## St. Vivekananda Lotus Valley Public School Session 2023-24

## Term 1 – Syllabus

Subject	Class-XI Humanities
English	Section-A
	Reading – 1 Unseen comprehension Passages
	2- Note Making
	Section-B
	Grammar & Writing
	Gap filling (Tenses, Clauses)
	Transformation of Sentences (Sentences re-ordering)
	Short Writing – Advertisement writing, poster writing
	Long Writing- Speech Writing, Debate Writing
	Section-C
	Literature
	Hornbill
	1. The Portrait of a Lady
	2. We're not afraid to Die
	3. Discovering Tut: The Saga Continues
	Poem: 1- A Photograph
	2- The Laburnum Top
	3- The Voice of Rain
16	4- Childhood
	Snapshot
	Ch1- The Summer of the Beautiful white Horse
	Ch2- The Address
	Ch3- Mother's Day
History	Early Societies: Ch1- Writing and City Life
	Empires: Ch2- An Empire Across Three Continents
	Ch3- Nomadic Empires
	Changing Tradition: Ch4 - The Three Orders
Pol Science	Part-A: Ch1 - Constitution: Why and How?
	Ch2 – Rights in the Indian Constitution
	Ch3 – Election and Representation
	Ch4 – Executive
	Ch5 – Legislature
	Ch6 – Judiciary
	Part-B: Ch1- Political Theory: An Introduction
	Ch2 – Freedom
	Ch3 – Equality
_	

r	
Economics	Part-A: Statistics for Economics
	Ch1- Concept of Economics
	Ch2- Collection of Data
	Ch3- Census & Sample Method
	Ch4- Organisation of Data
	Ch9 & 10- Mean, Median
	Part-B: Micro Economics
	Ch1- Economy & Economics
	Ch2- Central Problem of an Economy
	Ch5 & 6- Theory of Demand & Elasticity of Demand
	Ch11- Theory of Supply
Hindi	पुस्तक आरोह
	<mark>गद्य खं</mark> ड - मियां नसी <mark>रुद्दीन,</mark> अप्पू के <mark>ढाई साल, गलता लोहा</mark> , नमक
	का दारोगा
	काव्य खंड     कबीर (पद)
	घर की याद
	चंपा काले काले अक्षर नहीं चीन्हती
	पुस्तक वितान - राजस्थान की रजत बूंदे
	व्यावहारिक व्याकरण - डायरी लेखन, कथा पटकथा लेखन रोजगार
	संबंधी आवेदन पत्र, औपचारिक पत्र, रचनात्मक लेख, अभिव्यक्ति
	और माध् <mark>यम जनसंचार माध्यम</mark>
Music	* संक्षिप्त टिप्पणी :- संगीत, नाद श्रुति, स्वर, सप्तक, थाट, जाति अलंकार,
Wasic	कण, खटका
	* मार्गी <mark>- देसी संगीत, राग</mark>
	* ध्रुपद, ख्याल, तराना
	* ग्रंथ परिचय - नाट्य शास्त्र
	<u>* जीवन परिचय - फैयाज़ खान, उस्ताद बड़े गु</u> लाम अली खान
	* कहरवा ताल, झप ताल
- 1500	* तानपुरे का विस्तृत वर्णन * राग परिचय - राग भीमपलासी, राग भैरव
	* दिए गए स्वर समूह से राग पहचान कर उसका स्वर विस्तार करना।
Physical Education	Ch 1( Management of
	sporting events)
	Ch 2 (Children and
	women in sports)
	Ch 3 ( Yoga as preventive measure for Lifestyle diseases)