bhandari.

This year an interesting match between the past and present teams was held in early August. Throughout the match, a very close conflict between the teams continued which eventually led to the victory of the past team. The inter house basketball match was held between the Yellow and Green houses. Presided over by the chief guest, Col. Servat, the match was very enjoyable and the yellow house won over the green house. Following the match was an impressive speech by the chief guest emphasising the necessity of active participation in sports. The names of the girls selected for the school team were also declared followed by prize distribution.

Later, the badminton match was held in mid October. Badminton has also turned out to be a successful event since its introduction in the academic year 1994-95. The finals were held between blue and Green houses. In the ensuing match, triumph lay with Blue House.

The story of success of the proceedings of these matches would be definitely incomplete without the mention of the help and co-operation offered by sister

---

Sabina, the games incharge. Her Kind and generous efforts have always encouraged the players.

Analysing the fast growth of sports in SMC. we can safely say that in a few years from now, with more changes, games will certainly acquire a more developed and prestigious form.

**By : Shalini Mandhyan**  
**Games Captain**  
**1994-95**

## MY PARROT

I have a green parrot,  
Who loves to eat carrots,  
She repeats whatever I say,  
And irritates me all day.

When I put her in the cage,  
She gets into a rage,  
She eats green chillies,  
And loves to look at lilies.

She is very rare,  
But she does not care,  
I love her very much,  
To show it, I give her a nudge.

**By: Tanya Chakravarty**  
**V B**

### Ans. I.Q. Test Pg. 10

1. General Agreement on Trade and Tariff.
2. 4.53 litres
3. Ottom Hahn
4. Lambert Glacier in the Australian Antarctic Territory
5. New York
6. Chilka Lake, Orissa
7. Britain. Its ancient name
8. The Althing of Iceland, founded in A. D. 930
9. May 25th, 1956
10. Epoxy resin
11. Kalolgy
12. Graphology
13. Osteology
14. Excalibur

by : Shubhda Agarwal  
**VI B**



---

## STORY

'Do to others as you want them to do unto you.'

One day a boy and a girl were playing. They were brother and sister. Their names were John and Rosy. Now while they were playing in the garden they saw a little baby sparrow lying on the ground. It had a broken wing. It must have fallen out of the nest. Rosy and John tied a bandage on the wing and gave rice to eat and water to drink and made a straw bed in the cage and made it go to sleep. Slowly it started to become stronger and bigger. One day Rosy was crying because she had to stay away from the dear friend because her mother had said that the bird is strong enough to go by himself and make new friends, so when the bird was set free he didn't forget to say goodbye to his dear friends

and he also said that he would come every day to meet them.

Now one day the bird came to meet them and started talking among themselves and asked each other how's life? Then the bird went away. Then Rosy saw a gas balloon man who was selling and she bought one and while she was playing the string broke and balloon soared with the air and Rosy started to cry. Their friend, the bird, heard her cry and he came and asked her why she was crying? she told him about the balloon and he went into the air and got the balloon for Rosy and she was so glad that she gave him a big kiss.

If you help a person and give him respect that person will show you kindness.

**By : Michelle French**  
V A

## NAURU (PLEASANT ISLAND)

It is with pleasure and pride that I remember Nauru the place of my birth. My little sister was also born on that beautiful Island.

Nauru is an island in the Pacific located some 32 miles south of the Equator, yet the weather is pleasant throughout the year with plenty of rainfall as well. I can't remember more blue waters than the sea around her shores. In common with her island neighbours, Nauru has palm trees, sunshine and warm tropical seas. Her immediate neighbour is Ocean Island, the nearest at the island of the Republic of Kiribati. In everyday life her frequent contact are with Kiribatis major island of Tarawan

Marshall Island, and the Cardine Island. Her closest metropolitan neighbour is Australia.

Though a very small island of 22 sq km. and a population of 8000, Nauru prides herself in having her own airline and a shipping line. Air Nauru touches most of the island in the Pacific and places in Australia, Fiji, HongKong, Manila, Hawai are some of the important ones.

Nauru is an independent island but before 1968, she was subject to various colonial powers; first Germany, Japan until 1942. At the close of World War I she became a Trust Territory of the United Nation under the Trusteeship of

Australia, New Zealand and the United Kingdom with Australia as administrations.

Nauru's main income is from the export of high grade phosphate. Everything is imported. As there is no source of freshwater, it has to depend on rain water which is collected in large tanks. Water is also brought by ships from Japan, New Zealand and Australia.

I remember the few years that I spent on this 'Pleasant Island' There were Primary and Secondary Schools I studied in the primary School. The Australian pattern of education was fol-

lowed. We played a lot in school, and learnt from tapes, video and trips. We had very few books and got no homework. I used to love going to school.

While my parents were at work and I at school my sister was looked after by a baby sitter who belonged to the Island of Keribati. she had also cared for me before I started going to school.

I loved the Island, the People, the school and hope that one day I may get the opportunity to visit my place of birth again.

**By : Michelle French**  
**V A**

## MY FAVOURITE AUNT

I have a favourite Aunt.  
I like her very much  
She looks pretty to me  
She wears glasses all day.

She helps me in my study  
She tells me what's right or wrong  
She is very kind to me  
And that's the person I like.

But there's something I would like to tell you  
That when she starts to count  
and when she starts counting and if you don't do what  
she says you know what you'll get.

**By : Michelle French**  
**V A**

**Ans.**

1. b (bee)

2. c (sea)

3. i (eye)

4. k (kay)

5. a

6. u (you) and v (we)

7. y (why)

8. x

9. t (tea)

10. p (pea)

11. o (oh)

12. s, a (essay)



---

## GOD'S CREATION

How wonderful is God's Creation,  
With so many things for recreation;  
With beautiful stars and moon,  
And sun over head at noon.

The mountains are very high,  
Trying to reach the blue sky;  
Since when they are there we hardly know;  
We find the river beside them gladly flow

In the blue sky the birds fly,  
They always go higher and higher;  
When dusk falls they go to nest,  
For this is the time of whole creations rest.

Looking at his creations we admire,  
To know more and more is our desire;  
So its our duty to thank him and pray,  
For then we shall always happy stay.

**By : Suruchi Batra**  
**Yellow House**  
**6 -B**

## THE VISIT I ENJOY MOST

This summer I went to patni-Top a hill station about 230 Km from Jammu. It is mid way between Jammu and Srinagar. I went to patni-Top with my parents. We Started from Jammu in the morning by car. There was greenery throughout the route, the road passed through mountains and small rivers. when we reached at the top we could see beautiful mountains covered with tall pine trees and clouds passing just over us. in the month of June we could sit in open under the sun, it was very pleasant with beautiful flowers around us.

We took our lunch and had hot tea and rested for sometime. The sun was not bright and there was mild cold air around us. There was a great rush at Patni-Top being a picnic spot. A lot of people come here from Jammu to beat the heat of summer and return before sun set. After having evening tea. We Started back to Jammu. The sun was setting and it started getting dark-we enjoyed the trip very much.

**By : Mega Karhju**  
**IV A**  
**SMC**

---

## "CONFLUENCE - 1994"

It was 8 : 00 a. m. 19th of October and we were about to begin the most awaited programme of the year-Confluence - 94 the annual inter-collegiate function, which the St. Joseph's College has been Organizing many years; but this year it was different. The Function was organised by both St. Mary's and St. Joseph's, a Joint Venture for the first time in the History of both the schools. St. Mary's and St. Joseph's joined hands to produce this competitive programme. The word 'Confluence' Stood for merger of talents; and what an appropriate title; There was really a beautiful display of talents and the participants got full opportunity to exploit their skills.

Thirteen schools from all over Allahabad had participated and the programme was lively, thrilling, scintillating and truly exciting. There were a variety of events; from debates and elocutions to fashion shows, advertisements, songs, creative writing, instrumental, dances ..... and what not. You name it and it was there! It was a strongly contested show. All the schools were equally good and did their best, bringing out the hidden talents of their students.

It would have been difficult organising such a grand-scale event and most probably we would not have been able to do so, had it not been for the whole-hearted co-operation of all concerned. From the judges to the participants and the teachers, students, guests and everybody else gave us full support and encouragement. Our small errors and shortcomings were overlooked and that

really gave us confidence and determination to live up to the expectations. We are greatly obliged to the principal of both the schools for having permitted us to organise this function and for their co-operation. We are also very grateful to the students of the St. Joseph's College. They had been wonderful co-hosts and helped us out of numerous small difficulties.

All the bickerings, quarrels, frustrations, hectic preparations and other mishaps that preceeded the programme, were all worth it. The programme turned out to be a great success and as we say, "All's well, that ends well!"

Like all goods things come to an end, the three day cultural extravaganza also came to its final stages. We all sadly parted with heavy hearts and farewells; but the good news was that our school, St. Mary's won the shield for the best school. All the schools had done well but luck was on our side. The St. Mary's girls had gone on a winning spree and won most of the prizes. It was a wonderful end to a wonderful programme. Now that, We the Seniors are passing out, we hope the juniors will carry on the legacy and live up to the name of the school.

"O Bells of St. Mary's We hear you repeating

The dear song of gladness, of sweet memories

You tell us of striving, of frank and fair dealing

You sing to us of truth and love and victory."

**By : Jaya Singh**

**12 A**



---

## A GOOD GIRL

I am a little girl  
With lovely lovely curls  
In my ears, I wear pearls  
I love all the people around  
I pick the rubbish from the ground  
I respect my parents and teachers  
I love them for they are my preachers

I am always ready to help my mother  
I always listen to my father  
Now tell me what kind of a girl I am  
I'll tell you, I'm a good girl with lovely curls

**By : Shilpa Srivastava**  
**III D**

## FAMILY

Family is like a garden  
Sometimes misunderstandings  
And sometimes happiness  
Sometimes faults  
And sometimes forgiveness

Family is like a plant  
Mother is the root  
Which acts like a weaver  
Father is the stem  
Which supports the family  
Children are the colourful flowers  
Which are a symbol of love

Family is like a diya  
When it is lighted  
The light resembles love and joy  
Between the members of a family  
As the mustard oil decreases from the diya  
Love decreases from the family.

Family is the happiest place in the world  
It is the beauty of a house  
Unity in a family  
Means unity in the society  
And unity in the society  
Means unity in the nation.

**By : Manpreet Kaur**  
**VIII A**

## PARENTS SAY

MARKS = 20/20

Parents say when we get	$16\frac{1}{2}$	"You should get	20
	20		20
"You should get	$17\frac{1}{2}$	Parents say when we get	20
	20		20
Parents say when we get	$17\frac{1}{2}$	"Hmmmm! Not bad but try HARD"	
	20		
"You should get	19		
	20		
Parents say when we get	19		
	20		

**By : Miss Aparna Watal**  
**IV B**

## LITTLE BUTTERFLY

Little Butterfly, little butterfly  
How beautiful you are  
You have many beautiful colours on your wings  
From flower to flower you fly.  
Little butterfly, little butterfly.

**By : Shaivya Srivastava**  
**II B**

## TRUTH OF LIFE

If you want to hate, hate untruth  
If you want to tell lies do so for someone's welfare  
If you want to win, win others heart  
If you want to kill, kill your false pride  
If you want to copy, copy others good habits  
If you want to know the truth of life,  
Be sincere to yourself.

**By : Richa Srivastava**  
**III A**



---

## POEMS

### BENEVOLENCE

You need a hand, a benevolent hand  
To guide you through the moor  
In barren lands and wild seas  
There's someone who always cares  
You feel glad  
You feel needed  
And the hand makes you feel;  
Important and wanted  
Knows your individual being  
The generous hand

The caring hand  
That soothes when you're blown  
It works miracles when you  
Shirk from reality  
And makes you realise  
The importance of being a  
HUMAN BEING.

**By : Vasudha Sharma**  
**Ex-Student 1993-94**

Mix a pancake  
Stir a pancake  
Pop it in the pan  
Fry the pancake  
Koss the pancake  
Catch it if you can

Make a pancake  
Put it in the pan  
Taste the pancake  
Eat the pancake  
Digest it if you can

**By : Shivani Kapoor**  
**III D**

### THE MINDS CANVAS

Your image has faded in the canvas of my mind  
Whenever I think about you  
The colourful memories of our past start flooding the canvas  
And your blurred image in my eyes  
But for how long ?  
The stand of the canvas is weakening day by day  
And that day is not far when that stand will break and my canvas will be lost forever.

**By : Rupali Ganguly**  
**IX A**

---

## A VISIT TO THE ZOO

My Father took me to the zoo during the summer vacation. At the entrance we paid money and bought tickets. The zoo keeper let us pass through the turnstile. I read the warning sign which told visitors not to feed the animals. The monkey chattered excitedly and performed tricks which made me laugh. I was delighted to see the peacock spread its colourful tail. The peacock is our national bird. Other animals I saw were the lions which let out loud roars, the rhinoceros with its curved horns, the zebra with its black stripes and the tall giraffe. It could reach high branches of trees because it has a very long neck. When feeding time came at noon, the tigers prowled up and down the cage. The spotted deer with their curving antlers were enchanting to see. The snakes were kept in the Reptile House. The crocodiles basked in the sun. I saw the long lived tortoise which has a hard shell. Many coloured birds and Swans were also seen in the zoo.

My visit to the zoo was a good experience.

By : Shruti Chandra  
IV A

## BABA BLACK SHEEP

Baba Black sheep  
Have you understood  
No Sir, No Sir  
I never thought I would !  
But with notes from my master

And guide books to cram  
There is simply no doubt  
I would top the exam.

By : Tanvi Chandra  
III A

## MY CLASS ROOM

Benches and chairs  
Pens and pencils  
Books and copies  
Girls and teachers  
Are seen in my classroom

Voices and reciting  
Noises and chattering  
Shouting and screaming  
Pulling and pushing  
Are heard in my classroom

Studies and writing  
Most serious in English  
Fun in singing  
Are found in my classroom

Helping in problems  
Playing together  
Joy, fun and peace  
That's all in my classroom

By : Vibha Jojo  
V A



---

## LET ME DREAM

Let me dream in winter weather  
Of the summer that is past.....  
Days of youth we spent together  
That have hurried by so fast

Let me see beneath the snowflakes  
There are flowers yet to bloom  
Let me take the little heart aches  
And forget to give them room

Let me feel the joy and splendour  
That I knew one other day  
When the years were few and tender  
And my heart was young and gay

Let the coldness not deprive me  
Of the songs there are to sing  
Let me sing again in April  
Just because it is being spring

By : Udeesha Kumar

8 A

## TEENAGERS

"Those awful teenagers, "the elders say, "At such a high  
volume the music they play,  
Loose T-shirts and jeans they wear,  
For their elders they do not care,  
On rock music they dance and sway."  
This is what the elders say.  
But there was a time when the elders were teens,  
They too used to wear loose t-shirts and jeans.

## MY DOLL

My doll, Sweetie I call  
Her face is like a ball  
She is very sweet and she is like a queen  
Her frock is green  
Her eyes are blue  
Her lips are red

Now she is ready to sleep on a bed  
My doll, my doll  
I love my doll

By : Risha Jasmine Nathar

II E

---

## MY BROTHER

My Brother's name is Tarun Singh.

He is six years old. His birthday is on 10th January. When I study he disturbs me. When I leave my note book on the bed, he comes very quietly and throws my things here and there or writes ABC in it. When I play with my friends he comes and pulls my friend's hair and pushes them. I get irritated. All the time his dress is dirty. When my mummy calls him he keeps saying I am coming but he does not come. Sometimes mummy has to beat him. He is scared of my daddy. He shouts very loudly, but I don't know why I love him very much and I am sad when mummy beats him.

By : Nalini Singh  
II B

## A JOURNEY BY TRAIN

I had an enjoyable journey By train. Last year I went to Darjeeling by train. I liked the trees and beautiful lakes. I went with my Mother, Father, elder sister, and Grand-parents. When I went to Darjeeling I saw the early sun at 4 O'Clock and also The Tiger Hills. I enjoyed the train journey with my parents.

By : Akansha Malik  
II D

## JOKES

1. Ajit approached his teacher, "Ma'am you wouldn't punish me for something I did not do, would you ?  
Teacher : "why ? of course not".  
"Good", he sighed, "cause I didn't do my homework."
2. An angry guest : Look here, the rain is simply pouring through the roof in my room.  
Bearer : Sir, it is absolutely as per our brochure, running water in every room !
3. Teacher : "Can you name four animals of the cat family ?"  
Student : "Mother cat, father cat, and two kittens."
4. Teacher : If you had five rupees and you asked your father for another five rupees, how much money would you have.  
Student : "Five rupees"  
Teacher : "You don't know addition"  
Student : "You don't know my father"

By : Akansha Mohan  
IV D



---

## A VISIT TO THE MUSEUM

We wanted to go to the Museum because of our E. V. S. project on Allahabad and we have to study about the Museum. We wrote a letter to the Curator of the Allahabad Museum asking his permission.

On 10th November 1994 we went to the museum. We left the school at 10.00 a. m. and came back at 1.00 p. m.

As we entered the museum we saw a big lawn for people to rest. On both sides we saw many statues carved on stone, many pillars on which different designs are made and canons used by kings in the past. There was also a model of the Victory tour of Chittore.

There were many halls. As we entered the first room we saw paintings with their titles. Some of the important ones were LADY IN YELLOW, MOTHER CHILD and JOY OF SMOKING. Others were Adhyayan, Himalaya Ki Choti, Shiv Nritya and Himalayan Bride. The next room was the NEHRU ROOM. There we saw a model of the house where he was born and a model of Anand Bhawan.

There were his clothes, his photographs and also many gifts he had received.

Next room was the NATURAL HISTORY ROOM where we saw stuffed animals and birds which are rare. In the next room we saw many utensils and vases made of paper and some were made of CHINA CLAY. In the next room we saw furniture of olden days. In the FREEDOM STRUGGLE room there were photographs of freedom fighters and also of how Britishers tortured the Indians. In the next room we saw only some books which are rare. In the next room we saw sculptures and pottery from Mohen-jo-daro and Harappa. We also saw weapons and armour used by kings and soldiers in the past.

I liked the NATURAL HISTORY ROOM the best. I wanted to stay there for a longer time but I could not because we had to go back to school. I liked the Museum very much and would like to go there again.

By : Supriya Rai  
4 C

## NIGHTMARE

It makes me feel so fresh,  
The cool sensation of the morning breeze,  
The warmth of Red Ball in the east,  
The sweet chirping of the birds,  
The rustling of the green leaves,  
The fresh blue umbrella on the top,  
With small and big Polka dots  
The crystal clean water of the river  
Thought of loosing it makes me shiver  
But what's this !

Why the morning is black ?  
Why did the sun not rise ?  
Why did the wind not tickle me ?  
Why the sky is so dark ?  
Why are the trees not happy ?  
Why are the leaves not green ?  
Why are the birds not chirping ?  
Please somebody pinch me,  
And say it was a nightmare.

By : Prachi Chaturvedi  
5 A

---

## ENVIRONMENT POLLUTION

A soothing scene met my eyes  
A river flowing calmly  
Some life giving trees were near  
With pleasant flowers on the branches  
Suddenly I heard some people coming  
With axes and tools to cut the trees  
'Chop' went an axe 'Sizzle' went a tool  
And I was very sad to see the trees being cut  
I tried to stop them but they pushed me aside and went on and on  
Then I saw the river getting black  
I saw that the dirty water was coming from a drain  
Soon I came to know that the drain started from a factory  
I told the workers to add some chemicals to clean the dirty water  
But they refused.  
I was sad to know the cutting of the trees  
and pollution of the water  
I felt bad that man in his race for progress  
Has been destroying these precious gifts of nature  
Without realising that but for these valuable resources  
His very existence would come to an end

By : Vibha Jojo  
V A

## BUTTERFLY

Butterfly ! Butterfly !  
From where have you come ?  
From hills or the mountains or gardens  
of fun  
Butterfly ! Butterfly !

Oh ! what do you bring ?  
Is it love and joy which makes children  
sing ?

By : Adele Francis  
II B

## TEEN CREED

Don't let your parents down;  
They brought you up :

Be master of your habits;  
Or they will master you :

Be humble enough to obey;  
You may give orders someday :

Don't let the crowd pressurize you;  
Stand for something or you'll fall for  
nothing.

Choose companions with care;  
You become what they are :

By : Anjali Pratap  
XII A



---

When parting time is near,  
My eyes are filled with tears  
I am falling short of words  
and can only request  
FORGET ME NOT.

By : Anjali Pratap  
XII A

## TEA

My aunt has a very bad habit, that is, of drinking tea. This habit makes me mad.  
Once I said to her, "Aunt, why don't you quit this habit of yours."  
She answered, "well dear, you see :-  
If you take the first letter of HABIT  
Then also A BIT remains  
If you take the second letter  
Then also BIT remains  
If you take the third letter  
Then also it remains  
If you take the fourth letter  
Then also T (tea)  
So tea (drinking tea) is a habit  
which no one can quit."  
"Well, this answer left me without a reply. So, I went back to do my work.

By : Udisha Alo  
VIII B

## OUR KITTENS (Poem) (A counting-Rhyme)

Listen, here's a little story,  
Which I want to tell you  
Yesterday our cat had kittens  
Five small kittens - quite a few

Long we argued how to name them  
Noisy as a troubled hive,  
Till at last it was decided  
They'd be one, two, three, four, five.

---

One's the whitest  
Two's the tallest,  
Three's the brightest,  
Four's the smallest,  
Five is just like three and two,  
The same pink nose and whiskers too,  
The same black spot upon his back,  
sleeping fast from snack to snack

One, Two, Three, Four and Five  
The gayest family alive,  
Come and count them on their mat  
Huddled close to Mother Cat.

**By : Neha Sharma**  
**VIII A**

## **GUILTY HAND**

An Advocate was defending Mr. John's case for stealing; and said to the court :

"Your Honour, I submit that my client did not steal the watch from the shop. He found the show-case window open and merely inserted his right arm in and removed a time piece. Now my client's arm is not himself, and I fail to see how you can punish the whole individual for an offence committed by only one of his limbs."

The Judge considered this argument for several moments, and then replied :

"That argument is well put. Following it logically, I sentence the defendant's arm to one year's imprisonment. He can accompany it or not, as he chooses".

The defendant smiled, and with his lawyer's assistance unscrewed his cork arm, and leaving it on the Judge's table walked out of the court.

**By : Jennifer McGown**  
**VIII A**

## **I WANT FOOD**

If we get no food  
If we get no water  
We faint.....

When we are hungry, we often get angry  
But plants remain hungry and they die.

But if the plants get no food and water  
They die.....

**By : Tanvi Jain**  
**I D**



---

## DEBATE FOR THE MOTION

# TRADITION IS AN IMPEDIMENT TO THE FAMILY

Children, finding themselves shackled yearning for a breathing space. Youth, revolting against parents and plunging into depths of depression. Young lives being sacrificed at the altar of age old customs and practices. No, this is not the scenario of a battlefield but the setting of the oh ! so idyllic and cherished family.

A burning issue today is whether Tradition is an impediment to the well being of the family, and I for one strongly support this proposition.

The family is the basic sociological unit, the most compact and well knit where the child learns his first lesson of citizenship between the kiss of the mother and the caress of the father.

Tradition, to put it simply, implies long established beliefs, customs or practices. These customs and practices are guarded with a dedication which makes them appear to be the very bed-rock of family. In the bargain the needs of the member are bound to be ignored for it always holds that what is relevant in one age will not necessarily be relevant for all time to come. Change is a basic process of life and any attempt to stifle or reverse it is to go against the law of nature.

A family should be a place where a person finds himself free of all burdens and sorrows, where he is not caged or regimented by obsolete rules, where the environment is not one which has been handed down through generations but is congenial to his growth and well being. Tradition, I'm afraid, does not

permit of such a free and exhilarating atmosphere.

Traditionally, in every family a woman is considered to be a shadow of the male. Her needs are to be subordinated to those of her family members. In this age, when women are in a position to demand equal footing with men, such traditional subordination is bound to be detrimental to the well being of the family.

Again the dictatorial stance by parents and elders in the name of tradition breeds frustration in young minds. They naturally find such an attitude irrational and though they might not actually revolt, the simmerings of discontent are very much there.

Children brought up in a traditional environment are likely to be lacking in confidence as compared to their counterparts with a liberal upbringing. How can such withdrawn individuals be able to contribute anything to the well being of the family ?

Economic prosperity, as we all know, is a prerequisite for the well being of the family. In the name of tradition useless expenditure is incurred and valuable resources are squandered which could have been utilised to satiate the wants of the family members. In this age no one will be ready to be made the scape-goat and shoulder the responsibility of prodigal mothers and uncles.

If tradition is not an impediment to the well being of the family, why then are the traditional joint families breaking up and many of the traditional roles



---

being altered ?

Whether we like it or not we are living in a scientific age where the spirit of enquiry & reason reigns supreme. The members of the family today, especially the youth are imbued with this spirit. Tradition, suppresses inquisitiveness and impedes progress which is necessary for well being and contentment.

Tradition, might not be an impediment to the continuity of family, but mere continuity does not signify well being.

The only way in which the emotional bonds can be strengthened and its well being promoted is by removal of cumbersome traditions. The need of the hour today is to invigorate a new life in the institution of family.

Remember, "The old order changeth,  
Yielding place to new,  
And God fulfils himself in many ways,  
Lest one good custom should corrupt  
the world."

By : **Tamanna Usman**  
**XI B**

## **TRADITION IS AN IMPEDIMENT TO THE WELL-BEING OF A FAMILY**

To say that tradition is an impediment to the well being of a family, is indeed a misnomer. Tradition not only lends zest to the meaning of a family but it is the very essence of family life.

What is a family ? It is a well-defined association consisting of parents and children bound together with strong, traditional ties handed down from generation to generation.

Outside the precincts of a family man is nothing but a mere animal-each living for his very own, yet man is a social animal. He has always sought the company of another and so the idea of a family was born ! And with the family came the social norms, the social values, the customs and the family

traditions.

The much criticized traditional joint family is not a curse; but a priceless boon to society. It is a community within itself, providing all the physical and cultural needs of its members. In an ideal type of joint family two to three generations live under one roof, have a common kitchen and own property in common. This family provides shelter and comfort to its widows and orphans. In the Chinese, Japanese and Indian Culture the family tradition is not to score at old age but to give it due respect and obedience.

It is indeed a great pity that the forces of urbanization, industrialization and modernisation have led to the dis-



---

integration of the joint family. With the joint family no longer taking care of its old and unemployed the problem of beggary and destitution has increased.

The new single families are more prone to strains and stresses and this has led to conflicts and broken homes, in some cases. Now we all know, that an unhappy home is the breeding ground for juvenile delinquents. Much disillusioned with the flimsy bonds of a love marriage and the traumas of broken homes, more and more youngsters are opting for the material and emotional security of traditional, arranged marriage.

Today, to care for the children, creches have come up to care for the old destitute, old Floks' homes have mushroomed. But, let's be honest with ourselves-can any home or any creche generate the same love warmth offered in a close-knit family? No, my friends, no! No creche, no cradle, can rock the baby as sweetly as the grandmother's lap.

The traditional handling down of skill and craftsmanship, from generation to generation was like a package

gift to society and safe guarded against mass unemployment.

And now let us consider another aspect of tradition-the clothes. Picture yourself in tight, hip-hugging jeans, turning and twisting in great discomfort, and then imagine yourself draped in six yards of flowing sari-totally at ease. Which would you prefer? None can deny the dignity and charm of traditional dresses.

Last but not the least, traditions provide relief to the jet-set, fast moving, concrete society. Engagements, marriages, child-births and other religious ceremonies bring together the family and friends. In times of grief, the presence of family members reduces the sorrow by half.

So, when we have so much to gain and nothing to lose, why break away from the traditional values?

Finally, in the inter-national year of the family, let's all drink a toast to the precious priceless, traditional family! Cheers!

**Jaya Singh**  
12-A

## LEADERSHIP TRAINING SERVICE

The L.T. S. was started on 2nd of July, 1959 at Goethals Memorial School-Kurseong, run by Christian Brothers. The idea was initiated by a small group of Non-Catholic boys who were keen to develop their leadership qualities. This pioneer group consisted of five members.

The L.T.S. movement now consists of over 130 units, through out India,

Including Hindi and Bengali speaking units.

The aim of this group is to develop in the members their 'Leadership' qualities and to form them into agents of social change and builders of a better India. Leadership needs 'Training' and consists of humble 'Service'. It is a call to serve other and not to be served.

The L.T.S. unit of St. Mary's



---

Allahabad is very compact and efficient. It has been divided into two groups for smooth functioning. The main activities of the unit include weekly meetings, bringing about spiritual development, attending camps collection of funds and above all, to render self-less services. L.T.S. meetings are held once a week and these aim at training the members in conducting meetings, reading and writing objective reports and personal and social awareness. The members are encouraged to adopt a life of personal prayer to enhance their spiritual development. From time to time we attend the annual L.T.S. Camps held in other cities so that the members may be aware of the activities of other L. T. S. ers. Orientation programmes are held every once in a while to bring out the best in the L.T.S. ers.

We organise fetes and put up stalls to collect money for social service. Other collections include old clothes, stationary, newspapers and books. Our members help the poor and the needy and

the children of the Rajapur school. We are catering to the educational, financial and other needs of twelve helpless children.

Besides these, our further plans include activities like hospital cleaning projects, helping the sick patients at a local dispensary, tree plantation and charity shows.

Youth all over the world need something-an ideal or a vision for the sake of which to live. The L.T.S., a youth movement presents an ideal vision which will bring purpose to the lives of Youth. The L.T.S. instills a sort of courage and confidence within its members and they are fully prepared to face the world and its problems.

May the first L.T.S. Deepak lit in 1959 continue to shine and spread its light, so that many more youngsters will be formed as worthy leaders for God and Country.

**By: Jaya Singh  
General Secretary - 12-A**

## STREET THEATRE

Street theatre is a very old form of art and still appreciated by the people. It has gained importance since the general people see it and it creates an awareness in them. The people working in these street theatres move in groups from place to place mostly staging the plays on streets and at crossroads and are known by several names.

One such group came to our school. They had come from 'Prerna Kala Manch' Varanasi. They staged two plays on November 16th 1994, named 'Kaun Hai

Zimmadar' 'Who is responsible' and the other named 'Gaddha' meaning pit. Classes eleventh and twelfth were fortunate enough to witness this play.

In 'Kaun Hai Zimmadar' we see that a boy completes his B.A. and since he is interested in a job goes for an interview. Later we see that the boy is asked very difficult questions and that particular job is already allotted to a relation of the minister. Thus the boy does not get the job and is disappointed.

After the play was over we were given



---

time to think and ponder over as to who is actually responsible. There was a very lively discussion in which the students as well as the teachers took active part and we came to this conclusion that the entire system is responsible and we ourselves are responsible for if for it we want we can definitely change the present set up.

In the other play it was shown that a man has fallen into a roadside pit and there is no one to pull him out of it.

Everybody thought that it is not his job. The poor man is forced to stay in the pit for days and later because of the negligence of the people the man dies in the same pit.

Both the plays were an eye opener for us. It was appreciated by all since it was performed well and the idea behind it was well brought out. We hope to see many more such street theatres and be inspired by it.

**By: Maria Alam**  
XII-A

## DAWN

In the pitch dark night  
An element of light  
As Dawn unveils the sun uphigh  
And its rays embrace the sky  
It's a glorious sight

The veil of darkness isn't snatched away  
Dawn is too subtle to use this way  
The veil is removed with delicacy and care  
Till that celestial fiery ball is laid bare  
Like a finished masterpiece marking advent of day.

To see the new day slowly unfold  
It's simply a beauteous marvel to behold  
First a dim light, then shades of pink  
Then an orange ball rising from a background of ink  
and finally changing to a brilliant gold

Life's fabric is made of Day and Night  
It's partly darkness, partly light.  
Dawn is and will be a regular feature  
An immortal and priceless gift of Nature  
A display of all has glory and might.

**By: Vartika Bhandari**  
9-A

---

## MEMORIES

As I go down the memory lane of my short life  
Haunts me the wondrous reminiscence of days spent in S.M.C.  
The moral science classes, the lunch breaks, the sunny glorious days  
All has its own magical charms even today  
The bells of St. Mary's that tolled during school hours  
Tolls fervently frequently now in my heart  
Softly as the leaves of memory fall, gently I gather and treasure them all.  
Today, tomorrow and the whole life through  
I shall forever remember you S.M.C.  
For so precious to the heart, is the days that I spent in S.M.C.  
That gave me happy yesterdays, the love and memories  
I treasure more as time goes by.

**By : Cinni Mathews**  
**Ex-student, 1992-1993**

## FRIENDSHIP

"Friendship is like a chinaware,  
Beautiful, precious and rare",  
It is a ray of light in one's solitary life  
It is a blending of loyalty and cheer and love;  
Faith, trust and kindness too  
It is the best thing that can ever happen to you  
It is the sharing of an ice-cream,  
Or maybe a dream  
It is an argument between two people  
who are by each other's side even after the heated conversation  
It is a gentle emotion  
Which consists of love and devotion  
It is life's smile,  
Helping us to go mile after mile  
It is a trumpet of joy.  
For everyone, be it a girl or boy  
It is painting of sweetness  
Filled with colours of honesty and frankness  
It is the sunshine, the rays of which will even be there in the darkness  
It is a crazy laugh or a sentimental cry  
Or just good times passing by  
At last it is a relationship to be proud  
And say "Oh yes, I'm not alone in the crowd."

**By: Mumul Singh**  
**X-A**



## WORLD CUP SPECIAL

AZHAR is the boss, Winner of the toss  
Now suffers great loss, In consistency being the cause  
Srikant is the best, Followed by the rest  
But Ravi is a pest, Sometimes for the rest  
Sanjay stands in the hips And he never skips  
The catches in the slips  
Next comes the "Teenager thunder", who makes everyone wonder,  
For he commits no blunder, And he is Sachin Tendulkar  
Then comes Vinod Kambli, Whose Pet Name is Desi  
He is not Always Lazy  
Then comes the guy with 400 wickets, Kapil, the Great in Indian Cricket  
Oh ! We wish we get a ticket, To see him get another wicket  
Next comes the joker, The Indian wicket-keeper  
who always fields the yorker  
Often bowled by Prabhakar  
The bowler was Srinath, who went to Sarnath  
He asked God for a boon, But God gave him Mr. Boon  
Raju is the winner, One among the spinners  
But he is thin, For he doesn't have his dinner  
The next is Banerjee, Who is the Bengal Bajji  
You are the best team  
So we wish you "all the best"  
To win the cup from the rest.

By : Lavina Gori

## EXAM TIME

TENSION, tension, in the air  
There's no time at all to spare  
Lots of quarrels  
For the sake of laurels  
Murmuring tones,  
Fear in one's bones  
Up with the lark  
For the sake of marks  
But two weeks after  
Roaring laughter  
The last day-twelve 'O' Clock chimes  
And it's over - Exam Time

By : Lavina Gori

MISS  
M. G. Wesley



Always

ready for  
a joke

Gentle,

Patient

Mrs. E. Jacob



Fondly Gratefully

We Remember them



Farewell... dear Teachers...



12A 1994-95



12B 1994-95





10A 1994-95



10B 1994-95



10C 1994-95



L. T. S. 1994-95





*Primary Section Staff 1994-1995*





*Office Staff*



Our Co-Workers 1994-95





*Welcome  
dear Parents*



*To Our  
Cultural Programme*



---

## POEM

### THE GOLDEN PATH

Give freely, live fully  
The more you give, the more you get  
The more you laugh, The less you fret  
The more of everything you share,  
The more you'll always have to spare  
The more you love, the more you'll find  
The life is good and friends are kind.....  
For only what we give away, enriches us for Today

**By : Radhika Soni**  
**12-A**

### "NAME THE COUNTRIES"

"Some nutty notions about nations !"

- 1) People of which country are all good friends ?
- 2) Which country has the maximum amount of rainfall ?
- 3) Which country is the richest in minerals ?
- 4) Which country has the maximum number of asylums ?
- 5) Which country seems to have no females in its population ?
- 6) Of which country are the people quickest in doing their work ?
- 7) In which country is the majority of population made of rodents
- 8) Of which country are the people expert safe openers.
- 9) which country is situated above atmosphere ?
- 10) In which country are the people most love sick ?

**By : Hena masood**  
**XI-A**

**Answers on Page 43**

### SOME THOUGHTS THAT WILL ENRICH OUR FEELINGS AND ATTITUDE TOWARDS LIFE

- |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (a) Little words of kindness<br>How they cheer the heart<br>What a world of gladness<br>Will a smile apart<br>Little act of kindness. Nothing do<br>they cost<br>Yet when they are wanting, Life's<br>best charm is lost | Little act of kindness, Richest gems<br>on earth<br>Though they seem but trifles, Price-<br>less in their worth<br>(b) Do a deed of simple kindness,<br>Though its end you may not see, It<br>will reach like widening ripples,<br>Down a long eternity |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- (c) Each good effort is a blossom, Pluck such roses and make a perfume,  
Shun deeds of evil, They bring strife,  
Sow a habit- reap a life.
- (d) Did you waste a day or lose it? was it 'well' or 'poorly' spent? Did you leave a trail of kindness? or a scar of discontent.
- (e) The path of leadership are trod, By those who humbly walk with God  
Their spirits hold a greater way  
That makes you humbly to go this way.
- (f) If your work is once begun, Never leave it till its done Be the labour great or small, Do it well or not at all.

**Swati Eusebius - 11 A**

## BY EXPERIENCE IN CATECHISM CLASS

It was 27th July. I was a new girl in S. M. C. I heard that I had to go to the Catechism class. I felt rather frightened as I knew very few stories of the Bible in English.

When I entered the class, the sweet words of Sr. Louisa impressed me so much, that I forgot I didn't know everything in English. I walked boldly to the seat, wished the teacher and sat wondering how I got the courage.

After that had to work hard, especially for catechism. The next day-What a surprise! I answered all the questions that were asked. I even got the 'Language' to speak everything English.

Now I realised that it was from Lord Jesus Christ, who gave me the tongue to speak. I went to the Chapel, thanked Him. I thanked Sr. Louisa in my heart for her sweet, kind and polite words, I had received from her.

If anyone will ask me How I got that much courage, my answer will be-from every word spoken in the Catechism class.

That's all I can write about my first experience in my Catechism class.

**By : Shweta Helen Robert**

V /

**S. M. C**

## JOKES WAS HE SILLY

The electric door-bell would not work, so the master of the house telephoned for a workman to come and put it right.

The workman went to the house and pushed the bell button again and again but no one came to the door. At last, when he did not receive an answer, he walked away grumbling.

\* 'Fancy ringing me up to come and mend the door bell and then going out some people are so silly !'

**Shubra Jain**

**11 /**

---

## THE CLEVER WATCHMAN

'Now, John,' said an official of a country bank to a newly appointed watchman, 'your first duty is to keep watch

'Yes, Sir'.

'No stranger must be allowed to enter' the bank at night under any pretext whatever.'

No, Sir'.

'And our manager-he is a good man, honest and trust worthy; still you will do well to keep your eye on him'.

'But it will be hard to watch two men and the bank at the same time'.

'Two men ?'

'Yes sir, only yesterday the manager told me that although you were one of the best men in the world, I would do well to keep an eye on you and let the directors know what you were about after hours-!'

By : Shubhra Jain

11-A

### Ans

- 1) NE - "PAL"
- 2) BAH - "RAIN"
- 3) K - "ORE" - A
- 4) "MAD" - AGASCAR
- 5) O - "MAN"
- 6) "URGENT" - INA.
- 7) EMI - "RAT" - ES
- 8) TUR - "KEY"
- 9) Z - "AIR" - E
- 10) PA - "KISS" - TAN





## भारतीय नारी

“यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता

यत्र एतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्रफलाः क्रिया”

महर्षि रमण के अनुसार जीवमात्र के लिये दया व करुणा सजाने वाली महाप्रकृति को ही नारी कहा गया है।

संसार के कुछ भागों में यह विश्वास प्रचलित है कि जब ईश्वर ने मानव को उत्पन्न किया तो मानव ने स्वयं को एकाकी पाया। मनुष्य ने परमात्मा से साथी माँगा। परमात्मा ने वायु से शक्ति, सूर्य से तेज व प्रकाश, हिम से शीत, मन से चंचलता, तितलियों से सौन्दर्य व रूप लेकर नारी की रचना की। स्त्री-पुरुष की अर्धांगिनी मानी गयी। वह मनुष्य के जीवन को सुख और समृद्धि से पुंजित करने वाली कही गयी। उसका आगमन पुरुष के लिये शुभ, सौख्य तथा सम्मानजनक था।

हिन्दू समाज में कोई भी कार्य पत्नी के बिना सम्पन्न नहीं होता। नारी स्नेह और सौजन्य की प्रतिमा है, त्याग और समर्पण की मूर्ति है। दुष्ट-मर्दन में चण्डी, संग्राम में कैकयी, श्रद्धा में शबरी, सौन्दर्य में दमयंती, सुगृहिणी में सीता, अनुराग में राधा तथा विद्वता में गार्गी हैं।

प्राचीनकाल में नारी को देवीतुल्य माना जाता था। वह पुरुष के हर कार्य में सहयोग देती थी। उनका इतना गौरव तथा मान था कि पुरुष को उनके बिना अधूरा माना जाता था। परन्तु उसका समाज में यह स्थान सदा बना न रहा। दुर्भाग्यवश मध्यकाल में उसकी स्थिति दयनीय हो गयी। उसे भर्त्सना के शब्द सुनने पड़ते थे। उसे शिक्षा का अवसर प्राप्त न था। उसे बाल विवाह के स्थायी सूत्र में बंधकर अपने पति के मृत्योपरान्त जबरदस्ती सती होना पड़ता था। उनका जीवन नारकीय हो गया था।

परन्तु समय के साथ-साथ हमारे समाज की संकीर्ण विचारधारा में भी परिवर्तन आ रहा है। नारी भी अब पुरुष

के साथ कंधे से कंधा मिलाकर चल रही है। हालाँकि उसका लक्ष्य बहुत दूर है व मार्ग कंटकित व दुर्गम पर फिर भी यह यात्रा उसे पूरी करनी ही होगी। इस सफल व निराशा की भागीदार हर नारी को होना ही पड़े। इसका पहला पग उसे दहेज प्रथा व अन्य कुरीतियों को समापन कर उठाना होगा।

जहाँ आज वह प्रगति की ओर बढ़ रही है, वहाँ कु गलत राह पकड़ कर स्वयं को कमजोर तथा परास्त कर रही है। उन्नति के पेड़ की शाखाओं ने जहाँ तसली नसरीन, इन्द्रा गाँधी, सरोजिनी नायडू, श्रीमती कुमार् तथा किरण बेदी जैसी वीरांगनायें पैदा की हैं, व अवनति की शाखाओं ने भारतीय संस्कृति को त्याग पश्चिमी अनुकरण करने वाली स्त्रियों को भी पैदा किया है। वे अपने के ऊपर उठाने के चक्कर में देश के स्तर नीचे गिरा रही हैं। वे राष्ट्र की जड़ों को खोखला बना रही हैं। अतः आज समय की माँग है कि समाज में जागरूक आये तथा वे समय रहते सचेत हो जाये।

अन्ततः समाज के साथ-साथ नारी का भी दाँव है कि अपने प्रति, अपने कर्तव्यों के प्रति, अपने आदर्श के प्रति सचेत रहें। श्री जयशंकर प्रसाद जी का कथन “नारी तुम केवल श्रद्धा हो,

विश्वास रजत नग पग तल में  
पीयूष स्त्रोत सी बहा करो  
जीवन के सुन्दर समतल में

—सौम्य प्रकाश

9 'ब'

## पहेलियाँ

1. हरा चोर लाल मकान,  
इसमें बैठे काले पठान।  
(तरबूज)

2. एक गुफा के दो रखवाले  
दोनों लम्बे दोनों काले।  
(मूँछ)

3. एक घर में सब हैं चोर  
सब का मुँह है काला,  
एक का पैर पकड़ा घिसा  
हो गया उजाला।  
(माचिस)

4. सूरज के जुड़ता मेरा नाम,  
सब करते हैं मुझको प्यार,  
सबके मन को भाता हूँ,  
सप्ताह के अन्त में आता हूँ।  
(रविवार)

5. सोने की वह चीज है  
बिके हाट बाजार  
पाँच उसके चार हैं,  
फिर भी चलने में लाचार।  
(चारपाई)

—रिचा गम्भीर

7 'डी' (एस.एम.सी.)

### संस्मरण

## प्रयाग की सरस्वती—महादेवी

प्रयागराज, गंगा-यमुना-सरस्वती का संगम, देवासुरकृत समुद्र-मंथन से प्राप्त अमृत-कलश से छलके हुये पियूष-कर्णों के कारण पावन माना जाने वाला तीर्थराज—क्या आज भी पौराणिक तथ्यों की सत्यता को सिद्ध कर पा रहा है? गंगा-यमुना का संगम तो आज भी दिखता है, कहते हैं सरस्वती लुप्त-प्राय हो गई पर यह भी कैसे कहा जा सकता है क्या उसी अन्तःसलिला सरस्वती ने हिन्दी-साहित्य की अमर साधिका आधुनिक मीरा महादेवी की कलम और तुलिका से लोगों को अपने दर्शन नहीं कराये? जी हाँ, उस "नीर भरी बदली" का उमड़ना और मिटना तो सृष्टि-चक्र के आधीन ही था पर स्मृति-

पटल पर आज उनके विभिन्न चित्र साकार हो कर उमड़ रहे हैं।

विवाहा के बाद अनजानी समुद्राल मातृवत् सासजी के स्नेह, देवों की चहल-पहल और प्यारी सी नन्द के साथ के कारण अपरिचय के घेरों को काटती हुई सहज परिचित बनती चली गई पर इन सभी आकर्षणों से ऊपर मन में एक आकर्षण था कि साहित्य देवी महादेवी के पुनीत आश्रम की प्रकाश-रश्मियों के घेरे में था हमारा घर भी। बेटी ऋचा और फिर घर के सभी बच्चों की क्रीडास्थली! वह स्मरणीय दिवस भी आया जब कल्पना में उभरता उनका गुरु-गम्भीर व्यक्तित्व सहज गुरुजन के रूप में समक्ष आया!



जन्माष्टमी का पावन पर्व था, कृष्ण-कन्हैया की जन्मोत्सव-बेला थी। मेरे देवर जगमोहन भाई और उनके मित्रगण केवल हमारे घर की ही नहीं वरन् पूरे अशोक नगर की रौनक हुआ करते थे। उन्हीं चपल देवरो के घेरे में गुरुजी घर आई, चरण-स्पर्श किये तो पीछे से एक आवाज आई, "गुरुजी, आप भाभी के साथ पक्षपात कर रही हैं, जो आशीर्वाद आप उन्हें दे रही हैं, हमें नहीं देती।" वह गुरु-गम्भीर व्यक्तित्व परिहास से आवृत होता हुआ माहौल को रससिक्त कर गया, "भाभी को जो आशीर्वाद दे रहे हैं, तुम्हें दूँगे तो भाई मुश्किल में पड़ जाओगे।" हम सभी उस हास्य-गंगा में आकण्ठ आप्लावित थे।

धीरे-धीरे घर में उनकी उपस्थिति हर अवसर पर होना हमारी चाहत होती। परिवार में होने वाले शुभ-पर्वों पर उनका स्नेहाशीष पाना एक उपलब्धि होती। बेटे जिमी के जन्म दिवस पर तो उनका आना ही एक पर्व होता। जिमी, छुटकू, विवेक, ऋचा, मेहा, तूलिका सभी बच्चों से घिरी गुरुजी उन्मुक्त हास्य से उत्फुल्ल दादी माँ की छवि को ही अधिक साकार करतीं। हम सब तो उनके गहन-व्यक्तित्व के समक्ष बोलने का साहस कम ही कर पाते पर बच्चे कहाँ चूकने वाले थे। वे तो अपने भोलेपन में उनकी गरिमा से अनभिज्ञ, अपने अटपटे प्रश्नों से उन्हें आमोदमय बनाये ही रखते। उनका उन्मुक्त-हास्य और गहन गम्भीरता एकदम विपरीत स्थिति होते हुए भी कैसे सहज भाव से उनसे संयुक्त थे, इसका आश्चर्य सभी देखने वालों को होता।

उस गम्भीर व्यक्तित्व की सहजता के पीछे छिपे हुये अनुशासन का आभास भी हमें समय-समय पर होता रहता। अशोक नगर के तथाकथित बुद्धिजीवियों के ठहाकों और गल्प-वार्ताओं की समापन किशत होती डॉ० रामजी पाण्डेय की उठने की मुद्रा—“अब चलना चाहिये, इन्तजार हो रहा होगा” मित्रगण परिहास करते—“इतना डरते हैं?” तुरन्त प्रतिवाद होता “नहीं वह बात नहीं पर खाने के समय न पहुँचने से काफी सफाई देनी पड़ेगी।” उनकी वाणी की आशंका देवी जी के रूप में एक सजग माँ की सतर्कता का आभास दिलाती।

मेरी बड़ी नन्द जब इलाहाबाद आतीं, हमलोग गुरुजी के दर्शन के लिये अवश्य जाया करते। भारतीय-संस्कृति और परम्पराओं का साकार रूप लगती थीं वह! वही अतिथि-सत्कार, वही उत्फुल्लता, स्नेह और अपनापन जिसकी अपेक्षा किसी गुरुजन से की जा सकती है। उनके आशीर्वाद के साथ प्राप्त गुलाब-जामुन, मठरी, बर्फी, समोसे क्या भुलाये जा सकते हैं? बहुत सी बातें होती रहतीं, खूब किस्से सुनातीं, पुराने संस्मरण और कहने का ढंग इतना प्रवाहमय व रोचक होता कि उठना कठिन लगता? गाँधी जी, नेहरू जी, निराला, मैथिलीशरण गुप्त सभी विभूतियों से उनकी अन्तरंगता थी, आत्मीयता थी? हाँ, उनकी वार्ताओं में छिपा आशा का स्वर कभी मद्धिम नहीं हुआ। समाज में बढ़ती कुरीतियों, भ्रष्टाचार, साहित्य व शिक्षा के गिरते स्तर की जब भी बात होती, वे हमेशा कहतीं—“सृष्टि का नियम है बुरे के बाद अच्छा समय भी आता है यह समय भी हमेशा नहीं रहेगा, अच्छा समय भी आयेगा ही।” मुझे उनकी यही बात बहुत अच्छी लगती। लगता कि यह बात भी किसी आर्शिवाद से कम तो नहीं।

उस 'वज्रादपि कठोर' व्यक्तित्व की स्वामिनी का मन कैसा 'कुसुमादपि कोमल' था यह तब पता लगा जब विलक्षण इच्छाशक्तियुक्त हमारे पिताजी (श्वसुरजी) ने इलाहाबाद आने पर बताया कि उनके लिये आजकल सब्जी खुद बुआ जी बना कर भेज रही हैं क्योंकि किसी और की बनाई सब्जी में उन्हें आशंका रहती है कि वह शुद्ध घी की बनी नहीं है। हम सब आश्चर्यचकित थे। रक्षाबन्धन पर बाँधे रक्षासूत्र के साथ कर्तव्य का यह बन्धन भी उन्होंने सहज ही स्वीकार लिया था। इस प्रकार वह कब साहित्य-देवी से देवी जी, गुरुजी और बुआ जी होती चली गई, पता ही नहीं चला। बस अपनेपन की सीमायें विस्तृत होते-होते केवल यादों के अन्तहीन सिलसिले ही शेष रह गये। उन महामहिम को शतशद प्रणाम!

—सुश्री उमा शर्मा

## नमोस्तु मातु भारती

कमल-कुसुम विहारिणी, अघपतित-उबारिनी  
अजस्त्र-धारा-ज्ञान की, तमिस्त्र-ताप हारिणी ॥

प्रकाश-पुञ्ज धारिणी, जयंतु वीणा-वादिनी,  
श्वेत पद्म शोभिनी, तुषार-हार-धारिणी,  
नमस्तु मातु भारती, नमस्तु मातु शारदा ॥

पुकार दीन कर रहे, सुपन्थ ज्ञानमय रहे,  
शुद्ध बुद्धि तेज दो, मृदुल मराल वाहिनी,  
नमस्तु मातु भारती, नमस्तु मातु शारदा ॥

सुछन्द प्रीति, नेह दो, धरा को नव विकास दो,  
समस्त सृष्टि को शुभे, मनुष्यता का दान दो,  
सुभक्ति दो वरदायिनी, नमोस्तु मातु शारदा ॥

—सुश्री उमा शर्मा

## पहेलियाँ

नीला जहर भरा है जिसमें  
जीभ है जिसकी दो  
साँप नहीं पर फिर भी चलता  
जहर खत्म होने पर फिर पीता  
(फाउंटेन पेन)

दुनियाँ में एक खजाना  
उसका मालिक बड़ा सयाना  
दोनों हाथों से उसे लुटाए  
फिर भी दौलत बढ़ती जाए  
(विद्या)

पानी के संग साथ निभाए  
उम्र बढ़े छोटा हो जाए  
(साबुन)

—नेहा शर्मा  
7 'डी'



---

## प्रेरक बिन्दु

1. पीने के लिए कोई चीज है तो—क्रोध।
2. खाने के लिए कोई चीज है तो—गम।
3. लेने के लिए कोई चीज है तो—ज्ञान।
4. देने के लिए कोई चीज है तो—दान।

—गुंजन जैन  
6 'बी'

## माँ बाप को भूलो नहीं

भूलो सभी को तुम माँ-बाप को भूलो नहीं,  
उपकार अगणित है, कभी इस बात को भूलो नहीं।

पत्थर कई पूजे, तुम्हारे जन्म के खातिर अरे,  
पत्थर बन माँ-बाप की, छाती कभी कुचलो नहीं।

कितने लड़ाये लाड़, सब अरमान भी पूरे किए,  
पूरे करो अरमान उनके, बात यह बदलो नहीं।

सन्तान की सेवा मिले, सन्तान बन सेवा करो,  
जैसा करो वैसा भरो, इस सत्य को भूलो नहीं।

धन तो मिलेगा फिर, माँ-बाप फिर क्या पाएंगे,  
उनके चरण की धूल लेना, तुम कभी भूलो नहीं।

—गुंजन जैन  
6 'बी'



*We entertain our Parents SMC Primary Section*





*The Tiny Tots of*  
*S. M. C. (21)*





Parents Day



SMC Primary Section



*Class X With their  
Economic Project Work*



*Learning By Doing*

Trifles Make Perfection, But Perfection Is no Trifle



A Work of Art

is a Joy for ever





*The Less Privileged*

*Reaching out to*



*L.T. Serv on a Mission*



*Sharing Joy Multiplies*

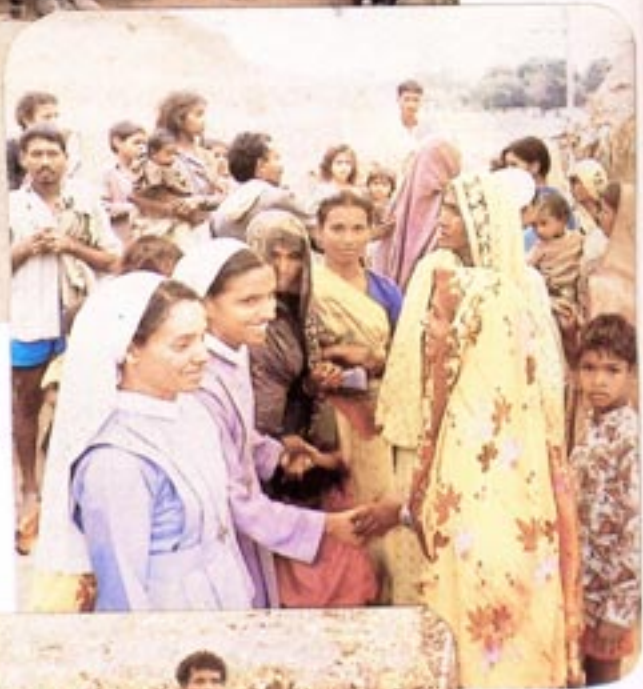


*Children  
Whose  
education  
is sponsored  
by L.T. Sers*





*L. T. Sers With Meja Villagers*



*All men  
Women  
are our  
brothers  
and Sister*

## सुबह

इन्द्रधनुष आकाश में छाया,  
सबके मन को यह तो भाया,  
चिड़ियों ने शोर मचाया,  
कलरव करके सबको जगाया।  
सुबह हो गई सबको बताया,  
जगने का समय हो आया।  
उठो मुन्नी, उठो बिट्टू,

उठकर दिनचर्या करो।  
जल्दी से हाथ-मुँह धोकर,  
स्कूल जाने की तैयारी करो।  
पापा हो चुके हैं तैयार,  
कर रहे हैं तुम्हारा इंतजार।  
सुबह हो गई है उठो,  
अब सब अपना काम करो।

—अनिन्दता बिश्वास

6 'बी'

## चुटकुले

1. एक बार दो मूर्ख नाव की सैर कर रहे थे कि एक मूर्ख बोला—'अरे यार हमारी नाव तो डूब रही है' दूसरे मूर्ख ने जवाब दिया—तो क्या हुआ यह तो किराये की है।'

—स्मिति हेनरी

6 सी

1. एक बार एक बच्चा अपने पापा से बोल—'पापा अब हम अमीर हो जायेंगे' तो उसके पापा उससे पूछते हैं—'वह कैसे?' तो वह बोला—'कल हमारी ट्रेडर पैसे को रुपये में बदलना सिखायेंगी।

2. ड्राइवर—सरकार पेट्रोल खत्म हो गया है, गाड़ी आगे नहीं जा सकती।

साहब—तो पीछे लोटा लो।

3. पिता—अरे तुम तो बड़े सुस्त हो देखो सूर्य निकले एक घन्टा हो गया लेकिन तुमने अभी बिस्तर नहीं छोड़ा।

बेटा—हाँ पिताजी लेकिन सूर्य तो शाम को छः बजे सो जाता है।

—दीपिका प्रकाश

6 'सी'



## नानी

मेरी नानी

कहती मुझको

गुड़िया रानी

दूध मलाई लाती है

हमको खूब खिलाती है

हमसे कहती बनो सयानी

ऐ मेरी तुम गुड़िया रानी

नानी की कहानी

सुनते हम सब ध्यान लगाकर

जब जब नान खटाई आती

नानी की याद खूब सताती

नानी जब आयेगी

गाने खूब सिखायेगी

नानी लाई लड्डू

हम सब खाएं लूट-लूट

—शिल्पी भार्गव

5 'डी'

## चुटकुले

● मालिक : रामू, इस चिट्ठी को डाकखाने में डाल आओ। रामू चिट्ठी डाल आया।

मालिक : शायद मैं पता लिखना भूल गया।

रामू : हाँ हजूर, आपने चिट्ठी पर पता नहीं लिखा था।

मालिक : तुम्हें बताना चाहिए था।

रामू : हजूर, मैंने सोचा कि शायद आप पता गुप्त रखना चाहते हैं।

● यात्री : कुली, ऐसे डिब्बे में मेरा सामान रखो, जिसमें एक भी यात्री न हो

कुली : ठीक है, हजूर मैं आपका सामान मालगाड़ी के डिब्बे में रख देता हूँ।

—साक्षी गम्भीर

7 'डी', (एस.एम.सी.)

## परीक्षा

सबका यही कहना है, हर तरफ यही नारा है  
'चलो पढ़ो कि आने वाला इम्तहान तुम्हारा है।'  
बैठ गये हम आखिर लेकर किताब  
पर कुछ ही पल में हमारे मन ने दे दिया जवाब  
बन्द होने लगीं आँखें, घूमने लगा सिर  
सोचा हमने, 'छोड़ो किताब, पढ़ लेंगे फिर।'  
उठे नहीं कि बिजली कड़की हमारे सिर पर  
डॉट सुनाई दी, 'पढ़ ले। यही है अवसर।'  
चलो डॉट की बिजली और मार के ओलों ने जब हमें मजबूर किया।  
तब आखिरकार शब्द-शब्द करके अपना 'सिलेबस' पूरा कर लिया।  
परीक्षा का समय जब आया  
दिल हमारा जूतों में समाया।  
कहा दिल ने, 'रक्षा करो ईश्वर  
अगली बार पढ़ लूँगी जी लगाकर।  
अभी तो मेरी प्रार्थना सुन ले मगर  
दिला दे मुझे इस परीक्षा में अच्छे नम्बर।'  
प्रश्न-पत्र फिर मिला हमें, देखकर साँसें रुक गईं  
और हमारी आँखें 'एन्सरशीट' पर झुक गईं।  
खैर, पूरी हुई परीक्षा,  
आ जाए अच्छे नम्बर।  
आ गया नया साल,  
न आया वो दिन मगर,  
जब पढ़े पाँच घंटे लगातार  
और वह भी 'जी' लगाकर  
और फिर 'जी' कोई मक्खन  
तो है नहीं कि लगा दिया फैलाकर।

—उदिशा आलोक

8 'बी'



## आँखों में क्या है ?

माँ की आँखों में	—	प्रेम
पिता की आँखों में	—	कर्तव्य
भाई की आँखों में	—	स्नेह
बहन की आँखों में	—	ममता
गुरु की आँखों में	—	ज्ञान
विद्यार्थी की आँखों में	—	जिज्ञासा
गरीब की आँखों में	—	लज्जा
मित्र की आँखों में	—	सहायता
देशभक्त की आँखों में	—	देशप्रेम
आजकल के नेताओं की आँखों में	—	'कुर्सी ही कुर्सी'

—रुचिरा अग्रवाल

7 'बी'

## कथन

1. अपनी विद्वता पर अभिमान करना बड़ा अज्ञान है।
2. जिनका अपने मन पर नियंत्रण है वे बहुत कम गलती करते हैं।
3. प्रभु की प्राप्ति में सबसे बड़ा बाधक अभिमान है।
4. ईश्वर दुःख के तमाचे लगाकर हमें अच्छे मार्ग पर ले जाता है।
5. दुर्गुणों से शक्ति की भयंकर बर्बादी होती है।
6. मानसिक पूजा ही सर्वश्रेष्ठ पूजा है।
7. उपहार लेना स्वतन्त्रता को खोना है।
8. ईश्वर भजन का नहीं भाव का भूखा है।
9. विद्या के समान संसार में कोई मित्र नहीं है।
10. चंचल मन से सिद्धि दूर भागती है।
11. सीमित इच्छा सर्वोच्च परिणाम पर ले जाती है।
12. दूसरे का भला करने वाले का ही भला होता है।
13. ज्ञान पाप हो जाता है यदि ध्येय शुभ न हो।
14. धृति और उत्साह कर्मयोग के बीज हैं।
15. प्रेम आँखों से नहीं मन से देखता है।
16. ज्ञानोपाजन में निरन्तर अभ्यास करना सात्विक तप है।
17. अत्याचार करने वाले से सहने वाला अधिक दोषी है।
18. मानव का सबसे अच्छा मित्र उसकी दस अंगुलियाँ हैं।
19. सर्वदा प्रसन्न रहना ही मुक्ति की निशानी है।
20. मारने वाले से बचाने वाले का अधिकार अधिक होता है।

## सुनील गावस्कर बनाने की विधि

मैं सोच रही हूँ कि खाने कि जितनी भी चीजें हैं दाल, चावल, बेटाटे, सूगर जितनी भी चीजें हैं, कुछ दिनों के लिए ऐसा करना चाहिए, ये सारे नाम बदल कर क्रिकेट खिलाड़ियों के नाम रख देना चाहिए। तब हालत क्या होगी?

आप होटल में बैठें, वेंटर आया।

आपने पूछा—खाने में क्या है। वेंटर ने कहा—खाने में सुरेन्द्र, विरेन्द्र, मोहेन्द्र, जाज मार्क, शास्त्री, एक प्लेट शास्त्री बची है बोलो तो गरम कर दे दूँ, नहीं तो गावस्कर से काम चलाना पड़ेगा।

अब पता चला टीवी में (आफ्टरनून) प्रोग्राम कैसे आयेंगे महिलाओं के लिए प्रोग्राम जो आते हैं ये कैसे आयेंगे।

(स्टार्ट)—आज हम आपको सुनील गावस्कर बनाना सिखायेंगे, एक अच्छा सुनील गावस्कर बनाने के लिये 50 ग्राम किरन मोरे ले, उसमें हलका सा हीरवानी डालें, मैं जानती हूँ हिरवानी आजकल ताजा नहीं आ रहा है

इसलिए आप चाहें तो वेन्सरकट डाल सकती हैं, लेकिन ध्यान दें ज्यादा न हो, अजहरुद्दीन को खड़ा खड़ा चौड़ा मारें, उसमें हिरवानी भर के उसे भी फ्राई करें, शास्त्री को थोड़ी देर के लिए पानी में डुबों दें, हेडली को सूखने के लिए छत पे डाल दें, हेडली जब सूख जाये तब उसे रिचर्ड के साथ पीस लें, इमरान के भी टुकड़े करके बीच में अपनी पसन्द के अनुसार डाल दें, जब थोड़ा सा जम जाए तो जावेद मियाँ डालें, ध्यान रहे ज्यादा न हो ऐड़ी खोपड़ी का है। तीखा हो जायेगा। जब वह जम जाये, नीचे उतारें, उसके छोटे-छोटे टुकड़े करें, जब मेहमान आयें तो थोड़ा सा बोथम डालें, हरशद अयूद डाले, माइक केर्टिंग डालें, सचिन तेन्दुलकर और काम्बली डालें, खुद भी खायें मेहमानों को भी खिलायें।

आपके मेहमान सुनील गावस्कर खां के उँगलियाँ चाटेंगे।

—शिल्पी मिश्रा

8 'बी', ब्लू हाउस (एस.एम.सी.)

## दिशा

लेखकों, कवियों व दार्शनिकों के अनुसार जीवन ईश्वर की सबसे खूबसूरत रचना है। परन्तु कुछ ऐसे व्यक्ति भी हैं जिनके लिये उनका जीवन किसी बोझ से कम नहीं। उसके साथ भी कुछ ऐसा ही हुआ। एक सड़क दुर्घटना ने उसका पूरा जीवन नष्ट कर दिया। अस्पताल में ऑपरेशन के बाद जब उसे बताया गया कि उसको दोनों हाथ काटे जा चुके हैं तो कितना आघात पहुँचा था उसके दिल को। वह अंजलि जिसे हर वर्ष चित्रकला प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार मिलता था, उसका अब क्या अस्तित्व रह जायेगा? वह अब पढ़ भी पायेगी या नहीं? क्या होगा उसके भविष्य का? उसके चित्रकार बनने के स्वप्न का? देश-विदेश में अपने चित्रों की प्रदर्शनियाँ लगाकर प्रशंसा

बटोरने के अरमान का? इन प्रश्नों के उत्तर ढूँढ़ते-ढूँढ़ते वह थक गई। उसके माता-पिता ने बहुत प्रयत्न किया कि अंजलि एक आम किशोरी की तरह अपना जीवन व्यतीत करे। पहले की तरह हँसे, खिलखिलाये, खुश रहे। परन्तु उनके सारे प्रयत्न असफल रहे क्योंकि स्वयं अंजलि में जीवन के प्रति कोई उत्साह नहीं रह गया था। उसकी अपुंगता के आगे जीवन की हर खुशी गौण हो गई थी। दिन में वह विकलांग बच्चों के स्कूल में पढ़ती और बाकी समय अपने पुराने चित्रों व पुरस्कारों के देख देखकर रोती।

शायद अंजलि इसी तरह अपना पूरा जीवन व्यतीत कर देती यदि उसे जीवन की दिशा नहीं मिलती और उसे



यह दिशा दिखाई, राहुल ने। राहुल उसी विद्यालय में पढ़ता था। वह जन्म से ही नेत्रहीन था। परन्तु शायद ही किसी ने उसके चेहरे पर उदासी के चिन्ह देखे हों। अपंगता उसके जीवन की कड़वी सच्चाई अवश्य थी, परन्तु उसने इस सच्चाई को स्वयं पर हावी नहीं होने दिया था। इसीलिये उसके चेहरे पर हमेशा मुस्कान खिली रहती।

एक दिन अंजलि ने देखा कि राहुल अपनी घड़ी पर हाथ फेरकर समय बता दे रहा है। अंजलि को यह देखकर बहुत आश्चर्य हुआ। उसने राहुल से पूछा कि वह ऐसा कैसे कर लेता है, तो राहुल हँसकर बोला, 'अंजलि, मेरी आँखें नहीं हैं, इसलिये मैं आँखों की जगह अपने हाथों का प्रयोग करता हूँ। शुरू शुरू में मुझे परेशानी अवश्य होती थी परन्तु दृढ़ संकल्प ने मुझे राह दिखाई और सबसे बड़ी बात तो यह है कि मैंने कभी स्वयं को विकलांग नहीं माना। आज मैं अपने हाथों से छूकर सभी चीजें पहचान सकता हूँ। मेरे ये हाथ मेरी आँखें बन गये हैं।

अपने इस अनुभव से मुझे यह लगता है कि विकलांग वे नहीं जो किसी शारीरिक कमजोरी के शिकार हों, बल्कि वे हैं जिनका हृदय इस अपंगता को स्वीकार कर ले। विकलांग हम नहीं वे हैं जो स्वयं को विकलांग मानें।

राहुल के शब्द अंजलि के मन-मस्तिष्क में गूँज रहे थे। क्यों वह यूँ जीवन से मुँह मोड़कर बैठ गयी है। क्यों समझौता कर रही है इस अपंगता से? अगर राहुल अपने हाथों को आँखों की तरह प्रयोग कर सकता है, तो वह अपने पैरों का हाथों की तरह प्रयोग क्यों नहीं कर सकती? उसने कई लोगों के बारे में पढ़ा था जिन्होंने ऐसा किया है।

अंजलि को लगा जैसे उसके लक्ष्यहीन होकर भटकते हुए जीवन को दिशा मिल गई हो। 'अब मैं नहीं रुकूँगी। जीवन से अपंगता के इस अभिशाप को मिटाकर रहूँगी। इस विचार के साथ उसके चेहरे पर एक मधुर मुस्कान फैल गई।

—सौम्या खरे

9 'अ'

## जिन्दगी की दास्तान ( कविता )

जिन्दगी में और कुछ नहीं  
कुछ फूल और कुछ कांटे हैं  
कभी खिलते हैं तो कभी मुरझा जाते हैं  
जीवन की बगिया में सदा ही रहते हैं

कभी दिल में कविता बनकर आए  
तो कभी नदी की एक लहर बनकर बह जाए  
जिन्दगी एक पहेली सी बन जाए  
जो कोई न सुलझा पाए

कभी पल भर का दुख है, तो कभी  
दुनियाँ भर की खुशियाँ  
कभी आँखों में आँसू है तो कभी मुख पर मुस्कान  
यही है जिन्दगी की दास्तान।

—नेहा शर्मा

7 'डी'

## आज के परिवेश में युवा वर्ग

युवाकाल मनुष्य का सर्वाधिक स्वर्णिम काल है। इस समय का सदुपयोग करके युवक अपने जीवन को सुखमय बनाने का सफल प्रयत्न करता है। उसके शरीर और मस्तिष्क की सभी शक्तियाँ विकासोन्मुख होती हैं। उस स्वर्ण काल में उसके लिये केवल एक ही कार्य होता है और वह है अपनी सम्पूर्ण प्रवृत्तियों को विद्या अर्जन की ओर लगाना। विद्या से तात्पर्य केवल पुस्तकीय ज्ञान से नहीं है बल्कि व्यवहारिक ज्ञान से भी है।

युवावर्ग एक उफनती हुई नदी के समान है। जिस प्रकार नदी अपने बहाव में सबकुछ बहाकर ले जाती है और उसके उस तीव्र प्रवाह के समक्ष कोई नहीं टिक पाता है ठीक उसी प्रकार युवाकाल भी है कि जिसे अगर सही दिशा मिले तो वह क्या कुछ नहीं कर सकता है। युवावर्ग समाज तथा देश की शक्ति, क्षमता, उत्साह और भविष्य की आशा होती है।

आज का परिवेश युवावर्ग के स्वाभाविक विकास में अत्यन्त बाधक है जैसे कि हम अपने चारों ओर घटित हो रही घटनाओं तथा परिस्थितियों से समझते हैं। उसके कारण युवावर्ग की स्वाभाविक अवस्था अस्त-व्यस्त हो गयी है, जिसके कारण हम कह सकते हैं कि युवावर्ग ने अपना लक्ष्य खो दिया है। लक्ष्यहीन जीवन, निराशावादी दृष्टिकोण, कुसंगति, आर्थिक अभाव मार्गदर्शन की कमी, ने समय से पहले ही युवाओं को मार्ग भ्रमित कर दिया है। हालांकि, युवाओं के पास न ही गुणों की कमी है, न ही उत्साह की और न ही ज्ञान की पर आज का सामाजिक परिवेश इतना बिगड़ गया है कि सुसंस्कृत और सुसभ्य युवाओं का कोई स्थान नहीं है और उसका जीना दुर्लभ हो गया है। आज का युवावर्ग लड़खड़ाते हुये जीवन के लक्ष्य की ओर बढ़ रहा है।

आज के परिवेश में आदर्श युवक कौन है? आदर्श युवक वो है जो जोश में होश न खो बैठे। अपने ज्ञान की

आभा से अपना मार्ग प्रकाशित करे। आंधियों, तूफानों और मुसीबतों का हिम्मत से सामना करते हुये निरन्तर लक्ष्य की ओर बढ़ता रहे। कुसंगति का प्रभाव जिसे स्पष्ट भी न कर सके। संसार के आकर्षणों में फँसकर अपने की निरुद्देश्य भटकने से बचा ले। आदर्श युवक वो है जो खुद भी जीवन की नौका को मझधार से पार कर ले और दूसरों को भी डूबने से बचाये।

यौवनकाल असीम शक्ति और साहस का वो संगम है कि जिसका सदुपयोग किया जाये तो सारे समाज को बदलकर रख डाले पर उसे आवश्यकता है सही मार्गदर्शन की, सच्चे नेताओं की। युवकों को मार्ग दिखाने वाले उदासे बढ़-बढ़कर बातें करने वाले, वचन की दुहाई देने वाले जब खुद उनसे वायदा फरामोशी करते हैं, कुमार्ग पर चलते हैं तो युवावर्ग आक्रोश और पीड़ा से चिल्ला उठता है और उनका यही आक्रोश और असन्तोष हड़तालों, मारपीट और धरना देने के रूप में उभरकर ऊपर आता है। अन्याय और अतायाचर उनके क्रोध को चरम सीमा तक पहुँचा देता है जिससे वे हिंसक बन जाते हैं और उनके कदम गलत रास्ते पर चल पड़ते हैं। जो युवाकाल उन्नति के चरमोत्कर्ष पर होना चाहिये वह अवन्नति के कगार पर दिखाई पड़ता है।

युवावर्ग को सही दिशा पर ले जाने का सबसे पहला कदम है उन्हें व्यवहारिक ज्ञान की शिक्षा देना। उसके असीम शक्ति और साहस को भले काम की ओर अग्रसर करना उनके लिये आर्थिक साधनों का जुटाना तभी युवाओं का यौवन बना रहेगा और इसी में समाज और राष्ट्र का भला होगा।

युवावर्ग को लक्ष्यहीन स्थिति में भटकने से बचाने के लिये आदर्शों का सही रूप में निश्चित भी आवश्यक है।

—स्वाति

11 'ए'



## इम्तहान की घड़ी...

इतिहास परीक्षा थी उस दिन  
चिन्ता से हृदय धड़कता था,  
बुरा शगुन था जब घर से निकली  
दाई आँख फड़कती थी।  
मैंने प्रश्न जो याद किये थे  
वो सब अधूरे याद किये थे,  
उनमें से भी कुछ तो मैंने  
स्कूल तक आते-आते बर्बाद किये।  
'तुम सात मिनट लेट हो'  
ये बात चपरासी ने बतलायी  
मैं एक्सप्रेस ट्रेन की तरह  
कमरे के भीतर भाग आयी।  
देखा पेपर तो सिर घूम गया  
दिल गया बैठ वहीं का वहीं,  
यह सौ नम्बर का पेपर था  
मुझको दस की भी आस नहीं।  
फिर चला पैर कागज पर जैसे  
पृथ्वी के चारों ओर दिनकर,  
लिख दिया हुमायूँ का बेटा था बाबर  
और बाबर का बेटा था अकबर।  
हो गये परीक्षक भी विस्मित से  
मेरी कापी को देख-देख,  
वैसे यह स्वाभाविक था  
पढ़कर मेरा भिन्न लेख.  
औरों के सब उत्तर फेंक दिये  
मेरे सब उत्तर छाँट लिये,  
जीरो नम्बर देकर मुझको  
बाकी सब नम्बर काट लिये।

—पूजा सिंह

9 'सी

## विज्ञान : एक विश्लेषण

विज्ञान आधुनिक युग में एक चिर-परिचित शब्द है। परन्तु विज्ञान वास्तव में है क्या विज्ञान वह नाम है जो हम समस्त प्राकृतिक घटनाओं के अध्ययन को देते हैं। जन-मानस में व्याप्त धारणा यह है कि विज्ञान का सम्बन्ध अटल सत्य से है और वैज्ञानिक विधियों द्वारा एक बार प्रमाणित बात को गलत सिद्ध नहीं किया जा सकता। यथार्थ कुछ और ही है। विज्ञान व वैज्ञानिक अनुसंधान स्वयं स्थापित सत्य को गलत सिद्ध करके नित नये सत्य स्थापित करने की प्रक्रियाएँ हैं प्रत्येक नयी खोज एक पुराने सत्य के अन्त और एक नये सत्य के जन्म की द्योतक है। प्राचीन काल से लेकर आधुनिक काल तक यह सिलसिला चलता रहा है और चलता रहेगा। यह लेख मनुष्य की ज्ञान-प्राप्ति की लालसा एवम् उससे उत्पन्न वैज्ञानिक शास्त्र की विकास-यात्रा का संक्षिप्त विवरण देने का एक प्रयत्न है।

फ्रांसीसी वैज्ञानिक रेने डेकार्ट ने एक बार कहा था, 'समस्त वैज्ञानिक प्रक्रियाएँ संदेह से शुरू होती हैं।' संदेह जिज्ञासा को और तत्पश्चात् खोजी स्वभाव को जन्म देता है। प्राचीन काल में भी मानव-मस्तिष्क में जिज्ञासा थी और हमारे पूर्वजों ने प्रकृति के रहस्यों को जानने का प्रथम प्रयत्न किया था। आधुनिक युग में विज्ञान की नयी-नयी खोजें उनके कई विचारों को सत्य सिद्ध कर रही हैं। एक उदाहरण प्रस्तुत है।

ऋग्वेद के दसवें मंडल में लिखा है :

'सृष्टि से पहले सत् नहीं था, असत् भी नहीं, अंतरिक्ष भी नहीं, आकाश भी नहीं था।' जिस अनस्तित्व की दशा का हमारे पूर्वजों ने मानसदर्शन किया वही आज विज्ञान द्वारा स्थापित सत्य है। अब यह माना जाता है कि ब्रह्माण्ड का जन्म एक महा-विस्फोट से हुआ था, उस विस्फोट के पहले कुछ न था—न अंतरिक्ष और न काल। इनका जन्म उस विस्फोट के बाद ही हुआ, भारतीय दार्शनिकों ने इस प्रकार अनेक प्राकृतिक रहस्यों पर अपने विचार व्यक्त किए। प्राचीन यूनान के चिंतकों व दार्शनिकों ने भी

सृष्टि के यथार्थ को जानने का प्रयत्न किया।

मध्यकाल में यूरोप में विज्ञान के क्षेत्र में क्रान्ति हुई। इसका बहुत बड़ा कारण था विज्ञान में गणित का प्रयोग और साथ ही वैज्ञानिक अध्ययन में योजनाबद्धता व यन्त्रों का प्रयोग, गणित के बारे में एक वैज्ञानिक ने कहा था, 'गणित वह भाषा है जिससे ईश्वर ने ब्रह्माण्ड को रचा है।' इस युग में प्रत्येक वस्तु व घटना के सूक्ष्म अध्ययन को महत्व मिला और यह माना जाने लगा कि विज्ञान के सिद्धान्तों द्वारा किसी भी घटना की भविष्यवाणी की जा सकती है। न्यूटन इस युग के मुख्य वैज्ञानिक हुए और इस विज्ञान को 'क्लासिकल' विज्ञान कहा जाता है।

बीसवीं शताब्दी में आइन्स्टाइन ने अपने सापेक्षता के सिद्धान्त द्वारा यह सिद्ध किया कि समय अटल नहीं सापेक्ष है और क्लासिकल विज्ञान के एक अन्य सत्य को गलत ठहराया। फिर हाइसनबर्ग ने अपने अनिश्चितता सिद्धान्त से विज्ञान के क्षेत्र में एक नये युग का सूत्रपात किया। नील्स बोहर, बर्नर हाइसनबर्ग आदि के कार्यों के फलस्वरूप 'क्वान्टम' भौतिकी उभर कर आई।

इस सम्बन्ध में एक रोचक प्रसंग है, आइन्स्टाइन को क्वान्टम ब्रह्माण्ड में व्याप्त अनिश्चितता पर विश्वास न था, उन्होंने कहा, 'ईश्वर पासा फेंककर ब्रह्माण्ड का संचालन नहीं करते। उनके और बोहर के बीच लम्बे समय तक मौखिक द्वन्द्व चलता रहा। अन्ततः बोहर ने चिढ़कर कहा, 'ईश्वर को यह निर्देश देना बन्द करो कि वह क्या करे।' कई वर्ष बाद वर्तमान युग के वैज्ञानिक स्टीफन हॉकिंग्स ने कहा, 'ईश्वर न केवल पासा फेंकते हैं, वे उसे अक्सर ऐसे स्थानों पर फेंकते हैं जहाँ उसे कोई न देख सके।'

सत्य है। विज्ञान सम्भावनाओं का पता भले ही लगा ले, अटल सत्य उसकी क्षमता के परे है। ईश्वर का पासा सदा नजर नहीं आता।

—वर्तिका भंडारी

9 'अ'



## सवेरा

यामिनी ने अपने आँचल में सूर्य को छिपा लिया था। चारों दिशाओं में घनघोर अँधेरा फैला हुआ था। चाँद कभी बादलों की ओट में छिप जाता, तो कभी निकलकर अपनी हल्की रोशनी बिखेर देता। रात के सन्नाटे में केवल हवा की सरसराहट सुनाई दे रही थी। सभी लोग दीन-दुनिया से बेखबर, चैन की नींद सो रहे थे।

ऐसे वातावरण में दो मोमबत्ती की मद्धिम रोशनी में कुछ लिखने का प्रयास कर रही थी, किन्तु जब मस्तिष्क में तूफान उठ रहा हो तो किसी एक जगह ध्यान लगाना कहाँ सम्भव है। उसके नेत्र कोरों से अश्रु की अविरल धारा प्रवाहित हो रही थी। वह स्वयं से जूझने का प्रयास कर रही थी किन्तु हर बार विफल हो जाती थी। वह सब कुछ भूल जाना चाहती थी किन्तु उसे एक-एक घटना याद आ रही थी।

26 जुलाई की वह संध्या उसकी आँखों के सामने नाच उठी। उसे आज भी याद था कि उस शाम वह खुद को कितना अकेला महसूस कर रही थी। माता-पिता एक सप्ताह के लिये बाहर गये हुए थे। किसी कारणवश वह न जा सकी थी। उस शाम उनके स्टेशन चले जाने के बाद वह बहुत उदास हो गई। उसका मन किसी काम में नहीं लग रहा था। वह अतिथि कक्ष में बैठी यह सोच रही थी कि एक सप्ताह घर में अकेले कैसे बितायेगी।

अभी वह इसी उधेड़बुन में थी कि फोन की घंटी झनझना उठी। वह मुस्कराते हुए उठी और फोन उठाया—

‘हैलो, क्या मैं सुरेखा से बात कर सकती हूँ’, उधर से किसी युवती का कोमल स्वर सुनाई दिया।

‘जी नहीं, राँग नम्बर’, कहकर उसने फोन रख दिया। उसके मुख की मुस्कान फोन रखने के साथ ही लोप हो गई। उसने सोचा था कि किसी सहेली का फोन होगा, तो कुछ समय कट जायेगा। मगर...

अभी उसने अपने कमरों में जाने के लिये कदम आगे बढ़ाया ही था कि घंटी फिर बजी। फोन उठाने पर उसे

उसी युवती का स्वर फिर सुनाई दिया। न जाने क्यों, इस समय उसे वह फोन आना बुरा नहीं लगा। बल्कि फोन लेकर वह अपने कमरे में चली गई। युवती से वार्तालाप बढ़ाने की गरज से उसने पूछा—

‘आपको अपनी सहेली का नम्बर ठीक से याद है ना’

—‘जी हाँ याद तो है पर शायद मैंने लिखने में ही गलती कर दी हो। आपको बहुत तकलीफ हुई।’

—‘अरे नहीं, इसमें तकलीफ की क्या बात है। घर पर अकेली ‘बोर’ हो रही हूँ। अगर आपको ऐतराज न हो तो क्या हमलोग कुछ देर और बात नहीं कर सकते।’

—‘क्यों नहीं। भला मुझे क्या ऐतराज हो सकता है। वैसे मैं भी इस समय अकेली हूँ।’

और इसी तरह दोनों में पहला बार बातें होनी शुरू हुई। युवती ने अपना नाम अनामिका बताया। कुछ ही देर में दोनों बहुत घुलमिल गईं। न जाने अनामिका में ऐसी कौन सी बात थी जिसने उसे बांध लिया। एक दूसरे के बारे में जानकर जब उन दोनों ने अन्ततः फोन रखा, तो अगली बार फिर बात करने का वादा करके उसे इस घटना के घटने पर बड़ा आश्चर्य हुआ। क्योंकि अजनबी लोगों से दोस्ती करना उसकी आदत नहीं थी। मगर उसने इसे तकदीर का खेल जानकर स्वीकार कर लिया। और फिर अनामिका थी भी तो बड़ी दिलचस्प।

एक सप्ताह कैसे बीत गया, उसे पता ही नहीं चला। अनामिका से वह रोज बात किया करती थी। दोनों एक दूसरे के और भी निकट आ गयी थी। उसे अनामिका से बात करते समय एक अजीब अनुभूति होती थी जिसे शब्दों में व्यक्त करना उसके लिये सम्भव नहीं था। अपने माता-पिता से उसने अनामिका के विषय में कुछ नहीं कहा। वे वैसे भी उसके मामलों में दखलअंदाजी नहीं करते थे। अनामिका और उसके बारे में सिर्फ एक लड़की अनीता, जानती थी जिससे उसने खुद कभी बात नहीं की थी।

अनामिका ने उसे जीवन का सही अर्थ बताया। वह स्वयं एक आम किशोरी थी। उसकी समस्याएं भी वही थीं जो साधारणतया किशोरावस्था में युवक-युवतियों की होती हैं। वह भी जीवन से त्रस्त थी, उसे लगता था कि बड़े बच्चों की भावनाओं को नहीं समझ पाते। किन्तु उसके बचपन में एक ऐसी घटना घटी थी, जिसने उसे झकझोर कर रख दिया था। उसे जीवन नीरस लगने लगा। वह अक्सर मौत की बातें किया करती। एक आध बार उसके दिमाग में आत्महत्या तक के विचार आए। किन्तु अनामिका ने उसे बदल के रख दिया। अपने दुःख उसने किसी से नहीं कहे, अनामिका तक से नहीं, मगर अनामिका जैसे उसके मन की बात जान लेती। वह कभी उससे कुछ न पूछती, पर हर बात उसे पता होती। अनामिका ने ही उसे हंसना सिखाया। सही अर्थों में जीना सिखाया। अनामिका खुद कभी अपना दुःखड़ा नहीं रोती थी। हमेशा हँसती रहती और उससे भी यही कहती। अनामिका अपनी हम उम्र साथियों से बिल्कुल अलग थी। यही कारण था कि वह अनामिका को बहुत मानती थी।

बातों का यह सिलसिला चलता रहा। धीरे-धीरे दो साल गुजर गये। वो दोनों एक ही शहर में रहकर कभी एक दूसरे से नहीं मिलीं। मिलने की जरूरत ही नहीं समझी।

कुछ रिश्ते ऐसे होते हैं जिन्हें परिभाषित नहीं किया जा सकता, जिन्हें किसी नाम के दायरे में सीमित नहीं किया जा सकता। मात्र महसूस किया जा सकता है वे दोनों

एक दूसरे के लिये क्या थीं ये वे ही जानती थीं।

किन्तु तकदीर ने जिस अनोखे ढंग से उन्हें मिलाया, उसी तरह जुदा भी कर दिया। उस शाम अनीता का फोन आया था। उसे बड़ी खुशी हुई क्योंकि वो अनामिका के बारे में जानना चाहती थी। डेढ़-दो महीने से उसके फोन आने कम हो गये थे। इधर एक हफ्ते से तो एक भी फोन नहीं आया था। पहले तो अनीता ने अपना परिचय दिया और फिर भरीये गले से बोली—‘अनामिका की बीमारी ने उसकी जान लेकर ही छोड़ा। तीन साल तक वह अपनी बीमारी से लड़ती रही पर आज सुबह उसकी साँसों की डोर टूट गई। वे हम सबको छोड़ के चली गयी...।

‘नहीं’, चीख पड़ी थी वो। उसे यकीन ही नहीं हुआ। तीन साल से अनामिका बीमार थी और उसे पता तक नहीं था। उसने रात को खाना भी नहीं खाया। बस चुपचाप अपने कमरे में आ गई और अपना ध्यान बांटने का असफल प्रयास करने लगी। अचानक उसे अनामिका के दो शब्द याद आए जो उसने अपने अन्तिम वार्तालाप में कहे थे—‘जिन्दगी हँसने के लिये होती है काजल। तुम हँसोगी तो जमाना हँसेगा। मगर तुम रोओगी, तो कोई तुम्हारा साथ नहीं देगा। अपने दुखों के अपने दिल की गहराइयों में दफना कर जीना सीखो।

सेवरा हो चुका था। काजल ने अपने आँसू पोंछ लिये।

—पल्लवी दुबे

9 'अ'





## तथ्य : अजूबे

आप विभिन्न प्रकार के पेड़-पौधों के बारे में जानते होंगे। लेकिन मैं आज आपको कुछ ऐसे पेड़-पौधों के बारे में बता रही हूँ जिन्हें यदि एक स्थान पर एकत्र कर दिया जाए तो ऐसा लगेगा कि जैसे पेड़-पौधों ने कोई 'डिपार्टमेन्टल स्टोर' खोल लिया है।

### ● दूध देने वाला पौधा या 'काऊ ट्री'

'यथा नाम तथा गुण', इस क्षेत्र से जो द्रव्य प्राप्त होता है वह गाय के दूध के समान ही मीठा व स्वादिष्ट होता है। इसे प्राप्त करने के लिए तने पर चीरा लगाते हैं। तुरन्त प्रयुक्त न करने पर यह द्रव्य जम जाता है।

### ● कपड़ों की दुकान लगाने वाला पौधा या 'लेस-बार्क ट्री' :

इस वृक्ष की छोटी शाखाओं को काटने पर अन्दर से सफेद जालीदार कपड़े जैसी पर्त निकलती है जबकि बड़ी शाखाओं और मुख्य तने को काटने पर अन्दर से मजबूत और बुने हुए कपड़े जैसी पर्त निकलती है। इनसे किसी भी वस्तु को ढकने के लिये या दरी, झोले, शाल आदि तरह से विभिन्न प्रकार वस्त्र बनाए जा सकते हैं।

### ● सुई धागा देने वाला पौधा या 'सेन्चुरी प्लांट' :

यह पौधा अमेरिका का निवासी है। इसकी पत्तियों का सिरा नुकीला व कड़ा होता है। यदि किसी पत्ती को दो पत्थरों के बीच में रखकर कुचलें तो केवल पत्ती का सुई जैसा सिरा और उससे लगे महीन तागे बचेंगे। फटाफट आप इनसे कपड़ों की सिलाई कर लें।

### ● उजाला बेचते पौधे :

आजकल बिजली के आने-जाने का कोई समय नहीं। बिजली रानी नदारद है, ऐसे में आपको पढ़ना है तो 'वैक्स-पाम' आपकी सेवा में हाजिर है। इसके तने व पत्तियों पर इतना मोम जमा होता है कि उनसे दर्जनों मोमबत्तियाँ बनाई जा सकती हैं। मोमबत्तियाँ बनाने का

समय न हो तो इसके फल में बत्ती लगाकर उसे जलाकर आप कई घंटों तक रोशनी आसानी से प्राप्त कर सकते हैं।

एक अन्य वृक्ष 'गम-एलीमी-ट्री' के तने पर सूखी गोंद लगी होती है। इस सूखी गोंद को एकत्र करके यदि किसी सूखे पत्ते में बाँधकर आग लगा दें तो सफेद लौ के साथ गोंद जलने लगेगा और आसपास तेज-सुगन्धित-रोशनी फैल जाएगी। पानी बरसने या तेज हवा चलने पर भी इस आग का बाल बाँका नहीं होगा।

### ● साबुन देने वाला पौधा या 'सोप-वाइन' :

घर में साबुन खत्म हो गया है। बाज़र भी बन्द हो गया है। कहाँ से साबुन प्राप्त करें? ठहरिए। सोप-वाइन आपकी मदद करेगा। इस छोटी सी बेल की हरी पत्तियाँ और पीले प्रतानों को गीला करके कहीं पर भी रगड़ने से साबुन जैसा झाग पैदा होता है। अगर दुर्भाग्य से यह बेल न मिले तो 'सोप-बेरी-बुश' या फिर 'सोप-बार्क-ट्री' नामक पेड़ों की छाल रगड़िये। ये भी साबुन जैसा झाग पैदा करेंगी।

### ● मौसम की भविष्यवाणी :

जी नहीं दूरदर्शन पर मौसम का हाल नहीं बताया जा रहा बल्कि यह है 'ऐनागैलिस' या 'पूअर मैन्स वैदर ग्लास' का कमाल। इसके लाल फूल सुबह सात बजे के आस-पास खिलते हैं और दोपहर के लगभग एक घंटे बाद बन्द हो जाते हैं। अगर जल्दी ही पानी बरसने वाला हो तो इसकी पंखुड़ियाँ तुरन्त बन्द हो जाती हैं। खराब होने पर इनकी पंखुड़ियाँ दिन भर बंद रहती हैं। इनके फूलों को देखकर मौसम का अंदाज़ा लगाया जा सकता है।

पेड़-पौधों के असीमित भंडार की यह केवल एक बानगी है। ढूँढ़ने पर और भी ढेरों पेड़-पौधे मिल जाएँगे, जो हमारी रोजमर्रा की जरूरतों को सीधे हो पूरा कर सकते हैं।

—समाहिता

7 'इ'



## असफलता ही सफलता की जननी है

जीवन एक संघर्ष है जिसे हमें पार करना होता है। यह अनेकों रंगों का मिश्रण है। इसमें सुख, दुख, दर्द, तनहाई, प्रेरणा, सफलता तथा असफलता जैसे अनेक रंग हैं। व्यक्ति को अपने जीवन में हर प्रकार के समय से गुज़रना पड़ता है। मगर मानव को सदा से ही सुख तथा मान-सम्मान की कामना रही है। वह दुख तथा असफलता की परछाई से भी दूर भागता है। मगर प्रश्न यह उठता है कि ऐसा क्यों होता है? क्यों नहीं यह अज्ञानी मानव समझता की जो उसे दुख प्रतीत हो रहा है जो उसे असफलता दिखाई पड़ रही है वही अपार खुशी, तथा सफलता की जड़ है। यदि मानव असफलता से युग-युगान्तरों तक दूर भागे मगर एक दिन उसका यह अज्ञान ज्ञान में परिणत होगा जब उसे इस असफलता की सही रूप में परिभाषा समझ में आयेगी।

सफलता शब्द का अभिप्राय है कि हम जो भी कार्य करें उसको पूर्ण रूप से अपनी बुद्धि के अनुसार सही करे तथा हमारा जो गन्तव्य था वह जब हमें अपनी इच्छा अनुसार मिल जाता है तब इसे हम 'सफलता' का नाम देते हैं। मगर यह जीवन काँटों की बाड़ी है तथा हर बार फूल ही हमारे पथ पर बिछेंगे यह सोचना हमारी मूर्खता है। इसी कारण अनेकों बार हम किये हुए कार्य को अपनी इच्छा अनुसार पूर्ण नहीं कर पाते क्योंकि उसमें अनेकों विघ्न आ जाते हैं। इसका परिणाम यह होता है कि व्यक्ति की आशा निराशा का रूप ले लेती है। मगर हमारे शास्त्रों में तथा मुनि-सन्त ने भी अनादि काल से हमें यही शिक्षा दी है कि हमें कभी भी निराश नहीं होना चाहिये। हमें इस प्रश्न को गहराई से सोचना चाहिये कि आखिर सफलता का मोती कब और कैसे मिलता है?

यह मिलता है तब जब हमारे अवगुण गुण रूपी तलवार से कट चुके जब हमारे किये हुये कार्य में कोई त्रुटि न हो तथा हमारा चुना हुआ रास्ता सही हो। मगर

व्यक्ति में पूर्णता किसी जादू से नहीं प्रवेश करती परन्तु इस पूर्णता को हमारी असफलता जन्म देती है। इस असफलता द्वारा हमें अपने अवगुण साफ प्रतीत होने लगते हैं जिस प्रकार व्यक्ति का प्रतिबिम्ब साफ रूप से आइने में दिखाई पड़ता है। इस तरह जब गलतियों को हम पहचान लेते हैं तब हमारा अगला कार्य इनमें सुधार लाना होता है। इस प्रकार हम धीरे-धीरे अपनी आत्मा को शुद्ध करते जाते हैं, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार अमावस्या का चाँद धीरे-धीरे पूर्णिमा का चाँद बनता है। इसी विषय में एक उदाहरण है जो हर व्यक्ति के जीवन में हम देख सकते हैं। वह है कि जिस प्रकार एक छोटा बालक अनेकों बार गिर कर ही अन्त में सही तरह से चलना सीख पाता है उसी प्रकार व्यक्ति अनेकों बार ठोकरें खाकर ही अपने लक्ष्य को प्राप्त करता है।

इस असफलता के पश्चात् मिली हुयी सफलता में एक अद्भुत तथा नवीन खुशी और शांति होती है जो अनिवार्यनीय है। जिस प्रकार व्यक्ति के जीवन में सुख तथा दुख की लहरें आती रहती हैं और तभी उसे सुख का असली महत्व पता चलता है, उसी प्रकार इस सफलता का महत्व भी असफलता मिलने के उपरान्त ही मालूम होता है। यहाँ पर जहाँ खुशी होती है वही एक आन्तरिक सुख की अनुभूति होती है कि हमने अपने दुर्गुण पर विजय प्राप्त कर ली। व्यक्ति को अगर असफलता न मिले तो वह उतनी मेहनत तथा समझदारी से कार्य नहीं करेगा तथा उसमें अहंकार का बीज विकसित होने लगेगा। इस प्रकार आसुरी प्रवृत्ति उसके हृदय में प्रवेश करेगी जिसका परिणाम उसकी आत्मा का पतन होगा अगर उसे असफलता मिली तो उसमें और मेहनत करने की इच्छा जागृत होगी तथा अपने लक्ष्य को प्राप्त करने की इच्छा तीव्र होगी। उसमें आत्म संयम, कठिनाइयों से लड़ने की हिम्मत तथा गम्भीरता जैसे भाव आयेंगे। इस तरह असफलता इसे सफलता के अनेकों शिखरों पर पहुँचा



देगी। ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार वैज्ञानिक अपने कई असफल प्रयास के बाद ही सही वस्तु का अविष्कार कर पाता है। जो समाज का उत्थान करने में अत्यन्त सहायक हाता है।

इस तरह हम सदैव से यही पायेंगे की बिना असफलता के मिले सफलता का कोई महत्व नहीं होता तथा जिस प्रकार जल के बिना व्यक्ति का कोई अस्तित्व

नहीं रह जाता। उसी प्रकार अगर हमारी सफलता को आधारशिला असफलता न हुई तब हमें समझना चाहिये की हमें असली खुशी तथा शान्ति का सागर अभी नहीं प्राप्त हुआ तथा हम बिना उद्देश्य के इस संसार में भटक रहे हैं।

—कनिका गम्बर

12 'बी'

## जीवन

ईश्वर ने हमको जीवन दिया,  
हम इसका सदुपयोग करें।  
जीवन का एक लक्ष्य बनाकर,  
कार्यरत रह उसे प्राप्त करें।  
दुष्कर से दुष्कर मार्ग पर चलकर भी हम थके नहीं,  
शत्रु के आगे हम शीश नवाकर झुके नहीं,  
कठिनाइयों से घबराएं नहीं,  
झूठ का दें हम साथ नहीं।  
अच्छे विचारों को बिना डरें जो हम  
सदा व्यक्त करेंगे,  
सच्चाई के पथ पर चलकर अपना  
लक्ष्य प्राप्त करेंगे,  
इस संसार को एक नया रूप दें, तब  
हम अपना नाम अमर कर चलेंगे।

—अन्विता चतुर्वेदी

10 'सी'

## समय का सदुपयोग

नष्ट हुई सम्पत्ति तथा खोया हुआ वैभव पुनः स्थापित किये जा सकते हैं, क्षीण होती शक्ति औषधि सेवन से पुनः प्राप्य है; भूले-बिछुड़े फिर मिल जाते हैं; परन्तु बीत चुके अनमोल क्षण कभी न लौट पाते हैं। कितनी अमूल्यता है इन क्षणों की, कितनी तीव्रता है इनकी गति में, वे न आते मालूम होते हैं न जाते मालूम पड़ते हैं परन्तु चले जाते हैं। सृष्टि का खेल भी अनोखा है—एक ओर मानव के लघु जीवन की क्षण-भंगुरता, दूसरी ओर सीमित समय की गतिशीलता एवम् अस्थिरता।

समय मनुष्य की न परवाह करता है न प्रतीक्षा। ऐसे में समय का सदुपयोग ही जीवन की सफलता का रहस्य है। किशोरावस्था में समय के सदुपयोग का महत्व सबसे अधिक है। इस वय में न शरीर परिपक्व होता है न ही बुद्धि। यह समय है जब चरित्र व व्यक्तित्व का गठन होता है तथा एक अबोध बालक एक ढाँचे में ढल जाता है। अतः आवश्यक है कि समय का प्रयोग जीवनोपयोगी कार्यों में किया जाय, तभी लक्ष्य प्राप्ति हो सकती है।

जो अपना बहुमूल्य समय विद्योपार्जन में लगाती है वही आगे चल कर विद्वान कहलाता है। वही धर्मपरायण, कर्तव्यपरायण व शिष्ट होता है जो अपनी किशोरावस्था से ही नीति संगत मार्ग पर अग्रसित रहता है। अवस्था ढल जाने पर भी स्वास्थ्य उसी का साथ नहीं छोड़ता जो बचपन से ही समय पर व्यायाम करता है, समय पर खाता, सोता व उठता है।

इसी प्रकार विद्यार्थियों के लिए भी समय का सदुपयोग करना आवश्यक है। जो विद्यार्थी अपने प्रतिदिन

के पाठ्यक्रम का सम्यक् विभाजन नहीं करता उसका कार्य कभी पूर्ण नहीं होता। परीक्षा के समय उसके हाथ-पांव फूल जाते हैं। वह जीवन की पहली ही सीढ़ी चढ़ने में असफल हो जाता है। जो छात्र पूर्ण मनोयोग के साथ अपने कार्य में संलग्न नहीं होता वह अपने साथ घोर अन्याय करता है। वह अपने पैरों पर आप कुल्हाड़ी मार कर अपना भविष्य अन्धकारमय बना देता है।

समय का विभाजन करते समय यह ध्यान रखना चाहिये कि शारीरिक व मानसिक थकावट अधिक न हो। अतः मनोरंजन के लिये भी समय निकालना अत्यन्त आवश्यक है। मनोरंजन से ही जीवन में सरसता आती है और शक्ति का संचय होता है।

मानव का परम कर्तव्य है कि वह अपने समाज, अपने देश व मानव-जाति का कल्याण करे। अतः यदि हम शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक उन्नति करना चाहते हैं, और अपने देश और जाति के उत्थान के लिये इच्छुक हैं तो हमें अपने समय का सदुपयोग करना होगा, तभी हमारी उन्नति सम्भव है। समय के बहुमूल्य क्षणों की द्योतक ये पंक्तियाँ महान हैं :—

काल करै सो आज कर, आज करै सो अब।

पल में परलै होयगी, बहुरि करोगे कब॥

—कु० प्रगति कूपर

10 'अ'



## जीवन चलने का नाम—चलते रहो सुबह शाम

ऋचाकारों का कथन है—'चलते रहो-चलते रहो।

वे कहते हैं कि सोने वाला अपने भाग्य को भी सुला देता है व चलने वाले का भाग्य जाग जाता है। निःचेष्ट रहना ही कलियुग है। जिसने तनकर चलना आरम्भ कर दिया, उसके लिए सर्वत्र ही सतयुग ही सतयुग है। यह कथन अध्यात्म जीवन का प्राण है। और भौतिक जीवन का एक तथ्य।

गतिशील को सफलता मिलती है और पाषाणवत् जड़ बनकर जो बैठे रहे, उसको निस्तब्ध और निराशा के अतिरिक्त कुछ हाथ नहीं लगता।

नदियाँ चलती हैं, झरने बहते हैं, पक्षी उड़ते हैं, हिरन फुदकते हैं। बैठे रहने का आलस्य यदि इनमें से किसी ने भी अपनाया होता तो उसकी गणना निर्जीव में हुई होती। इस सृष्टि की संरचना सत् और तम, देव और दैत्य के सम्मिश्रण से विनिर्मित है। रात और दिन की तरह यहाँ शुभ और अशुभ दोनों का अस्तित्व है। अंधकार और

प्रकाश से मिलकर रात्रि है और दिन की रचना हुई है। उसी से कालचक्र घूमता है। संसार के इसी परिवर्तन चक्र को जो विनोद की तरह देखता है, वह खुशी रहता है।

गति ही जीवन है। प्रगति ही प्रशस्ति का मार्ग है जो गन्तव्य की ओर ले जाता है। आस्थाएँ-मान्यताएँ यदि गति के साथ सही बनती चली जाएँ तो परिस्थितियाँ कैसी भी हों, मानवी उत्कर्ष-व्यक्तित्व का विकास होकर ही रहता है, यह एक सुनिश्चित सत्य है। आचार्य चाणक्य ने कभी कहा था—'गते शोको न कर्तव्यो भविष्यं नैवचिन्तयेत् वर्तमानेन कालेन प्रवर्तन्ते विचक्षणाः।' अर्थात् भविष्य कितना भी सुन्दर क्यों न हो उस पर विश्वास नहीं करना चाहिये। भूतकाल की चिन्ता भी नहीं करनी चाहिये। जो कुछ भी करना है उसे स्वयं पर और परमात्मा पर विश्वास रखकर वर्तमान काल में अति-शौघ ही करना चाहिये।

हम भी स्वयं को गतिशील बनाए रखें उसी में जीवन की सार्थकता है।

—अनुप्रिया द्विवेदी

9 'डी'

## आज का देशप्रेम

जा रही थी मैं अपनी डगर  
देखा रास्ते में एक ऐसा मंजर  
भाषण देता हुआ एक स्वर  
खड़ा था एक नेता स्टेज पर  
देश को उठाओ! एकता बढ़ाओ!  
यही था उसका नारा  
पर क्या सचमुच उसे धन के अधिक देश है प्यारा  
सबके सामने तो बड़ा देशप्रेम करते हैं वे  
पर असल में देशप्रेमी होने से डरते हैं वे  
कंगाली, भूख, गरीबी, देशप्रेम से मिलती है  
धन की कली धोखे की बगिया में खिलती है  
भाषण लोकप्रिय बनाने के लिए  
यह शब्द उसमें घुसाया है  
वर्ना 'देशप्रेम' के खोखले शब्द से

आज तक किसने क्या पाया है?  
'लूटा करो! लोगों को मरवाओ!  
अरे 'कुर्सी' के लिए कुछ भी करवाओ।  
आज का नेता कौन है?  
उसकी क्या हैसियत है?  
देश का मालिक या  
नौकर जिसे मालिक बनने की हसरत है।  
क्या देशप्रेम मर गया है?  
क्या गरीबी से नेता डर गया है?  
अब नींद से उठकर देशवासियों देश का उत्थान करो  
देशप्रेमी बनो और इसके लिए लज्जा नहीं अभिमान करो।

—उदीपा आलोक

## विभिन्न भाषाओं में गिनती (NUMBERS IN DIFFERENT LANGUAGES)

उर्दू Urdu	बंगाली Bengali	ओरिसा Orissa	पंजाबी Punjab	गुजराती Gujrati	अंग्रेजी English	हिन्दी Hindi
०	०	०	०	०	०	०
۱	১	୧	੧	૧	1	१
۲	২	୨	੨	૨	2	२
۳	৩	୩	੩	૩	3	३
۴	৪	୪	੪	૪	4	४
۵	৫	୫	੫	૫	5	५
۶	৬	୬	੬	૬	6	६
۷	৭	୭	੭	૭	7	७
۸	৮	୮	੮	૮	8	८
۹	৯	୯	੯	૯	9	९
10	10	୧୦	10	૧૦	10	10

—श्वेता अग्रवाल  
7 'सी'

## क्या आप जानते हैं?

1. सबसे अधिक जीने वाला प्राणी कछुआ है। यह कुल 300 वर्ष तक जीता है।
2. रोने पर आंख में आंसू इसलिये आते हैं क्योंकि आंख स्थित लेक्रिमल ग्रन्थि में रोते समय स्राव होने लगता है। यही कारण रोने पर आंख में आंसू आता है।
3. आग बरसाने वाला पेड़ मलेशिया में है।
4. गरनाई मछली एक अकेली मछली है जो पानी में तैरती है, जमीन पर चलती है और आसमान में उड़ती है।

—नमिता सचान  
4 'ए'



## संसार क्या है?

कभी न कभी, कहीं न कहीं आपके हृदय में यह प्रश्न तो अवश्य उठा होगा कि संसार क्या है? सही मायनों में इस जग का कोई मनुष्य आज तक इस प्रश्न का सही उत्तर देने में समर्थ न हुआ। बड़े-बड़े महापुरुष, स्वामी आदि ने संसार की मोह माया त्याग कर ईश्वर को अपना जीवन अर्पण किया, किन्तु आज तक उन्होंने कभी इस प्रश्न का उत्तर नहीं दिया।

सही वाक्यों में संसार क्या है इसका उत्तर न आप जानते हैं, न मैं जानती हूँ। परन्तु मेरे विचार से यह संसार मोह-माया का जाल है। इसमें तरह-तरह के व्यसन, अत्याचार इत्यादि होते हैं। जो मनुष्य इस जाल में आता है, उसे एक दिन काल का ग्रास भी बनना है। इस संसार में जब एक नया जीवन आता है तो सभी प्रकार के सुख,

दुख भोगकर एक दिन काल के मुँह में समा जाता है। किन्तु जो मनुष्य अपने जीवन काल का सदुपयोग दूसरों की भलाई एवं ईश्वर की वन्दना करते हुए व्यतीत करता है वह महापुरुष होता है।

इन्हीं सब गतिविधियों से संसार का निर्माण हुआ है। परन्तु हमें अपना जीवनकाल स्वच्छ और निर्मल हृदय रखकर व्यतीत करना चाहिए। 'संसार क्या है' न आप उत्तर दे सकते हैं न मैं। किन्तु इसको समझकर हमें अपने व दूसरों के मन में पवित्रता लाकर ईश्वर की वन्दना करनी चाहिए।

—नन्दिनी मिश्र

7 'सी' (एस.एम.सी.)

## ईश्वर मुझको फेल न करना

ईश्वर मुझको फेल न करना  
पास पड़ोसी बुरा कहेंगे  
संगी साथी दूर रहेंगे  
नहीं पिताजी प्यार करेंगे  
ऐसा मुझसे खेल न करना।

ईश्वर मुझको.....

वही बेंच, वही कमरा होगा  
ताने सबके कौन सहेगा  
छोटे-छोटे सहपाठी होंगे  
बातों में हँसी उड़ायेंगे,  
ऐसा मुझसे मेल न करना

ईश्वर मुझको.....

वही किताबें, वही कहानी,  
होंगी मुझको फिर दुहरानी  
किसी काम में मन न लगेगा  
शर्म आएगी मुझको हरदम  
एक साल की जेल न करना

ईश्वर मुझको.....

—डॉली मल्होत्रा

10 'सी'

## वह क्षण

अविस्मरणी रहेगा बचपन का वह दिन जब मेरी जीवन की बुझती हुई लौ को किसी ने फिर से प्रकाशित किया। अधुण रहेंगे मेरी श्रद्धा के पुष्प उसके प्रति जिसने मुझे नई जिन्दगी प्रदान की और झुका रहेगा मेरा सिर ईश्वर के समक्ष की उन्होंने मेरा हर कठिन समय में साथ दिया।

उस वक्त मैं रायपुर, मध्यप्रदेश में शहर के शोर-शराबे से हटकर थोड़े से सुनसान इलाके में नयी-नयी आयी थी। पिताजी का ट्रांसफर पिछले साल ही इस जगह हुआ था। रायपुर विश्वविद्यालय के करीब ही था हमारा घर। मैं पाँच वर्षीय अबोध बालिका स्कूल जाने से बहुत लजाती थी। आखिर लजाती भी क्यों न, नया-नया स्कूल मुझे बिल्कुल पराए सा आभास देता। पुरानी दोस्तों और स्नेहिल अध्यापिकाओं को इतनी जल्दी भूलना क्या कोई आसान बात थी? रायपुर भी चूँकि मेरे लिए नया था इसलिए मुझे वहाँ के रास्तों और सड़कों का कोई ज्ञात न था। स्कूल आने-जाने के लिए बस थी। यह बस भी ऐसी थी कि मुझे चौराहे पर ही छोड़ दे। सड़क के बगल में लगे पेड़ के नीचे कोई मेरा इंतजार करता था। जैसे ही मैं बस से उतरती, वह मुझे लेके घर आ जाता। यह कोई मेरे पिताजी, माँ या नौकर जयराम में से ही कोई एक होता।

उस दिन जब रोज की भाँति मैं करीब दो बजे बस से चौराहे पर उतरी तो मुझे पेड़ के नीचे कोई नजर नहीं आया। मैंने 'बस वाले भैया' से तुतलाते हुए कहा था कि 'भैया, आप प्लीज थोड़ी देर लुक जाइए। मुझे डल लग रहा है।' पर वह तो पता नहीं किस मिट्टी का बना था। मेरी प्यार भरी मुस्कान के पदले मुझे उससे सिर्फ डाँट मिली और वह एक पत्थरदिल इंसान की तरह इस तरह चला गया मानो कुछ हुआ ही न हो। मैंने तय कर लिया कि मैं उसे पापा से डाँट खिला कर रहूँगी। पहले से ही

डरी हुई मैं, उस निर्मम की डाँट से गंगा-जमुना बहाने लगी। फिर जब काफी देर तक इंतजार के बाद ही कोई नहीं आया तो मैंने स्वयं ही घर जाने का निश्चय किया।

और शुरू हुआ मेरा सफर। होना था? नयी होने के कारण मैं अपने घर के विपरीत दिशा पर बढ़ चली जो कि रायपुर के बीहड़ (ग्रामीण) इलाकों की तरफ का था। कुछ ही दूर पहुँचने पर मैंने देखा कि आगे से गायों का एक भयंकर झुंड जिसमें करीब पचास गाएँ थी मेरी तरफ दौड़ती आ रही हैं। मैंने आव देखा न ताव, डर के मारे भागने लगी। पर कमबख्त गाएँ मेरा पीछा कहाँ छोड़ने वाली थी। मैं आगे-आगे और वह पीछे-पीछे। मैं ठीक एक अबोध बालिका के समान एक जगह खड़ी होकर रोने लगी। अचानक ही गायों की भीड़ को चीरते हुए साइकिल पर कोई आया जिसने मुझे झटके से किनारे कर लिया। फिर जब गाएँ निकल गईं तो मुझे चैन आया। वह साइकिल सवार एक ग्रामीण लड़की थी जो किसी काम से शहर जा रही थी। उसने मुझे ठीक समय पर गायों द्वारा कुचले जाने से बचाया और मुझे उसी चौराहे तक छोड़ आयी। उसने प्यार से पुचकार कर मुझे सहारा दिया और तब तक मेरे साथ वहीं खड़ी रही जब तक जयराम नहीं आया। फिर वह चुपचाप बिना बताए चली गयी। उसने इस एहसान के बदले कुछ नहीं चाहा। उस फरिश्ते के समक्ष मेरा सर आज भी नमन है।

—केना श्री

9 डी



---

## एक सुखद क्षणिक अनुभव

व्यस्त थी मैं अपने पुस्तकों में  
बैठी अपने घर के प्रांगण में  
मादों की दोपहर थी  
शीतल पवन मेरे अन्तर्मन को छू रही थी  
★ ★ ★

नजर उठाई मैंने एक पल को  
दृष्टि मिली मेरी उस अनुपम दृश्य से  
श्वेत बादल आभूषित कर रहे थे नील आकाश को ।  
पक्षीगण उड़ रहे थे उन्मुख भाव से ।

★ ★ ★  
देख सामने झूमते नीम के पेड़ को  
गुंजित कर रही थी जिसपर बैठ कोयल प्रत्येक कोने को  
सम्पूर्ण वातावरण कर रहा था संचार  
मेरे हृदय में प्रतिपल बदलते विचार ।

★ ★ ★  
मुझको मेरे गाँव के शान्त वातावरण में  
एक पल को ले उड़ा मेरा मन  
जहाँ झूले डाल वृक्षों की डाल में  
हम सब सखियाँ मिलकर गाते सावन ।

★ ★ ★  
तभी याद आ गये मुझे मेरे इम्तिहान  
लौट आया मेरा मन भरकर एक उड़ान  
एक गहरी साँस छोड़ फिर व्यस्त हो गयी मैं  
किन्तु भूल न पाई उस सुखद अनुभव को ।

—निधि सिन्हा

9 'डी'

## सड़क दुर्घटना

‘दुर्घटना’ शब्द के सुनते ही सभी जैसे आतंकित से हो जाते हैं। आँखों के आगे कोई शव, लहलुहान चेहरे तथा शरीर उभर आते हैं। आजकल प्रायः ही आकाशवाणी, दूरदर्शन तथा खबरों में दुर्घटनाएं ही सुनाई पड़ती हैं। अखबारों में प्रथम या फिर तृतीय पृष्ठ दुर्घटनाओं को ही समर्पित होता है। कहीं पर खड़बे में बस के गिरने से लोगों की मृत्यु तो कहीं पर बस के गिरने से लोगों की मृत्यु तो कहीं पर बस और वैन में अथवा स्कूटर और मोटरसाइकिल में टक्कर हो गई तो कहीं शार्ट सर्किट से आग लग गई आदि। अधिकांश दुर्घटनायें आजकल सड़क पर ही होती हैं। इसका प्रमुख कारण शायद यही है कि लोगों का लापरवाही बरतना, ट्रैफिक नियमों को तोड़ना अन्धाधुंध होकर गाड़ी चलाना, शराब पीकर गाड़ी चलाना और सड़क पर भी वाहनों का एक दूसरे से आगे निकलने का बचकाना प्रयास।

मैंने कभी सोचा भी नहीं था कि कभी अगर मैं खुद किसी दुर्घटना की गवाह बनूँ तो मेरे ऊपर क्या गुजरेगी।

उस दिन मूसलाधार वर्षा हो रही थी। हवा का प्रकोप भी बढ़ता ही जा रहा था। चारों ओर के पेड़ पौधों को वो (हवा) बुरी तरह झकझोर कर गिराने की अटूट कोशिश में लगा हुआ था। ऐसे में हम सब बरसाती ओढ़े हुए रिक्शे से स्कूल को जा रहे थे और साथ ही प्रकृति का लुत्फ उठा रहे थे। आचानक एक भयंकर आवाज हुई और कुछ टूटने की आवाज आई। हम सभी ने उस दिशा में नजर दौड़ाई तो जो दृश्य उपस्थित था वह अत्यन्त हृदयविदारक था।

स्कूल के बच्चों से भरी एक मैटाडोर वैन एक ट्रक से टकरा गई थी। हुआ यूँ था कि एक पेड़ को अचानक उखड़ते देख ट्रक चालक ने गाड़ी को अचानक सड़क की

दूसरी ओर मोड़ दिया और इस प्रयास में वह उस वैन से जा टकराया।

दोनों ही वाहनों के अगले हिस्से बुरी तरह क्षतिग्रस्त हो चुके थे और शीशे चकनाचूर होकर सड़क पर बिखरे हुए थे। वैन में फँसे बच्चों का करुण क्रन्दन अत्यन्त हृदयद्रावक था। हम सब उनकी सहायता करना चाहते थे परन्तु रिक्शेवाले ने रोक दिया। तब तक अन्य लोग भी उनकी मदद को पहुँच गये थे। फँसे हुए बच्चों को निकालने तथा उन्हें प्राथमिक इलाज देने के लिए पास ही के नाजरथ अस्पताल में ले जाया गया। दोनों ही ड्राइवरों को बचाने का प्रयास असफल रहा। उनके पूरे शरीर में काँच के टुकड़े घुसे हुए थे और वे बुरी तरह खून से लथपथ थे।

इस दृश्य को देखकर हमारे रिक्शे के कई बच्चे जो काफी छोटे थे रोने लगे। हम सब भी वहाँ से जल्दी निकलना चाहते थे इसलिए हमलोग उसी वक्त दोबारा स्कूल रवाना हो गये। ये दिन मेरे जीवन का सबसे महत्वपूर्ण था। इस दिन का स्मरण मुझे अन्त तक रहेगा।

जीवन एक अमूल्य निधि है। इसके साथ यूँ खिलवाड़ नहीं करना चाहिए। सड़क पर चलने के सारे नियमों का कड़ाई से पालन करना चाहिए भले ही हमें ही जल्दी क्यों न हो। अगर हम सारे नियमों को ध्यान में रखकर सड़क पर वाहन को गति दे तो ये दुर्घटनाएं काफी हद तक टल सकती हैं।

—सुदक्षिणा त्यागी

9 ‘डी’



## सफलता का स्वरूप ( कविता )

जीवन की सफलता, हवा के उस झोंके की समान है  
जिसकी गोद में आपका उज्ज्वल भविष्य विराजमान है।

पर यदि वह झोंका अपना रंख बदल जाये,  
तो यह अर्थ नहीं कि आप निराश हो जायें?

जीवन में एक बाग, तथा सफलता उस पुष्प के समान है,  
जिसके कारण आपका जीवन स्वर्ग के समान है।

पर यदि वह पुष्प मुरझा जाये,  
तो, यह अर्थ नहीं कि आप निराश हो जायें?

जीवन एक वृक्ष, तथा सफलता उस फल के समान है,  
जिसकी उपस्थिति का अर्थ, आपके दुखों का निदान है।

पर यदि वह फल न आये,  
तो यह अर्थ नहीं कि आप निराश हो जायें?

—मनजरी श्रीवास्तव

12 'बी'

## “तलाश”

तुम सिर्फ मेरे हो सिर्फ और सिर्फ मेरे, समझे। मेरे सिवा तुम पर किसी और का हक नहीं है। तुम्हें तो याद नहीं होगा लेकिन मैं कैसे भूल सकती हूँ कि कितनी परेशानियों के बाद मैंने तुम्हे हासिल किया था। और तुम्हें पाकर मेरी दुनिया रोशन हो गई थी...हर चीज मुझे खूबसूरत दिखाई देने लगी थी। इसी वजह से मैं हमेशा तुम्हें अपने साथ रखती थी। मुझे याद है कि किसी बगीचे या पार्क के खुसगवार माहौल में भी जरा देर के लिए तुम मुझसे जुदा हुए तो गेंदे और गुलाब के रंग फीके पड़ गए।

और अब जबकि तुम मेरे पास नहीं हो, मेरी आँखें सूनी-सूनी रहती हैं जैसे उनकी रौनक ही खत्म हो गई हो। जबसे तुम गए हो मानो मेरी दुनिया ही उजड़ गई है। तुम्हारे बगैर मुझे कुछ भी अच्छा नहीं लगता। मैंने बाहर जाना भी बन्द कर दिया है। तुम्हारे बिना मेरी आँखें वीरान हैं। हर चीज पर जैसे धुँधलका छा गया है। ऐ मेरे प्यारे चश्मे तुम्हें मैं कहाँ तलाश करूँ।

—समीरा नसीम

11 'ए'

## आरक्षण

जब मुझे कुछ न सूझा  
मैंने पापाजी से पूछा—  
समझ न आये क्या माजरा,  
सोचा गेहूँ निकला बाजरा।  
हर नेता दे एक ही भाषण  
क्या बला है ये आरक्षण।  
पापा बोले लाडली बेटी,  
खोल लो दिमाग की पेटी।

जितनी भी चप्पलें टूटती हैं,  
आजकल नौजवानों से  
बेदम बिल्कुल हो जाते हैं  
आफिस के चक्कर लगाने से  
लगाते रहेंगे जीवन भर  
अगर वे हैं ब्राह्मण  
अब समझी डियर बेटी  
क्या है ये आरक्षण।

पहले पहनते सिल्क थे  
अब पहनते हैं खदर  
वे बेचारे भी क्या करें  
नौकरी का है सारा चक्कर  
नौजवानों के भविष्य का  
सरकार कर रही शोषण  
अब समझी मेरी डियर बेटी  
क्या है ये आरक्षण।

आफिस हो या स्कूल हो  
घाट या स्विमिंग पूल हो  
कालेज हो या युनिवर्सिटी  
हर जगह कहोगी 'ह्वाट ए पिटी'  
बस हो चाहे रेल हो  
पास होता बच्चा फेल हो  
विद्यार्थियों के भविष्य की  
बर्बादी की एक ही जड़  
अब समझी माई डियर डाटर  
क्या है ये आरक्षण।

थोड़ा चुप रहते हैं  
फिर पापा कहते हैं  
देता हूँ अन्तिम विवरण  
समझ लो क्या है आरक्षण  
प्रतिबन्धित हर विकास है  
नई पीढ़ी निराश है  
इस देश के तेजस्व का  
हो रहा पूर्ण सर्वनाश है  
बंद हुए सब भविष्य के द्वार  
अनसुनी हुई जनता की पुकार  
हर जगह फैला है विकार  
इन सब बातों का एक सार  
कुंठित जनता पददलित है  
हर पल हर क्षण  
इसलिये बेटी अब मत पूछना  
पापा, क्या है आरक्षण।

—रिचा दुबे

9 सी



## उग्रवाद की समस्या और राष्ट्रीय एकता

प्रायः हम उग्रवाद तथा उग्रवादियों के विषय में सुनते व पढ़ते हैं। प्रश्न यह उठता है कि उग्रवाद कहाँ से आया? मनुष्य की प्रकृति है कि अपनी इच्छित वस्तु को प्राप्त करने के लिए संघर्ष करना। परन्तु कुछ ऐसे सिरफिरे और दिग्भ्रमित नवयुवक अपनी इच्छित वस्तु प्राप्त करने के लिए लूट-मार, अपहरण, हत्या, देश की जनता को भयभीत करना आदि माध्यमों को अपनाते हैं। इन नासमझ युवकों की यही प्रवृत्ति उग्रवाद जैसी जटिल समस्या की जड़ है।

भारतवर्ष में पिछले दशक ही उग्रवाद का जन्म हुआ। इस समय यह समस्या पंजाब, कश्मीर और असम में ज्वलन्त है। पंजाब में उग्रवादी खालिस्तान की माँग कर रहे हैं और कश्मीर में पाकिस्तान में मिलने की। हजारों निरपराध एवं निर्दोष व्यक्ति मारे जा चुके हैं। आये दिन भयंकर बम विस्फोट व हत्याएँ होती हैं। हजारों लोगों के घर उजड़ गये हैं, औरतें विधवा हो गयी हैं और बच्चे अनाथ बने कलप रहे हैं। ये उग्रवादी धीरे-धीरे उत्तर भारत में फैलते जा रहे हैं। पड़ोसी देश से प्रशिक्षण पाकर उग्रवादी नित्य भारत आते रहते हैं और भारत में उग्रवाद फैलाते जाते हैं।

इस विषय में कश्मीर की स्थिति बड़ी दयनीय है। 'पृथ्वी का स्वर्ग' नरक से भी भयंकर रूप धारण कर रहा है। हजारों उग्रवादी जब चाहें आग लगा देते हैं, जब चाहें अपहरण कर लेते हैं या बसों को उड़ा देते हैं। इस उग्रवाद

के परिणाम क्या होंगे? इस स्थिति का निवारण कैसे होगा? यह एक बड़ा जटिल एवं गम्भीर प्रश्न है। सरकार इन चुनौतियों का बहादुरी से सामना कर रही है पर इसके लिए जनसमुदाय को पहल करनी होगी। हमें धर्म, वेश, रंग आदि को भूलकर आपसी प्रेम व भाई चारे के नारे लगाने होंगे। हमें अपने अन्दर परस्पर प्रेम की दृढ़ भावना का समावेश करना चाहिये।

इस समय सबसे बड़ी आवश्यकता राष्ट्रीय एकता की है। एक पुरानी कथा है कि अगर एक लकड़ी को अलग करके तोड़ा जाय तो वह आसानी से टूट जाती है परन्तु यदि लकड़ी के एक मजबूत गट्ठर को तोड़ने की कोशिश की जाय तो वह आसानी से नहीं टूटेगा। उसी प्रकार यदि हम सभी एक हैं तो कोई भी शत्रु कुछ भी नहीं बिगाड़ सकता। यदि दो सहोदरों में प्रेम होगा तो तीसरा पड़ोसी आँख उठाकर भी नहीं देख सकता।

अब समय आ गया है कि हम अपने व्यक्तिगत स्वार्थों को त्यागकर राष्ट्र के बारे में सोचे या उसके लिए कुछ करें और अपनी राष्ट्रीय एकता को सुदृढ़ तथा अखण्ड बनाये। सरकार तो इसके लिए लगातार प्रयत्न कर ही रही है, हमारा भी पूर्ण रचनात्मक सहयोग होना चाहिये। तभी उग्रवाद की भीषण समस्या का अन्त हो सकेगा।

—सौम्या अग्रवाल

9 डी



*With Best  
Compliments  
From :*



# Arun Khetrapal

20 M. G. Marg  
Allahabad



*With Best Compliments From :*

# **UNITED INTERNATIONALS**

**47, ZERO ROAD, ALLAHABAD - 211 003**

**Phone : 50739, 50645, 50891**

**CORPORATE OFFICE :**

***UNITED TOWER***

**53, Leader Road, Allahabad-211 003**

**Phone : 609365, 609392, 54144**

**WORKSHOP**

**10, Patrika Marg Allahabad-211001**

**Phone : 600669**

*An  
Exclusive  
Collection of*  
**SALWAR SUITS**

*With Best Wishes from*

*Private Collection*

**MOTIHAR COTTAGE**

8/1, Shambhu Barracks, Allahabad- 211 001  
Tel.: 0532-622131 Fax : 0091 532 609627



**TALK OF THE TOWN**

Visit

**Samsons**

**Ultimate Name in  
School Uniform's**

**FOR**

**Summer & Winter**

**Tie, Belt, Sock's, Batches, Sports Shorts/ T-Shirts**

**Available at :**

**Samsons Dress Depot**

**M. G. Marg, Allahabad**

**Phone : 600887**

Ph. : 603660

**M/s Pawan & Co.**

**302 Shah Ganj, Allahabad**

**Dealers : A. K. G. Sound System**

*With Best Compliments From*

## **HARMAN COLLECTION**

### **Ladies & Gents Garments**

**Saries, Salwar-Suits, Skirts-Top, Frocks  
Shirts Pants Baba-Suits & under Garments**

**1181 Manmohan park Chauraha, Katra Allahabad**

*With Best Compliments From:*

## **NAV JYOTI GARMENTS** **(LADIES & GENTS)**

**Salwar Suits, Skirts and Tops, Shirts, Pants,  
Baba Suits, Frocks & others**

**14, Katra Road, Opposite Carpentary School,  
Near Commissionery, Allahabad**



With Best Wishes From :

# **Batra's**

## **Electronic Cottage**

5-A Sardar Patel Marg

Allahabad

Ph.: 601696

With Best Compliments From

# **Anchor Thread House**

**65, Chowk,  
Allahabad.**

Celebrate with **asian paints**

Whenever you see colour-think of us

**Jenson & Nicholson**

Super sunowcem & Sandtex Matt.

*Indian's No.1 Water Proof Cement Paint*

**Houses become homes...**

Bring sparkle & colour to your home  
for your requirement of PAINTS

**VISIT :**

**M/S General Trading Co.**

5, S. P. Marg, Opp. Meena Bazar,  
Civil Lines, Allahabad- 211 001

Ph.: (O) 600092 (R) 624653

# **DARBARI BROS. (Sales)**

**ELECTRICAL AND  
MECHANICAL ENGINEERS  
SUPPLIERS TO INDUSTRIES,  
INSTITUTIONS AND GOVT.  
DEPTTS.**

**24, MAHATMA GANDHI MARG  
ALLAHABAD - 211 001**

Fax : 0532 - 633287  
Grams : DARBARIIND  
Phones : (Off) 603385, 603316  
(Resi) 624340, 641345

With Best Compliments From

# **Agrawal Book Binders**

**22 Dayanand Marg  
Allahabad**

With Best Compliments From :

# **MAHESHWARI PAPER TRADING CO.**

**4, JAIN MARKET, KHOYA MANDI,  
ALLAHABAD**

PHONE : (O) 652348 (RES.) 652046

# **Darbari Engineering Industries Pvt. Ltd.**

40-A, Monereco Industrial Estate,  
Tellarganj, Allahabad - 211 004  
Telephone No. : Off. 640974 Res. : 603967  
Fax : (0532) - 633287

**ENGINEERS**

**• MANUFACTURERS**

**• CONSULTANTS • TRADERS**

Current Transformers • Potential  
Transformers • Battery Chargers •  
AC/De Distribution & Process Con-  
trol Panels Special Items in Steel  
repairs large Motors/Atrans formers  
Switchgers • turnkey jobs undertaken.



With Best Compliments From

## **S & A ENTERPRISES**

(SHARE STOCK BROAKER & PROPERTY DEALER)

With Best Compliments From

## **KITAB MAHAL (W.D.) Pvt. Ltd.**

QUALITY OFFSET PRINTING  
15, THRONHILL ROAD, ALLAHABAD

## ***Rameshwar Prasad Gopi Krishna***

**Bansidhar Market, Allahabad - 3**  
**Auth. Dealer** For Somany & Kajaria Tiles  
Hindustan Sanitary wares & DIGJAM SUITINGS.

With Best Compliments From :

Phone : 623673

## **TANDON STATIONERS**

25, M. G. MARG, ALLAHABAD  
(GREETING CARDS, STATIONERY & GIFT ITEMS.)

A WELL WISHER

# RACHNA AGRAWAL

HIG-218 PREETAM NAGAR, SULEMSARAI,  
ALLAHABAD

With Best Compliments From :

## TIRUPATI TYPE SETTERS

COMPUTER TYPE SETTERS OF ALL TYPE OF WORK IN  
ENGLISH AND HINDI

200/91/17 Alopi Bagh, Allahabad

With Best Compliments From :

NOW IN INDIA

# GoldStar

Colour T.V.

Technology With Human touch Marketed in 140 Countries World Wide

**ARORA ENTERPRISES**

6, Hastings Road (Near High Court) Allahabad Phone : (O) 623071 623072

Distributors For : - Allahabad, Pratapgarh, Sultanpur & Fatehpur

COMPUTER COMPOSING - FUNEST AGRAWAL, PRATAPGARH COMPUTERS, ALL. PH. 800802 COMPUTER COMPOSING - FUNEST AGRAWAL, PRATAPGARH COMPUTERS, ALL. PH. 800802



*With*

*Best*

*Compliments*

*From :*



# **Davis Printers & Book Depot**

**DEALERS OF  
CONVENT SCHOOL BOOKS**

**79/2A Stanley Road, Allahabad**

**Phone : 641198**

*With*

*Best*

*Compliments*



*From*

# **KRISHNA COACHING INSTITUTE**

30 Moti Lal Nehru Road,  
Allahabad

Ph. No. 600121, 604400, 606708